كتاب

شرح أبنية سيبويه

للإمام سعيد بن المبارك بن علي الدهان النحوي

دراسة وتحقيق
د. علاء محمد رأفت
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

دار الطلائع
للنشر والتوزيع والتصدير

دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعي ناصية استاد مكرم عبيد وسمير فرحات
مدينة نصر - القاهرة - ت : ٢٧٤٤٦٤٢ - ٦٣٨٩٣٧٢ (٢٠٢) فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣ (٢٠٢)

Dar El-Talae For Publishing , Distributing and Exporting

59 Abdel Hakim El Refae St. Nasr City - Cairo
Tel : (202) 2744642 - 6389372 Fax : (202) 6380483

رقم الإيداع : ٢٠٠٣ / ٣١٠٨

الترقيم الدولي : 977-277-300-7

تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم

طبع بمطابع ابن سينا القاهرة ت : ٣٢٠٩٧٢٨

Web site : www.altalae.com E-mail : info@altalae.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين . ولا عدوان إلا على الظالمين . والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد ...

فهذا كتاب " **شرح أبنية سيبويه** " لابن الدهان النحوى ، أحد كنوز علمائنا الأكارم ، وهو من الكتب المهمة ، ويعد مصدراً مهماً فى مجال علم الصرف ، يضيف إلى حقل اللغة إضافة كبيرة وخادماً دارسى اللغة ومحبيها خدمة جليلة ، لما يضمه بين دفتيه من أبنية ارتبطت " بقرآن النحو " كتاب سيبويه، يفسرها ويزيد عليها، كل هذا عرض بطريقة جيدة على أبواب حروف العربية، فكان كتاباً جديداً فى بابه ومعجماً للأبنية العربية .

والكتاب بصورته هذه عظيم الشأن ويعد فى نظرى من المصادر المهمة التى تستحق العناية والنشر ، وهذا ما شجعنى على درسه وتحقيقه .

وقد اقتضت طبيعة البحث فى هذا العمل أن يكون فى قسمين :

القسم الأول : الدراسة وقسمتها إلى فصلين :

الفصل الأول : تحدثت فيه بإيجاز عن حياة ابن الدهان وآثاره .

والفصل الثاني : جعلته لدراسة الكتاب دراسة وافية ، حققت فيها عنوانه ونسبته لابن الدهان ومكانته وأهميته فى الدرس اللغوى ، وبينت منهجه تفصيلاً ، ووصفت النسخة التى اعتمدت عليها فى التحقيق ؛ وبيان منهجي في التحقيق ، وقد اتبعت الطريقة العلمية فى التحقيق مترسماً خطا المحققين السابقين ، ومسترشداً بما قرأته من كتب محققة ، وبما أفدته من تجارب فى هذا المجال .

القسم الثانى : وفيه متن الكتاب المحقق ، قمت بتوثيق الأبنية من كتاب سيبويه وبعض الكتب التى اهتمت به ، واعتمدت المعجم فى شرح الألفاظ الصعبة، وصححت بعض الأبنية التى لحقها تحريف وتصحيف ، ولم أتدخل فى الأصل إلا للضرورة ، مع التنبيه على ذلك ، ثم اتبعت ذلك بفهارس مفصلة عن أبنية الأسماء والصفات والأفعال والجموع وأقوال العرب والمصادر والمراجع والموضوعات .

ولعلى أكون قد وفقت فى تحقيق بعض ما قصدت ، فإن أصبت فهذا ما قصدت والحمد لله ، وإن كانت الأخرى فحسبى أنى اجتهدت . والحمد لله أولاً وآخراً عليه توكلت وإليه أنيب .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.


القسم الأول
الدراسة

الفصل الأول

ابن الدهان النحوى (٤٩٤ - ٥٦٩ هـ)

- اسمه ونسبه :

هو أبو محمد ناصح الدين سعيد بن المبارك بن على بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم بن عباد بن عاصم بن الفضل بن ظفر بن غلاب بن حمد ابن شاكر بن غياض بن حصن بن رجاء بن أبيّ بن سنبل بن أبى اليسر كعب بن مالك الأنصارى رضى الله عنه المعروف بابن الدهان النحوى البغدادى [١] .

- لقبه وكنيته :

من سلالة الصحابى الجليل كعب بن مالك الأنصارى ـ رضى الله عنه ـ عرف بابن الدهان البغدادى النحوى ، يكنى أبا محمد ، وكناه ابن الخباز [٢] (أبا عثمان) هذه الكنية لم يشتهر بها ابن الدهان ، وكنيته أبو محمد ، ويلقب ناصح الدين ، إمام جليل نحوى لغوى أديب مفسر مصنف .

- مولده ونشأته ووفاته :

ولد ابن الدهان سنة أربع وتسعين وأربعمائة [٣] ، فى شهر رجب على أغلب الظن ، وقال بعضهم [٤] ولد سنة (٤٩٣ هـ) ، ولد فى بغداد بنهر طابق وهى محلة بالجانب الغربى من بغداد ، وليس لدينا معلومات عن طفولته ونشأته الأولى ، إذ لم

---

(١) انظر: ترجمته فى معجم الأدباء ٢١٩/١١ ، إنباه الرواة على أنباء النحاة ٤٧/٢ـ٤٨ ، وفيات الأعيان ٣٨٢/٢ ، ونزهة الألباء / ٢٦٢ ، معجم المؤلفين ٢٩/١ ، إشارة التعيين ١٢٩ـ١٣٠ ، خريدة القصر وجريدة العصر ٨٢ ، تلخيص أخبار النحاة والتعريس مخطوط بدار الكتب ص / ٢٧٧ ، سير أعلام النبلاء ٥٢١/٢٠ ، الأعلام للزركلى ١٠٠/٣ .

(٢) انظر : الفريدة فى شرح القصيدة فى عويص الإعراب لابن الخباز ص / ٤٩ .

(٣) معجم البلدان ٤٨/٢ .

(٤) بغية الوعاة للسيوطى ٥٨٧/١ .

يذكر المؤرخون لنا أخباراً شافية عن تلك المرحلة ، شأنه في ذلك شأن كثير من كبار علمائنا ، لأن المرحلة الأولى من العمر لا تكون ذات أهمية مثل مرحلة النضوج عند أي عالم ، إلا إذا حدث فيها أشياء خارقة عن العادة .

ونشأ في بغداد في محلة المقتدية ، وهي إحدى المحال الشرقية من بغداد . ثم رحل إلى أصفهان بعد ذلك وسمع بها، واستفاد من خزائن وقوفها ، وكتب الكثير من كتب الأدب بخطه ، ثم رجع إلى بغداد مرة أخرى واستوطنها زمناً ، اشتغل في فترة وجوده في بغداد بالتدريس في علوم العربية وتتلمذ عليه ناس كثيرون ، وكان له جماعته وتلاميذه الذين يتعصبون له ، ويفضلونه على غيره من نحاة عصره [١] — حيث عاصره علماء أفذاذ منهم [٢] الجواليقي [٣] ، وابن الخشاب[٤]، وابن الشجري [٥] — ثم لم يلبث أن فكر في الخروج من بغداد مرة أخرى قاصداً دمشق ، وقابله وهو في طريقه إلى دمشق الوزير جمال الدين الجواد الأصبهاني في الموصل ، فأمسكه عنده ، وسكن في ظله وحظي من فضله ، وأحله محلاً رفيعاً فصدره للإقراء ، ومكث فيها يؤلف ويفيد ، وأقام بعده بها إلى أن توفي رحمه الله عام خمسمائة وتسعة وستين للهجرة [٦] .

---

(١) قال ابن خلكان في وفيات الأعيان ٢/٣٨٢ : " وكان في زمن أبي محمد المذكور ببغداد من النحاة ابن الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري ، وكان الناس يرجحون أبا محمد المذكور على الجماعة المذكورين مع أن كل واحد منهم إمام " .

(٢) قال الداودي في طبقات المفسرين ١/١٩١ : " قال العماد الكاتب ، كان ابن الدهان سيبويه عصره ، وكان يقال حينئذ : النحويون ببغداد أربعة ، ابن الجواليقي وابن الشجري وابن الخشاب وابن الدهان " .

(٣) هو وهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر أبو منصور الجواليقي النحوي واللغوي . انظر : بغية الوعاة للسيوطي ٢/٣٠٨ ، ونزهة الألباء ص / ٣٩٧ .

(٤) هو عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب النحوي . انظر : بغية الوعاة ٢/ ٢٩ـ٣٠ .

(٥) هو الشريف ضياء الدين أبو السعادات هبة الله على بن محمد بن حمزة " انظر : بغية الوعاة ٢/٣٢٤ ، ونزهة الألباء / ٤٠٤ـ٤٠٦ .

(٦) انظر إنباه الرواة ٢/٤٨ـ٥٢ .

- **عقليته وثقافته :**

أما عقلية ابن الدهان فحدث عنها كما تشاء ، فقد منحه الله ذاكرة قوية ، وعقلاً ناضجاً ، وموهبة فذة ، يتضح ذلك في مؤلفاته وتصانيفه التي أبحرت في مجالات كثيرة من فروع اللغة ، نحو ، وصرف ، وأبنية وأصوات وعروض وقافية وتراجم .

قال عنه القفطي : " ابن الدهان بحر لا يغضغض ، وحبر لا يغمض ، سيبويه عصره ، ووحيد دهره ... له تلاميذ يفضلونه على غيره ، ويقصدون نحوه لنحوه "[1].

وقال اليافعي : " وكان سيبويه زمانه "[2] .

وقال ابن العماد الحنبلي : " كان سيبويه زمانه ، تصدر للاشتغال خمسين سنة"[3] .

وقال السيوطي : " كان من أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية"[4] .

وقيل عنه أيضاً : " رجل عالم فاضل ، كيس نبيه نبيل ، له معرفة كاملة بالنحو ، ويد باسطة في الشعر "[5] .

تلك الشهادات من العلماء بعده تنم على أنه كان ذا عقلية فذة وثقافة واسعة في علوم العربية ، فهو كما أشاروا له إسهامات في التأليف خدمة للغة القرآن الكريم ، فهو نحوي لغوي مفسر أديب ، لكنه تخصص في علوم العربية ولهذا اشتهر بالطابع النحوي .

أما منابع ثقافته فإنها المنابع الأصيلة لعلمائنا الأفذاذ ، ومن أشهرها ، القرآن

---

(١) إنباه الرواة ٢/٥١ .

(٢) مرآة الجنان ٣/٣٩٠ .

(٣) شذرات الذهب ٤/٢٣٣ .

(٤) بغية الوعاة ١/٥٨٧ .

(٥) إنباه الرواة ٢/٤٧ .

الكريم ومؤلفات العلماء حوله السابقة على ابن الدهان ، والحديث الشريف ، والشعر وكلام العرب من حكم وأمثال ، وكتب اللغة المتنوعة من أشهرها كتاب سيبويه في المقام الأول ، وكتب أبي علي الفارسي ، وكتب الأخفش ، وثعلب ، وابن جني وغيرهم كثير .

- شيوخه وتلاميذه :

أخذ ابن الدهان علمه وثقافته عن شيوخ كثيرين ، ذكرت لنا كتب التراجم بعضاً منهم :

قال ياقوت الحموي : " أخذ عن الرماني اللغة العربية وسمع الحديث من أبي غالب أحمد بن البناء ، وأبي القاسم هبة الله محمد بن الحصين وغيرهم"(١).

ولنا على عبارة ياقوت ملاحظة ، حيث إنه أشار إلى أن ابن الدهان أخذ النحو عن الرماني، والرماني المشهور هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي توفي ٣٨٤ هـ (٢) ، وابن الدهان ولد ٤٩٣ هـ فلا يعقل هذا ، إلا إذا كان ياقوت يقصد أنه تتلمذ على كتبه وعلمه ، أو أنه يقصد رمانياً آخر .

وإنا أرجح هنا أن من شيوخ ابن الدهان أولئك الشيوخ الذين تتلمذ على أيديهم معاصرو ابن الدهان ، فكتب التراجم تذكر أن ابن الشجري والجواليقي وابن الخشاب قد عاصروا ابن الدهان ، وتذكر أيضاً أن من شيوخ ابن الشجري (٣) ، التبريزي وعلي ابن فضال النحوي ، وابن طباطبا العلوي ، وأبو البركات عمر بن إبراهيم الزيدي الكوفي ، فلا يعقل أن يكون ابن الدهان معاصراً لهؤلاء العلماء ولم يأخذ على شيوخهم ، وهم في نفس المكان والبيئة التي نشأ فيها ابن الدهان وهي بغداد .

أما شيخاه في الحديث فهما :

١- أبو القاسم بن الحصين : هبة الله بن محمد عبد الله بن أحمد بن العباس بن الحصين الشيباني البغدادي ، مسند العراق سمع ابن غيلان وابن المذهب ، وكان

---

(١) معجم الأدباء ١١/٢٢٠ .

(٢) انظر : بغية الوعاة ٢/١٨٠ .

(٣) انظر : خريدة القصر ٣/٥٢-٥٤ ، وسير أعلام النبلاء ٢٠/١٩٤ .

دينا صحيح السماع توفي سنة ٥٢٥ هـ [١] .

٢ـ أبو غالب بن البناء ، أحمد بن أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي مسند العراق، سمع الجوهري وأبا يعلى بن الفراء ، توفي سنة ٥٢٧هـ[٢].

- **تلاميذه :**

تتلمذ على يد ابن الدهان جمع كبير منهم :

١ـ ابن السمعاني : أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني الحافظ الكبير، صاحب كتاب الأنساب [٣] ، توفي (٥٦٢ هـ) .

يقول أبو المحاسن اليمني في ترجمته لابن الدهان : " روى عنه أبو سعد ابن السمعاني " [٤] .

٢ـ البنطي : عثمان بن عيسى بن منصور بن محمد البلطي ، كان عالماً إماماً نحوياً لغوياً إخبارياً مؤرخاً شاعراً عروضياً [٥] .

قال السيوطي : " أخذ النحو عن أبي نزار وسعيد بن الدهان ، توفي سنة ٥٩٩ هـ ، وله مصنفات عديدة " [٦] .

٣ـ ابن عساكر : أبو القاسم بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقي، توفي٥٢٧ هـ، وقيل سنة٦٠٠ هـ[٧].

قال عنه القفطي : " يقول ابن عساكر : سمعت سعيد بن المبارك بن الدهان

---

(١) شذرات الذهب ٧٧/٤ .

(٢) شذرات الذهب ٧٩/٤ .

(٣) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٧٨/٢ .

(٤) إشارة التعيين ص ١٢٩ .

(٥) بغية الوعاة ١٣٥/٢ ، والأعلام للزركلي ٢١٢/٤ .

(٦) السابق ١٣٦/٢ .

(٧) وفيات الأعيان ١٢٦/٢ .

بنهر طابق ببغداد [1] .

٤ــ مكي بن ريان بن شبة بن صالح الماكسيني الضرير النحوي توفي (٦٠٣هــ)[2].

٥ــ ابن الأثير : المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني العلامة مجد الدين أبو السعادات الجزري الإربلي المشهور بابن الأثير، توفي (٦٠٦ هــ) [3] .

٦ــ ابن الأرملة النحوي : محمود بن الحسن بن علي بن الحسن أبو الثناء ، توفي (٦٠٦ هــ) [4] .

٧ــ أحمد بن علي بن أبي زنبور : أبو الرضا النيلي الساكن بالموصل ، ت (٦١٣هــ) [5] .

٨ــ أبو الدر : ياقوت بن عبد الله الرومي الأسدي الموصلي ت (٦١٨ هــ) [6] .

- ولده :

أبو زكريا يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله ابن الدهان النحوي ابن النحوي بُشّر به أبوه وقد أسنّ فقال :

قيل لي جاءك نسلٌ ولد شهم وسيمْ

قلت عزوه بالفدى ولد الشيخ يتيمْ

ثم توفي بعده وهو صغير ، فلما كبر ابنه انقطع إلى مكي بن ريان فأخذ عنه النحو ، وتخرج عليه ، واعتنى به لحق والده ، وكان نحوياً لغوياً أديباً شاكراً ولد سنة

---

(١) إنباه الرواة ٢/٤٩ .

(٢) بغية الوعاة ٢/٢٩٩ .

(٣) بغية الوعاة ٢/٢٧٤ .

(٤) بغية الوعاة ٢/٢٧٦ .

(٥) المسالك ١/٣٤١ .

(٦) معجم الأدباء ١٩/٣١٢ .

٥٦٧ هـ ومات سنة ٦١٦ هـ [١].

- شعره :

نظم ابن الدهان الشعر كغيره من العلماء والنحاة ، وذكرت كتب التراجم أن له ديوان شعر . قال عنه القفطي : "له معرفة كاملة بالنحو ويد باسطة في الشعر"[٢]. وقال أيضاً : "وشعره كثير" [٣] . وقال ابن خلكان : "وله نظم حسن" [٤] .

وهاك نماذج من شعره :

- من شعره في السياحة في الأرض عند ضيق الرزق قوله :

قالوا اغترب عن بلاد كنت تألفها	إن ضاق رزق تجد في الأرض منتزحا
قلت انظروا الريق في الأفواه مختزنا	عنها فإن بان عنها صار مطرحا[٥]

- ومن شعره في الحياة وأمورها قوله :

بادر إلى العيش والأيام راقدة	ولا تكن لصروف الدهر تنتظر
فالعمر كالكأس يبدو في أوائله	صفو وآخره في قعره الكدر[٦]

- وقال في الحث على الجد :

لا تجعل الهزء دأباً فهو منقصة	والجد تعلو به بين الورى القيم
ولا يغرنك من ملك تبسمه	ما تصخب السحب إلا حين تبتسم[٧]

وهناك نماذج كثيرة من شعره حفلت بها كتب التراجم نكتفي بالإشارة إلى

---

(١) بغية الوعاة ٢/٣٣٤ .

(٢) إنباه الرواة ٢/٤٧ .

(٣) السابق ٢/٥٠ .

(٤) وفيات الأعيان ٢/٣٨٣ .

(٥) وفيات الأعيان ٢/٣٨٤ .

(٦) إنباه الرواة ٢/٤٩ .

(٧) وفيات الأعيان ٢/٣٨٣ .

بعض صفحاتها [١] لمن أراد الاستزادة .

ـ مؤلفاته :

ألف ابن الدهان كثيراً من المؤلفات بلغ عددها لأكثر من عشرين مؤلفاً ، وهذه المؤلفات تتناول الدراسات النحوية واللغوية والصرفية والعروضية والبلاغية والأدبية، نذكرها هنا مرتبة ترتيباً أبجدياً ، الموجود منها والمفقود في إشارات سريعة ، حيث قد فصلت القول فيها في رسالتي للدكتوراه [*] .

١ـ إزالة المراء في الغين والراء [٢] (مفقود) .

٢ـ تفسير سورة الإخلاص [٣] (مفقود) .

٣ـ تفسير الفاتحة [٤] (مفقود) .

٤ـ تفسير القرآن في أربعة مجلدات [٥] (مفقود) .

٥ـ كتاب الدروس في العروض [٦] (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٨٦ عروض) .

٦ـ كتاب الدروس في النحو [٧] (مفقود)

٧ـ ديوان رسائل [٨] (مفقود) .

٨ـ ديوان شعر [٩] (مفقود) .

---

(١) انظر : معجم الأدباء ١١/٢٢٣ ، بغية الوعاة ٢/٣٣٤ ، وفيات الأعيان ٢/٢٨١ ، الوافي بالوفيات ١٥/٢٥١ ، نكت الهميان ١٥٩٠ .
(*) جهود ابن الدهان وأثره في الدراسات النحوية والصرفية . دار العلوم ١٩٩٣ .
(٢) انظر معجم البلدان ١٩/٢٢١ .
(٣) السابق ١١/٢٢٢ .
(٤) السابق نفسه .
(٥) السابق نفسه .
(٦) بغية الوعاة ١/٥٨٧ .
(٧) السابق نفسه .
(٨) السابق نفسه .
(٩) السابق نفسه .

٩ـ الرسالة المسعودية في المآخذ الكندية [١] (مخطوط في مكتبة كوبرلي رقم ١٢٠٤)

١٠ـ كتاب الرياضة في النكت النحوية [٢] (مفقود) .

١١ـ كتاب زهر الرياض [٣] (مفقود) .

١٢ـ شرح أبنية سيبويه [٤] ، وهو موضوع كتابنا هذا .

١٣ـ شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي [٥] (مفقود) .

١٤ـ شرح الدروس في النحو [٦] (محقق) .

١٥ـ شرح بيت من شعر صالح بن رزيك [٧] (مفقود) .

١٦ـ شرح كتاب اللمع لابن جني المسمى بالغرة [٨] (مخطوط فقد أوله) .

١٧ـ كتاب العقود في المقصور والممدود [٩] (مفقود) .

١٨ـ كتاب الغنية في الأضداد [١٠] (مطبوع) .

---

(١) هي رسالة تشتمل على سرقات المتنبي من أبي تمام والبحتري ، ويقع نص الرسالة ضمن كتاب الاستدراك على المعاني الكندية من المعاني الطائية لابن الأثير ، وقد حقق هذا الكتاب الأخير الدكتور محمد حفني شرف ، طبع بمكتبة الأنجلو سنة ١٩٥٨ .

(٢) معجم الأدباء ١١/٢٢١ .

(٣) كشف الظنون / ٩٦٠ .

(٤) ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٥/١٧٠ .

(٥) معجم البلدان ١١/٢٢١ .

(٦) حققه د / إبراهيم الإدكاوي ، ونشر بمطبعة الأمانة سنة ١٩٩١ م .

(٧) معجم الأدباء ١١/٢٢٢ ، وإنباه الرواة ٢/٥٠ .

(٨) معجم الأدباء ١١/٢٢١ ، ووفيات الأعيان ٢/٣٨٢ .

(٩) معجم الأدباء ١١/٢٢١ ، ونكت الهميان ص / ١٥٨ .

(١٠) طبع ضمن أربعة كتب تحمل اسم " نفائس المخطوطات " للأستاذ / محمد حسن آل ياسين بالعراق.

١٩ـ كتاب الغنية في الضاد والظاء [١] (مفقود) .

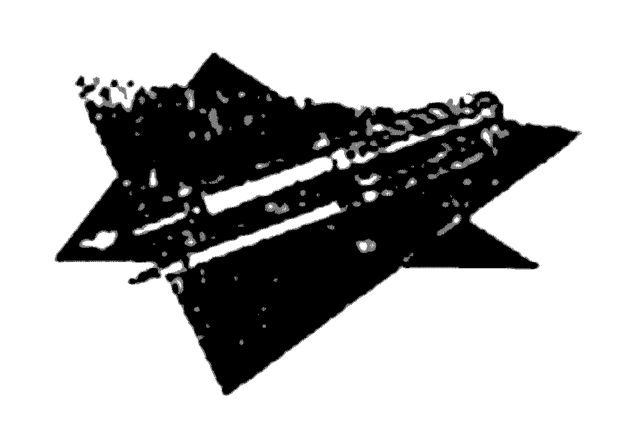
٢٠ـ كتاب الفصول في العربية [٢] (مطبوع) .

٢١ـ قصيدة في الألغاز النحوية [٣] (مطبوعة ضمن شرح لابن الخباز) .

٢٢ـ المختصر في القوافي [٤] (مطبوع) .

٢٣ـ النكت والإشارات على ألسنة الحيوانات [٥] (مفقود) .

وبعد ، فنسأل الله أن يجزي ابن الدهان أحسن الجزاء على ما قدم في سبيل خدمة لغة القرآن من صادق الجهد ، وأن يتجاوز عن سيئاته وسيئاتنا بمنه وكرمه .



---

(١) وفيات الأعيان ٣٨٢/٢ .

(٢) حققه الدكتور / فائز فارس ، ونشرته مؤسسة الرسالة سنة ١٩٨٨ م .

(٣) حققه الدكتور / عبد الرحمن العثيمين ، ضمن كتاب الفريدة في شرح القصيدة لابن الخباز ، سنة ١٩٩٠ م .

(٤) حققه الدكتور / محمد الطويل تحت عنوان " الفصول في القوافي " ، نشرته دار الثقافة ، ١٩٩١م.

(٥) معجم الأدباء ٢٢٢/١١ ، والأعلام ١٥٤/٣ .

الفصل الثانى
دراسة موضوع الكتاب



أولاً : اسم الكتاب ونسبته إلى ابن الدهان :

اتفقت المراجع والمصادر التى ترجمت لابن الدهان على أن له كتاباً يتعلق بسيبويه [١] ، إلا أن تحديد اسم الكتاب فلم يشر صراحة إليه إلا كارل بروكلمان [٢] حيث أشار إلى وجود نسخة منه بمكتبة بشير أغا أيوب تحت رقم ١١٣ ، ثم وفقنى الله بالعثور على نسخة من المخطوط عن طريق مراسلة مكتبة جامعة محمد بن سعود الإسلامية ، حيث إنه مرقم بالرقم (٩) قسم الصرف ، وهى نفس مخطوطة بشير أغا

ووجدت على الصفحة الأولى عنوان الكتاب على النحو التالى :

" هذا كتاب شرح أبنية سيبويه تصنيف الشيخ الإمام العالم الأوحد ناصح الدين شرف الإسلام حكام العرب جمال أهل الأدب أبى محمد سعيد بن المبارك ابن على الدهان النحوى رحمه الله " .

ثانياً : أهمية الكتاب ومكانته :

لاشك أن المطالع لكتاب سيبويه الذى يعتبر أجلّ سفر فى الأبحاث اللغوية، حيث يضم فى جنباته كل ما له صلة باللغة، ففيه أبحاث فى الأصوات وفى طبيعتها، وفيه أبحاث فى الصرف وفى الاشتقاق والأبنية ، وأبحاث فى البلاغة بأنواعها ، وأبحاث فى القراءات وفى التجويد ، وفقه اللغة وفى العروض وفى لهجات العرب وما يترتب على اختلافها من مذاهب وآراء ، يكاد يغرق فى هذا الكم الهائل من المعلومات والتراكيب والاصطلاحات والشواهد . ولذلك كان لهذا الكتاب النصيب

---

(١) ذكره الدكتور فائز فارس تحت عنوان " شرح أبيات سيبويه " ، انظر : كتاب الفصول فى العربية لابن الدهان ، تحقيق فائز فارس ، دار الأمل ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٨ ، ص / ٢٠ .

(٢) انظر : تاريخ الأدب العربى لكارل بروكلمان (الترجمة العربية) لعبد الحليم النجار وآخرين ، دار المعارف المصرية سنة ١٩٦٢ م ، ٥/١٧٠ .

الأوفر من اهتمام العلماء بعده حيث درسوا مسائله وشرحوا شواهده وأمثلته ، ولما كانت طريقة سيبويه في عرض مادته طريقة أولية مبسطة تتمشى مع طبيعة العلوم في نشأتها ، وحالة التأليف في أولياته ، حيث تداخل الموضوعات فيما بينها ، تؤدي إلى نوع من الصعوبة وبخاصة في الأبنية والأمثلة ، شرع العلماء بعد سيبويه في كشف غامضها وتوضيح مشكلها ليسهل فهمها ويعرف البناء العربي من الدخيل منها ، فكانت عدة كتب في هذا المجال منها :

ــ تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية لأبي حاتم السجستاني (٢٥٥ هـ).

ــ والاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات على ما أورده فيها مهذباً لأبي بكر الأشبيلي الزبيدي (٣٧٩ هـ) .

ــ وشرح أمثلة سيبويه للعطار اختصار أبي منصور الجواليقي .

ــ وكذلك تناول هذا الموضوع ابن السراج في كتابه الأصول في النحو .

ولكن هؤلاء العلماء مع اهتمامهم بالأبنية عند سيبويه موضوعاً لكتبهم إلا أنه مازال هناك نوع من الصعوبة في تناولهم حيث جاءت الأبنية بدون ترتيب واضح ، فهي متداخلة بجوار بعضها مثل إخريط بجوار إصليت وأسلوب وأملود وأحارد وأباتر وهكذا .

أما الجديد عند ابن الدهان في كتابه شرح أبنية سيبويه فهو لم شتات هذه الأمثلة المختلفة في مكان واحد بجمعها مستخدماً طريقة المعجميين في عرض مادته ، وقد ذكر ذلك في مقدمته البسيطة في بداية الكتاب حيث قال : " هذا كتاب نذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها عارية عن الاستشهاد على حروف المعجم ثم نُتبع الحرف الأول بما هو أسبق من حروف المعجم ليسهل على الطالب مأخذ الحرف والله المعين بلطفه ومنه "(١) . ولذلك تأتي أهمية الكتاب ومكانته ممثلة فيما يلي :

١ــ أنه أول كتاب يتناول موضوع الأبنية عند سيبويه بهذا الترتيب المعجمي المريح الواضح .

٢ــ أن ارتباط هذا الكتاب بكتاب سيبويه ، وبخاصة أمثلته وأبنيته بهذه الصورة يضفي عليه أهمية خاصة للمشتغلين في الميدان الصرفي والمعجمي .

---

(١) انظر مقدمة الكتاب ص (٣٦) .

٣ــ أن ابن الدهان قد أورد أبنية مغايرة لما في كتاب سيبويه المطبوع سواء نسخة بولاق أو نسخة أ / عبد السلام هارون في الضبط وفي البناء، حيث وردت أمثلة كثيرة في الكتاب لم نعثر عليها في المطبوع وقد أشرت إلى ذلك في التحقيق [1]، ولعل ذلك راجع إلى النسخ التي اعتمد عليها ابن الدهان قد تكون غير التي اعتمد عليها محققو الكتاب حديثاً .

٤ــ أن ابن الدهان قد أتبع كتابه ملحقاً بالأبنية التي فاتت سيبويه في الكتاب وهذا العمل جديد لم أجده عند غيره ممن تناولوا الأبنية بالشرح والتفسير [2] .

ثالثاً : منهجه :

سار ابن الدهان في كتابه هذا على طريقة المعجميين في عرض المادة اللغوية، وكان منهجه واضحاً من البداية وهو ذكر البناء ثم تفسيره بكلمة أو كلمتين على الأكثر دون الخوض في مسائل الاستشهاد التي تزيد الموضوع تطويلاً في كثير من الأحيان والهدف من ذلك هو التيسير والتسهيل على طالب هذا العلم وذلك كله في مكان واحد دون تشتيت .

ومن هنا جاء الكتاب مقسماً إلى (٢٨) ثمانية وعشرين باباً مرتبة على حروف الأبجدية غير أنه قدم باب الواو على باب الهاء ، ثم ختم كتابه بذكر ما فات الكتاب من أمثلة .

وداخل كل باب حدد ابن الدهان المثال المراد شرحه بوضع خط أفقي فوق الكلمة حتى لا يضيع البناء وسط الشرح .

وقد بلغت الأمثلة التي شرحها ابن الدهان عن سيبويه (٨٣٠) ثمانمائة وثلاثين بناء ، بالإضافة إلى (٦٤) أربعة وستين بناء استدركهم تحت عنوان " وهذه الأبنية التي فاتت الكتاب ونذكرها إن شاء الله تعالى على الحروف " [3] .

وبذلك يبلغ مجموع ما شرحه من الأبنية (٨٩٤) ثمانمائة وأربعة وتسعين مثالاً أو بناء موزعة على النحو التالي :

---

(١) على سبيل المثال الكلمات : بلز (ص ٤٧) الزرتم (ص ٥١) بلهوق (ص ٤٨) الدمكل (ص ٦٤) الخيشمان (ص ٦٢) .

(٢) سبقت الإشارة إلى عدد منها ص (١٥) .

(٣) انظر التحقيق ص (١٠٥) .

اسم الباب	ما فسره في الكتاب	ما استدركه	المجموع	النسبة المئوية
الهمزة	٩١	٦	٩٧	١٠,٨٥
الباء	٣٢	-	٣٢	٣,٥٧
التاء	٤٢	٩	٥١	٥,٧٠
الثاء	بناء واحد	-	بناء واحد	٠,٨٩٤
الجيم	٥١	٢	٥٣	٥,٩٢
الحاء	٦٥	٣	٦٨	٧,٦
الخاء	٣٤	٥	٣٩	٤,٣٦
الدال	٣١	٢	٣٣	٣,٥٨
الذال	٤	-	٤	٠,٤٤
الراء	١٥	-	١٥	١,٦٧
الزاي	١٩	٥	٢٤	٢,٦٨
السين	٤٠	٣	٤٣	٤,٨٠
الشين	٢٣	-	٢٣	٢,٥٧
الصاد	٢٥	٣	٢٨	٣,١٣
الضاد	١٢	٢	١٤	١,٦٥
الطاء	١٢	-	١٢	١,٣٤
الظاء	٢	-	٢	٠,٢٢
العين	١٠١	٥	١٠٦	١١,٨٥
الغين	١٠	-	١٠	١,١١

اسم الباب	ما فسره في الكتاب	ما استدركه	المجموع	النسبة المئوية
الفاء	١٧	٢	١٩	٢,١٢
القاف	٦٨	٢	٧٠	٧,٨٢
الكاف	٢١	٣	٢٤	٢,٦٨
اللام	٤	–	٤	٠,٤٤
الميم	٤٣	٧	٥٠	٥,٥٩
النون	١٢	١	١٣	١,٤٥
الواو	٥	–	٥	٠,٥٥٩
الهاء	٣٣	٣	٣٦	٤
الياء	١٧	١	١٨	٢,١
المجمـــوع	٨٣٠	٦٤	٨٩٤	١٠٠%

وبإمعان النظر في هذا الجدول بإحصائيته المدونة نجد أن حرف العين يـأتي في المرتبة الأولى من الأبنية التي فسرت ويليه حرف الهمزة ثم القاف فالحاء فـالجيم فالتاء فالميم ، وفي المقابل نجد أقل الأمثلة ورودا على حرف الثاء ، ثم الظاء ثم الذال واللام والواو .

وهذا يدلنا على أن الأبنية التي تبدأ بحرف العين والهمزة والقاف تمثل نسـبة عالية من مجموع الأبواب الثمانية والعشرين وفي الجهة الأخرى تأتي أبنيـــة الـواو واللام والذال والظاء والثاء قليلة جداً قياساً بالأبنية الأخرى .

وأعتقد أننا لو طالعنا المعاجم العربية الموجودة بين أيدينـــا ، وقمنـا بعمـل إحصائيات للكلمات في كل حرف من أحرف المعجم سنصل إلى نفس النتيجة تقريبا.

ـ أما عن أهم الملاحظات حول منهج ابن الدهان فى تفسير أبنيته فـهى على النحو التالى :

١ـ يذكر المثال ثم يفسره ، وهو فى تفسيره يسلك طرقاً عدة :

أ ـ مرة يشرح الكلمة بكلمة واحدة فقط :

مثل قوله : " الأنك ـ فى بعض النسخ ـ الأسرب " [١] .

وقوله : " أخدود : شقوق الأرض " [٢] .

وقوله : " الشنحم : السمين " [٣] .

وقوله : " الخلبوت : الخداع " [٤] .

ب ـ ومرة يفسر البناء بكلمة واحدة ثم يفسر تلك الكلمة المفسر بها .

نحو قوله : أبين : طول جزيرة العرب : وهى من العذيب إلى عدن " [٥] .

وقوله : " إعصار : ريح عاصف : تهب من الأرض إلى السماء ، كأنها عمود فيه نار " [٦] .

وقوله : " التنهية : مستنقع الماء ، حيث ينتهى الماء " [٧] .

وقوله : " الجربياء : الجنوب الجربياء ريح بين الجنوب والصبا " [٨] .

جـ ـ وتارة يأتى بمعنيين للبناء الواحد :

نحو قوله : " التيحان : العجل ، وقيل : المعترض فى الأمور " [٩] .

وقوله : " الحنطاء : العظيم اللحية ، وقيل : القصير " [١٠] .

---

(١) انظر التحقيق ص (٣٦) .
(٢) انظر التحقيق ص (٤٠) .
(٣) انظر التحقيق ص (٧٢) .
(٤) انظر التحقيق ص (٦١) .
(٥) انظر التحقيق ص (٣٧) .
(٦) انظر التحقيق ص (٤٤) .
(٧) انظر التحقيق ص (٥١) .
(٨) انظر التحقيق ص (٥٣) .
(٩) انظر التحقيق ص (٥١) .
(١٠) انظر التحقيق ص (٥٦) .

وقوله : " الخرشاء : قشر البيضة وجلد الحية " [1] .

وقوله : " مكورّى : عيب فى الدواب ، وهو أيضاً العظيم الروثة " [2] .

د ــ وقد يستطرد فى شرحه وتفسيره ذاكراً أكثر من معنى :

نحو قوله : " منكب : العريف الذى يلى على جماعة العرفاء ، وقيل : هو عون العريف ، وهو مجتمع ما بين العضد والكتف " [3] .

وقوله : " المولى : المُعتق والمعتَق وابن العمّ والحليف والولى والأولى بالشئ والصهر والخال " [4] .

وقوله : " اليحموم : الأسود ، وهو أيضاً طائر حسن الصوت ، وهو أيضاً فرس النعمان ، وقيل الدخان " [5] .

هـ ــ وفى أحيان كثيرة يذكر البناء بدون شرح ناعتاً إياه بكلمة (معروف) .

وربما فعل ذلك اعتقاداً منه أنه ليس من الغريب فى نظره ولا يحتاج إلى تفسير ، ولم يغفله فى كتابه التزاماً منه بحصر الأبنية .

وقد حصرت الأبنية التى فسرها بكلمة (معروف) أو (معروفة) ، فوجدتها (٤٠) أربعين بناء ، معظمها معروف المعنى للمتخصصين فى مجال اللغة ، وبعضها يحتاج إلى تفسير حتى للمتخصصين . وهى على النحو التالى مرتبة حسب ورودها فى الكتاب أذكرها ليتضح صحة ما ذهبت إليه ، ومفسراً تلك الكلمات التى أشتم فيها رائحة الصعوبة فى المعنى :

" أترج ــ أسقف النصارى ــ الإشفى [6] ــ إصبع ــ إكاف [7] ــ بخاتى [8]

(١) انظر التحقيق ص (٦٠) .

(٢) انظر التحقيق ص (٩٧) .

(٣) انظر التحقيق ص (٩٨) .

(٤) انظر التحقيق ص (٩٨) .

(٥) انظر التحقيق ص (١٠٣) .

(٦) هو المثقب والمخصف للنعال . اللسان (شفى) .

(٧) إكاف : شبه الرحال والأقتاب . اللسان (أكف) .

(٨) جمع بختى دخيل على العربية وهى الإبل الخراسانية . اللسان (بخت) .

ـ بُرد ـ برذون [1] ـ بلاليط [2] ـ تماثيل ـ الجدع ـ الجُنَب ـ الحمس ـ الحمض ـ الحوصلة للطائر ـ الخيزران ـ السلحفية ـ السوابيط [3] ـ الشامل والشمال ـ الصعب ـ الصياقل [4] ـ الصياريف ـ الطومار [5] ـ العرب ـ الفهد ـ عناكب ـ قربوس : السرج معروف ـ قرطاس القطن ـ قَتَب [6] ـ القوباء [7] ـ الكلاليب جمع كلأب [8] ـ المرعِزّى [9] ـ منجنيق ـ ترجمان ـ مؤق ومأق [10] ـ مسكين ـ منديل * .

يتضح من هذا الإحصاء أن ابن الدهان كان عليه أن يفسر بعض تلك الكلمات التي يعتقد أنها صعبة المعنى ، لأنه بذلك يكون محقاً فيما ذهب إليه بنسبة ٧٢% تقريباً من مجموع هذه الأبنية .

٢ـ التزم ابن الدهان في تفسير الجموع بتوضيح مفردها في كل مرة يرد فيها الجمع ، ثم غالباً ما يفسر هذا المفرد ، وإذا وجد جمعاً على غير القياس نبه عليه .

وقد بلغ مجموع ما فسره من الجموع (٨٠) [11] ثمانين مثالاً ، ذكر المفرد في كل موضع وفسر (٦١) واحداً وستين مثالاً ، ولم يفسر (١٩) تسعة عشر مثالاً.

---

(١) هو غير العربي من الخيل والبغال . اللسان (برذون) .

(٢) جمع بلوطة وهي الأرض المستوية ، وقال في اللسان (لا يعرف لها واحد) وهنا ابن الدهان ذكر المفرد رداً على السيرافي الذي أشار إليه ابن منظور في اللسان (بلط) .

(٣) سابابط : قليل في الكلام . اللسان (سبط) .

(٤) جمع صيقل وهو شحاذ السيوف وجلاؤها . (اللسان (صقل) .

(٥) الطومار : الصحيفة . اللسان (طمر) .

(٦) القتب : اليابس . اللسان (قتب) .

(٧) مرض يظهر في الجلد . اللسان (قوب) .

(٨) كلأب : الدازي . اللسان (كلب) .

(٩) المرعزى : ذكر ابن منظور في اللسان (رعز) أنها معروفة ثم فسر بقوله : " اللين من الصوف " واتضح أن هذا المعنى صعب فكان يجب على ابن الدهان توضيحه .

(١٠) نعتان في حرف العين الذي يلي الأنف . اللسان (مأق) .

(١١) انظر : فهرس الجموع ص (١٣٣-١٣٥) .

كل تلك الجموع التي تناولها قياسية [1] الجمع ما عدا بناءً واحداً نبه عليه في قوله : " أقاطيع : جمع قطيع [2] على غير القياس " .

ومن الجموع القياسية التي فسر مفردها على سبيل المثال لا الحصر قوله : تتافل : جمع تتفل وهو ولد الثعلب " [3] .

ومن الجموع التي ذكر مفردها ولم يفسره قوله : " السلاليم : جمع سلم"[4].

٣ــ كرر ابن الدهان المثال في بعض المواضع وذلك لوجود معنى مغاير للذي ذكره سابقاً .

ومن ذلك قوله : " إربيان : نبت " [5] . ، ثم قوله : " إربيان : ضرب من السمك " [6] .

وقوله : " الضهياء : المرأة التي لا تحيض " [7] ، ثم قوله : " والضهياء : شجر " [8] .

وقوله : " عجاساء : قطعة من الليل " [9] . وقوله : " عجيساء : مشية بطيئة ، وقيل : فحل " [10] .

ثم يقول بعد ذلك على نفس المثالين : " عجاساء وعجيساء : عاجز عن

---

(١) انظر : باب تكسير الواحد للجمع في الكتاب لسيبويه ٣/٥٦٧ــ٦١٥ .

(٢) قياس جمع (قطيع) : " أقطاع ــ وأقطعة وقطعان وقطاع " . اللسان (قطع) ، قال سيبويه في الكتاب ٣/٦١٦ : " وهو مما جمع على غير بناء واحده ، ونظيره عندهم حديث وأحاديث ، وعروض وأعاريض وقطيع وأقاطيع " .

(٣) انظر التحقيق ص (٤٩) .

(٤) انظر التحقيق ص (٦٩) .

(٥) انظر التحقيق ص (٤١) .

(٦) انظر التحقيق ص (٤١) .

(٧) انظر التحقيق ص (٧٦) .

(٨) انظر التحقيق ص (٧٦) .

(٩) انظر التحقيق ص (٧٩)

(١٠) انظر التحقيق ص (٧٩) .

الضراب " [1] .

٤ـ ومن منهجه أيضاً عدم التكرار لمعنى سبق ذكره ، حيث يحيل إلى ما سبق تفسيره.

ومن ذلك قوله في الأبنية التي فاتت الكتاب : " إصبع : الإصبع " [2] . فهو هنا كما هو واضح لا يفسر بل يكتفي بذكر المثال الذي سبق تفسيره في باب الهمزة .

ومنه قوله : " تُرقوة : قد فسرت بفتح التاء " [3] .

وكذلك قوله : " جبروت : بمعنى : الجَبَروت " . حيث إنه سبق وفسر الجبروت بالملك [4] .

٥ـ ومن منهجه عند عرضه لأمثلة وأبنية من الأفعال أنه لا يأتي بها مفردة ، بل يدخلها في جملة مفيدة حتى تتم الفائدة في أغلب المواضع .

ومن أمثلة ذلك ما يلي [5] :

ـ احرنبى الديك : نفش ريشه .

ـ احرنجم القوم : اجتمعوا .

ـ اعفنجج الجمل : أسرع .

ـ اعلوَّط الفرس : ركبه عرياناً .

ـ إغدودن الشعر : طال ونعم .

ـ دهديت الحجر من علو إلى سفل : رميت به .

ـ شملك : أسرعت .

---

(١) انظر التحقيق ص (٧٩) .

(٢) انظر التحقيق ص (٤٢) .

(٣) انظر التحقيق ص (٥٠) .

(٤) انظر التحقيق ص (٥٢) .

(٥) انظر فهرس الأفعال الواردة في الكتاب ص (١٣٢) .

ـ صلّلت الصلصلة : صوت الحديد .

ـ صومعت : جمعت .

ـ ضوضيت : صوّت .

ـ تعفرت الرجل : صار في أخلاق العفريت .

٦ـ اعتمد ابن الدهان في تفسير بعض الأبنية على أقوال [١] بعض العرب فيها ، وهي وإن كانت قليلة قياساً بعدد الأبنية التي فسرها إلا أنها تنم على اهتمامه في التفسير والشرح ، بقول العربي ظنًا منه أنه يكفي في هذا الموضع .

ومن ذلك على سبيل المثال قوله : في تفسير تبربر : " تبربرٌ : ما أصبت منه تبربراً ؛ أي شيئاً " [٢] .

ومنه قوله : " حبربرٌ : والله ما أصبت حبربراً ؛ أي شيئاً " [٣] .

ومنه قوله : " قرطعب : دابة ، ويقال ما عنده قرطعبة " [٤] .

ومنه قوله : " دحندح : دويبة يقال هو عليّ أهون من دحندح " [٥] .

٧ـ اهتمامه ببعض الظواهر اللغوية أثناء الشرح .

حفل هذا الكتاب بإشارات إلى بعض الظواهر اللغوية منها :

أ ـ ظاهرة الإبدال :

من ذلك الإبدال القياسي بين الدال والتاء في قوله : " الدّولج : الكناس للظبي ويقال : تولج بمعناه " [٦] .

---

(١) انظر فهرس أقوال العرب ص (١٣٥) .

(٢) انظر التحقيق ص (٤٩) .

(٣) انظر التحقيق ص (٥٩) .

(٤) انظر التحقيق ص (٨٨) .

(٥) انظر التحقيق ص (١٠٧) .

(٦) انظر التحقيق ص (٦٤) .

ومن ذلك قوله : " السنتى والسندى : النمر "[1] .

ومن الإبدال بين الكاف والجيم قوله : " الزمكّى والزمجى ، أصل ذنب الطائر "[2] .

ومن صور الإبدال غير القياسى الإبدال بين الخاء والغين فى قوله: " السهيخ والهبيخ : الوادى العظيم "[3] .

ب ـ ظاهرة الترادف :

من ذلك قوله : " الجناء : الفروقة من الناس وكذلك الحَبْأة "[4] .

ومنه قوله : " الجرنبة والجرنة : الجماعة من الناس "[5] .

ومنه قوله : " الضيفن مثله الضناك : المرأة الغليظة "[6] .

٨ـ التنبيه على أفعال المصادر التى فسرها :

فهو ينبه على أصل المصدر بالإشارة إلى فعله فى كل موضع يورده .

ومن ذلك قوله : " إمحاضنّ : مصدر أمحضت الودّ "[7] .

ومنه قوله : " حِثِّيثَى : مصدر حث "[8] .

٩ـ ذكره لعدد من الأبنية المغايرة لما فى كتاب سيبويه المطبوع :

زخر كتاب ابن الدهان بأمثلة وأبنية لم أجدها فى كتاب سيبويه المطبوع وبخاصة نسخة أ . عبد السلام هارون ، وصوب هذا الكتاب بعض الأخطاء التى وقع

---

(١) انظر التحقيق ص (٦٨) .
(٢) انظر التحقيق ص (٦٧) .
(٣) انظر التحقيق ص (١٠٠) .
(٤) انظر التحقيق ص (٥٢) .
(٥) انظر التحقيق ص (٥٣) .
(٦) انظر التحقيق ص (٧٦) .
(٧) انظر التحقيق ص (٤٥) .
(٨) انظر التحقيق ص (٥٦) .

فيها أ . عبد السلام هارون في تحقيقه .

فمن تلك الأبنية المغايرة لما في النسخة المطبوعة من الكتاب قوله : "الناموس: موضع الصائد " [1] .

وفي الكتاب ٤/٣٥٤ " ناووس " بدلاً من (ناموس) وفي نسخة بولاق أثبت (ناموس) كما أثبتها ابن الدهان .

وكذلك قوله : " عثوارة : اسم رجل " [2] ، وفي الكتاب ٤/٢٦٠ أثبتها الأستاذ عبد السلام هارون بالتاء .

وكذلك قوله : " الخُرص : حلقة صغيرة تجعل في الأذن " [3] ، وفي الكتاب ٤/٢٤٣ ، (الحرض) بالحاء المهملة والضاد المعجمة بمعنى الأشنان تغسل به الأيدي على أثر الطعام ، وقد سبق الإشارة إلى هذا المعنى عند ابن الدهان نفسه في حرف الحاء حيث قال : " الحرض : الأشنان " [4] .

ومنه قوله : " حَذَرَّى [5] ، وبِذَرَّى [6] " الباطل .

والبناءان في الكتاب ٤/٢٦١ برواية "خِذَّرى ، ونذرى " بالذال في حذرى بدلاً من الدال في الأولى وبالنون بدلاً من الباء في الثانية . وفي نسخة بولاق [7] (بذرى) كما عند ابن الدهان .

ومن تلك الأبنية قوله : " حندوة : القطعة من الجبل " [8] . في الكتاب ٤/٢٧٥ (حنذوة) بالذال ، وذكر محققه أنه في نسختين من أصوله الكتاب بالجيم وعدها تصحيفاً ولم ينبه على الدال والذال ، وفي الحقيقة أن هذا البناء مختلف حوله

---

(١) انظر التحقيق ص (٩٩) .

(٢) انظر التحقيق ص (٧٩) .

(٣) انظر التحقيق ص (٦١) .

(٤) انظر التحقيق ص (٥٧) .

(٥) انظر التحقيق ص (٥٧) .

(٦) انظر التحقيق ص (٤٦) .

(٧) الكتاب ٢/٣٢٣ نسخة بولاق .

(٨) انظر التحقيق ص (٥٩) .

في معظم الكتب التي تناولت أبنية سيبويه ، ففي تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من أبنية للسجستاني [1] أثبت (الجنذوة والجنذوة) لغتان بضم الجيم والذال ، وكسرهما . وهناك من يرويهما بالخاء [2] المعجمة . فهو بناء مضطرب ، اجتهد كل من رجع إلى الكتاب حسب رؤيته ، أو حسب النسخة التي اعتمد عليها .

ومن ذلك أيضاً قوله : " الخنعبيل : الشديد " [3] . وفي الكتاب ٣٠٣/٤ ، (ضبعبيل) ، وأعتقد أن الأستاذ / عبد السلام هارون هنا قد وهم في هذا البناء فأثبته (بالباء بدلاً من النون) وعلق في الهامش بقوله ولم أجد تفسيراً للضبعبيل .

وكذا قوله : " شنافر : اسم رجل وهو البعير الكثير الشعر في الوجه " [4]. وفي الكتاب ٣٢٤/٤ ، أثبت أ / عبد السلام هارون (شنفار) بدلاً من (شنافر) معلقاً في الهامش : " وفي الأصول (شنافر) تحريف " والصواب ما ذهب إليه ابن الدهان، ووافقه أ / عبد الخالق عضيمة وأثبت في فهارسه على سيبويه (شنافر) [5].

هذا وفي الشرح بعض أمثلة لم أتمكن من العثور عليها في كتاب سيبويه المطبوع ومنها " أنك ، إربيان ، الغنجر ، إطريح ، الضفن ، الصعرور ـ الشرسة ـ الصفارية ـ الشنقم " .

هذا على سبيل المثال لا الحصر وقد نبهت في التحقيق على كل المواضع التي لم أجدها في النسخة المطبوعة .

رابعاً : مآخذ على كتاب شرح أبنية سيبويه لابن الدهان :

لا ينكر من يطالع كتب ابن الدهان أنه عالم فذ ، وله آفاق ومساهمات عديدة في مجال اللغة العربية ، إلا أنني قد وجدت بعض المآخذ على شرحه وطريقة تناوله أود أن أذكرها وهي :

---

(١) ص (١٠٦) .
(٢) انظر : الأصول في النحو ٢١٠/٣ .
(٣) انظر التحقيق ص (٦٢) .
(٤) انظر التحقيق ص (٧٢) .
(٥) انظر : فهارس كتاب سيبويه . أ / محمد عبد الخالق عضيمة / ٦٧١ .

١ــ لم يلتزم ابن الدهان الترتيب الأبجدى داخل الكلمات فى الباب الواحد على الرغم من أنه ألزم نفسه بذلك فى المقدمة بقوله : " هذا كتاب نذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها عارية عن الاستشهاد على حروف المعجم ثم نتبع الحرف الأول بما هو أسبق من حروف المعجم " . وهذا واضح بصورة جلية فى الأبنية التى استدركها على الكتاب ، وفى غير هذا أيضاً .

ومن ذلك جعله كلمة السهلق [١] بعد بناء (المسمان) وقبل (ستهم) .

ومنه أيضاً قوله : " (عربد) [٢] بعد (عرطليل) وقبل (عرفان) " .

ومنه قوله : " (وخزعل) [٣] ، بين (فرناس) و(قرعبلانة) . و(خرانق) [٤] بين (ضئيل) و(ضهيد) .

٢ــ أنه قدم باب الواو على باب الهاء ولعل له وجهة نظر فى ذلك .

٣ــ أنه قد أضاف أمثلة من عنده لم يذكرها سيبويه وبخاصة إذا كانت ذات معنى واحد مع بناء سيبويه زيادة فى الإفادة مع أنه من الناحية العلمية لا يجوز ، حيث إنه لابد من الالتزام بما ألزم نفسه به .

ومن ذلك قوله: " الطحرور : يقال ما عليه طحرور ، أى ما عليه شئ"[٥]. ثم يذكر مثال سيبويه فيقول :" الطخرور : كل سحابة متقادة " [٦] . فالطخرور مثال سيبويه والطحرور أثبته ابن الدهان من عنده .

٤ــ أنه فى بعض الأحيان يقدم تفسيراً للبناء بعيداً عن المعنى المقصود.

ومن ذلك ذكره فى شرح كلمة (أحرد) بفتح الهمزة : " أحردْ : بقلة) [٧] .

---

(١) انظر التحقيق ص (٦٨) .

(٢) انظر التحقيق ص (٨٠) .

(٣) انظر التحقيق ص (١٠٩) .

(٤) انظر التحقيق ص (١٠٩) .

(٥) انظر التحقيق ص (٧٦) .

(٦) انظر التحقيق ص (٧٦) .

(٧) انظر التحقيق ص (٣٨) .

والمعنى مغاير لهذا البناء على هذه الصورة ، حيث إن (أجرد) بفتح الهمزة هو الذى لا شعر له ، أما البناء المراد به البقلة هو (إجرد) بكسرة الهمزة وليس فتحها.

٥ـ ترك أمراً مهماً لم ينبه عليه في تفسير الأبنية وبخاصة الأعجمية والدخيلة منها ، حيث إنه قد ذكر العديد من هذه الأبنية فى كتابه ، إلا أنه لم ينبه ولو مرة واحدة على هذا الأمر .

ومن هذه الأمثلة " الجريال : وأصله رومى " و(أرجوان) أصله فارسى ، و(الزرجون) أعجمى ، و(القفشليل) فارسي معرب " .

٦ـ يوجد خطأ نحوى ظاهر تكرر أكثر من مرة ، وآخر صوتى وقع مرة واحدة ، ولعل مرجع الخطأ إلى الناسخ الذى تبرأ من هذه الأخطاء وحملها صاحب الكتاب حيث يقول عن نفسه فى النهاية " ... وهو برئ مما به من الغلط والخطأ وما أشبه ذلك فإن عهدته على مصنفه " .

أما عن الخطأ النحوى فهو إثبات ياء المنقوص فى حالتى الرفع والجر .

ومن ذلك قوله : " علب : وادى " [١] .

ومنه قوله : " عنودً : وادى " [٢] .

وكذا قوله : " عليب : اسم وادى " [٣] .

وكذلك قوله : " عثوثل : ثقيل مسترخى " [٤] .

ومنه أيضاً قوله : " عتلّ : فظ جافى " [٥] .

أما الخطأ الصوتى فهو جعل الضاد ظاء فى قوله : " الخدل : الممتلى

---

(١) انظر التحقيق ص (٨٣) .

(٢) انظر التحقيق ص (٨١) .

(٣) انظر التحقيق ص (٨٢) .

(٤) انظر التحقيق ص (٧٩) .

(٥) انظر التحقيق ص (٧٨) .

الأعظاء " [1] والصواب الأعضاء " .

٦ـ وقع في خطأ عند ذكره للأبنية التي فاتت الكتاب ، حيث كـــرر بعض الأبنية التي ذكرها من قبل عند سيبويه في بابها . ومن ذلك تكرر بناء " فرنـــاس " [2] وقد سبق ذكره في باب الفاء .

كما أنه ذكر بناءين على أنهما فاتا سيبويه وهما في الكتاب ٢٦٨/٤ ، هـــذان البناءان هما (منديل وممكين) [3] .

تلك بعض المآخذ والملحوظات كان لابد من الإشارة إليها وهـــذه الـــهنات لا تشكل أي تأثير على قيمة الكتاب ، ولا تغمض من قيمة صاحبها ، ولا تنقـــص مـــن عقليته وحسن تفكيره وهدفه الذي ابتغاه .

خامساً : وصف المخطوطة :

المخطوطة التي اعتمدت عليها في تحقيق كتاب " شرح أبنية سيبويه " هـــي مصورة عن نسخة بشير أغا أيوب ١١٣ ، حصلت عليها من مكتبة جامعة محمد بـــن سعود تحت رقم (٩) قسم الصرف ، وهـــي نفس المخطوطـــة التـــي فـــي معـــهد المخطوطات العربية رقم ٥/١٩٣ ، وتقع المخطوطة في (١٩) تسع عشرة لوحة مـــن القطع المتوسط مقاس ٢١×٣٠ سم . ويبدأ فيها الترقيم من (104-122) يبلـــغ عـــدد الأسطر في اللوحة ٣٠ سطراً ، نصفها في الجانب الأيمن، والنصـــف الآخـــر فـــي الجانب الأيسر . ولم أوفق في العثور على نسخة أخرى .

وهذه النسخة هي التي اعتمدت عليها في تحقيقي للكتاب ، لأنها ـ فيما أعلـم ـ وحيدة فريدة .

على غلاف المخطوطة " هذا كتاب شرح أبنية سيبويه " تصنيف الشيخ الإمام العالم الأوحد ناصح الدين شرف الإسلام حجة حكام العرب جمال أهـــل الأدب أبـــي محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهان النحوي رحمه الله ، من كتب علي بـــن أبـــي العساكر بن المخطر عفا الله عنه .

---

(١) انظر التحقيق ص (٦٠) .

(٢) انظر التحقيق ص (١٠٩) .

(٣) انظر التحقيق ص (١١٠) .

- **بدايتها ونهايتها :**

بدئت " بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام الأوحد العالم ناصح الدين شرف الإسلام حجة حكام العرب جمال أهل الأدب حرس الله قواعد مجده وأنار مطالع سعده وبلغه غاية قصده هذا كتاب نذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها عارية عن الاستشهاد على حروف المعجم ...... "(1) .

وجاء في نهايتها : " تم الكتاب وكان الفراغ منه على يدي ... "(2) .

- **تاريخها :**

كتب هذه النسخة : " العبد الفقير إلى رحمة ربه الراجي عفوه ورضوانه أبي الحسن علي بن أبي القاسم بن علي أبي القاسم بن يس بن غنيمة بن يس بن علي بن ضوء السيباني المحرري النحوي الإربلي في اليوم السابع لسبعة عشر من الشهر المحرم سنة عشرين وستمائة "(3) .

ويلاحظ على هذه النسخة ما يلي :

١- وضوح خطها ، فقد كتبت بخط النسخ الواضح ، وضبطت بالشكل الدقيق ، فبدت أثراً جيداً ، إلا أن ناسخها كان يسهل حروف العلة دائماً (4) ويفك المد(5).

٢- كتابتها بعد وفاة المؤلف بإحدى وخمسين سنة ، ولم نعثر على الأصل الذي نقلت منه هذه المخطوطة .

٣- وجود خط أفقي فوق كل بناء من الأبنية المشروحة ، يسهل معرفته وتحديده عن غيره من الكلام في الشرح .

٤- في نهاية الصفحة التي على اليمين دائماً ما يكتب الكلمة الأولى في الصفحة التالية.

---

(1) انظر التحقيق ص (٢٦) .

(2) انظر التحقيق ص (١١٦) .

(3) انظر التحقيق ص (١١٦) .

(4) حيث يكتب (فتائد) مثلاً (فثايد) ، و(البئر) (البير) .

(5) حيث يكتب (آله) (ءاله) وهكذا .

٥ــ وجود ترقيمين أعلى الصفحة اليسرى أحدهما باللغة العربية وآخر بالإنجليزية المصطلح عليها ، وقد اعتمدت الترقيم الإنجليزى لدقته .

٦ــ وجود تعليق جانب الصفحة [106 ب] يشرح كلمة بالمتن ويشير إلى أصل الكلمة في النبطية .

سادساً : منهجى فى تحقيق الكتاب :

الهدف من التحقيق هو إخراج المخطوطة صحيحة سليمة كما أرادها مؤلفها ، لهذا فقد بذلت كل ما فى وسعى من طاقة ، لإعادة النص إلى طبيعته الأولى ، واضعا في اعتبارى الحذر والدقة والأمانة ، وقد ساعدنى فى ذلك وضوح المخطوطة ، ووجود الكتاب الأصلى الذى أخذ عنه الأبنية ، بالإضافة إلى المعاجم اللغوية العديدة ، وكثير من الكتب التى سبقت فى هذا المضمار .

لهذا سرت فى التحقيق على النهج التالى :

١ــ اعتمدت فى التحقيق على النسخة التى قدمت بتعريفها ، حيث إننى لم أعثر على غيرها .

٢ــ نسخت المخطوطة وفق قواعد الرسم الإملائى الحديثة ، كما أدخلت علامات الترقيم من فواصل ونقاط وغيرها ، وضبطت النص وفقاً للقواعد المعروفة لنا اليوم.

٣ــ حاولت التقيد بالنص ، ومع ذلك اضطررت إلى تصحيح بعض الألفاظ التى دخلها التصحيف والتحريف ، وأشرت إلى كل تغيير فى الهامش . مستعيناً فى التصحيح والإضافة بكتب المصادر والمراجع الأصيلة .

٤ــ قمت بتفسير المفردات ، والألفاظ الصعبة ، وبخاصة التى ذكرها تحت كلمة (معروف) ، (بلد) ، (نبت) ، (موضع) ، (اسم رجل) ، (اسم امرأة) وهكذا ، معتمداً فى ذلك على كتب المعاجم العربية .

٥ــ وثقت جل الأبنية أولاً من كتاب سيبويه ، ونبهت على الأبنية التى لم أعثر عليها فى كل مرة ، وإذا وجدت البناء دون المثال أشرت إلى ذلك .

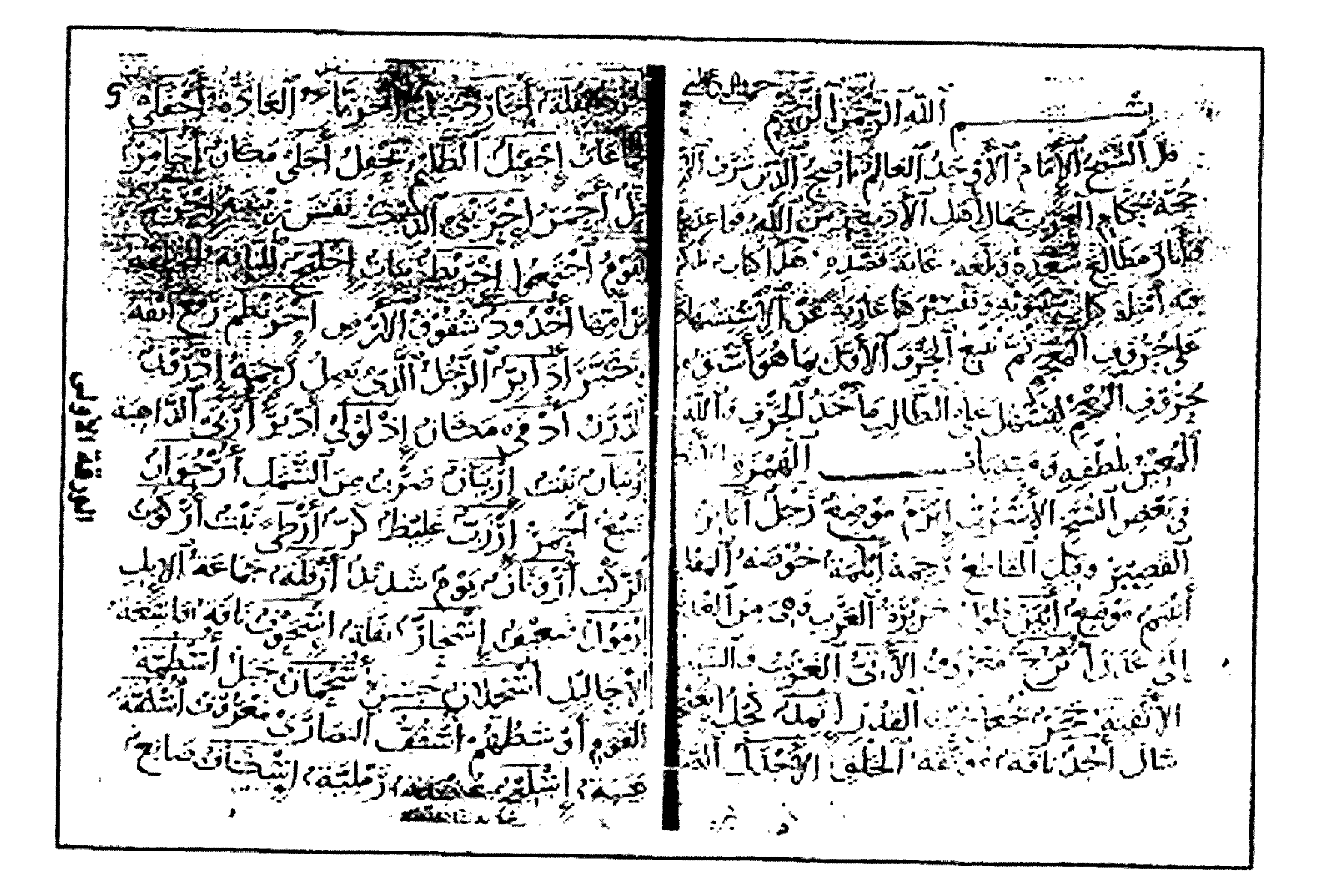
٦ـ التزمت طريقة واحدة في عرض الأبنية ، أولاً بالتنبيه على وزنها الصرفي ، ثم بيان نوعها من حيث الاسمية أو الوصفية أو الفعلية ، ثم أشرت إلى مكانها في الكتاب ، ثم فسرت الغامض منها من المعاجم ، ومستأنساً ببعض المراجع الأصيلة التي تناولت البناء توثيقاً له وزيادة في الإفادة .

٧ـ رمزت للصفحة الأولى بالرمز (أ) بجوار الرقم داخل معكوفتين ، وللصفحة الثانية بالرمز (ب) ؛ لأن اللوحة في الأصل ذات صفحتين .

٨ـ قدمت للتحقيق بدراسة عن الكتاب وصاحبه ، وجعلت في نهاية الدراسة نماذج مصورة من المخطوطة .

٩ـ أتبعت التحقيق بفهارس فنية وافية عن الأبنية وجموعها وأوزانها والأقوال والمصادر والمراجع والموضوعات علها تعين الناظر على الوقوف على حاجته وتقرب إليه مبتغاه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .



بسم الله الرحمن الرحيم

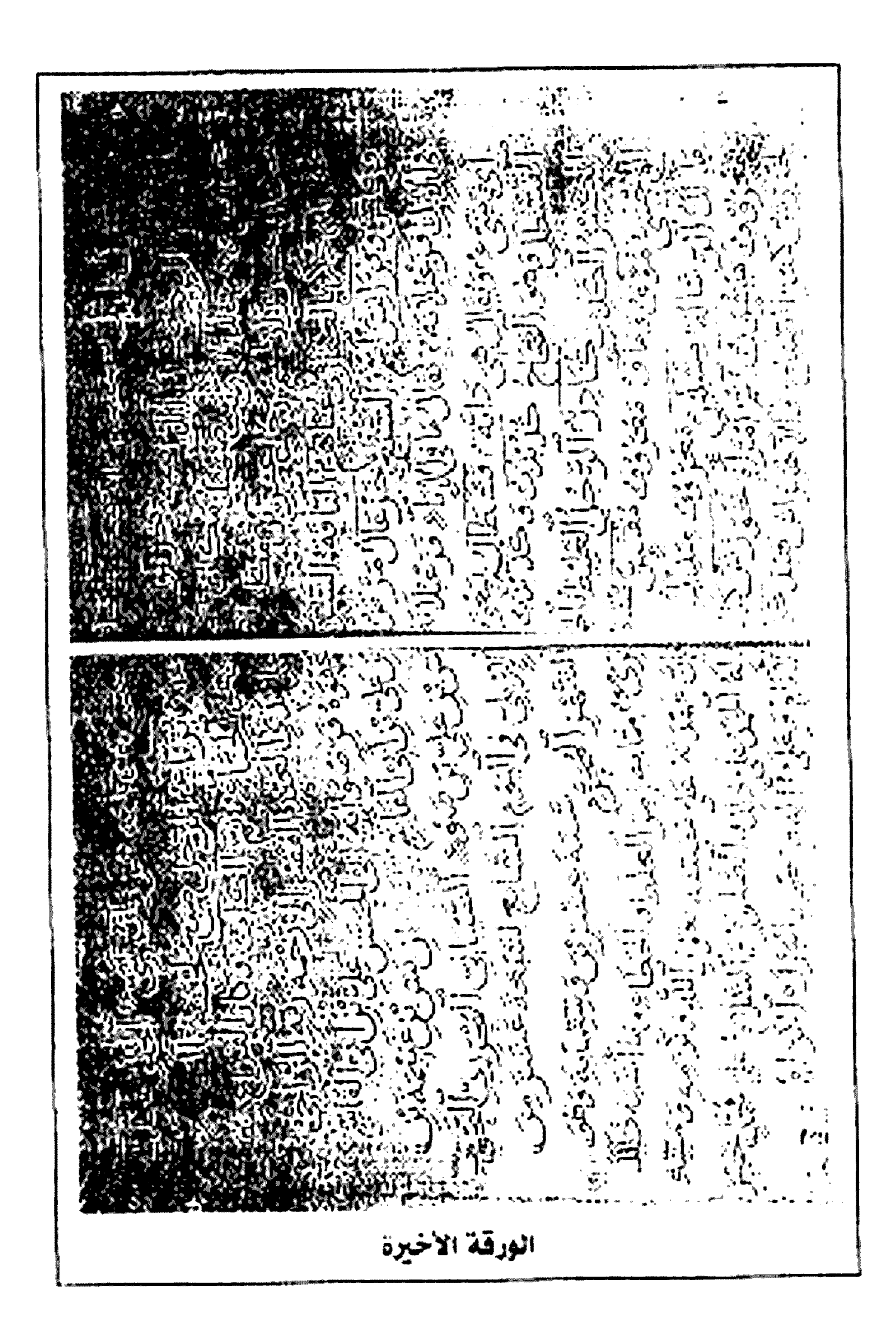
قال الشيخ الإمام الأوحد العالم [illegible] شرف [illegible]
حجة [illegible] العرب جمال [illegible] الأديب [illegible] الله [illegible]
[illegible] مطالع سعده [illegible] هذا كتاب [illegible]
[illegible] وتفسيرها عارية عن الاستشهاد
على حروف المعجم ثم تبع الحرف الأول بما هو أشد [illegible]
حروف المعجم [illegible] الطالب ما أخذ الحرف [illegible] الله
المعين بلطفه [illegible]

الهمزة

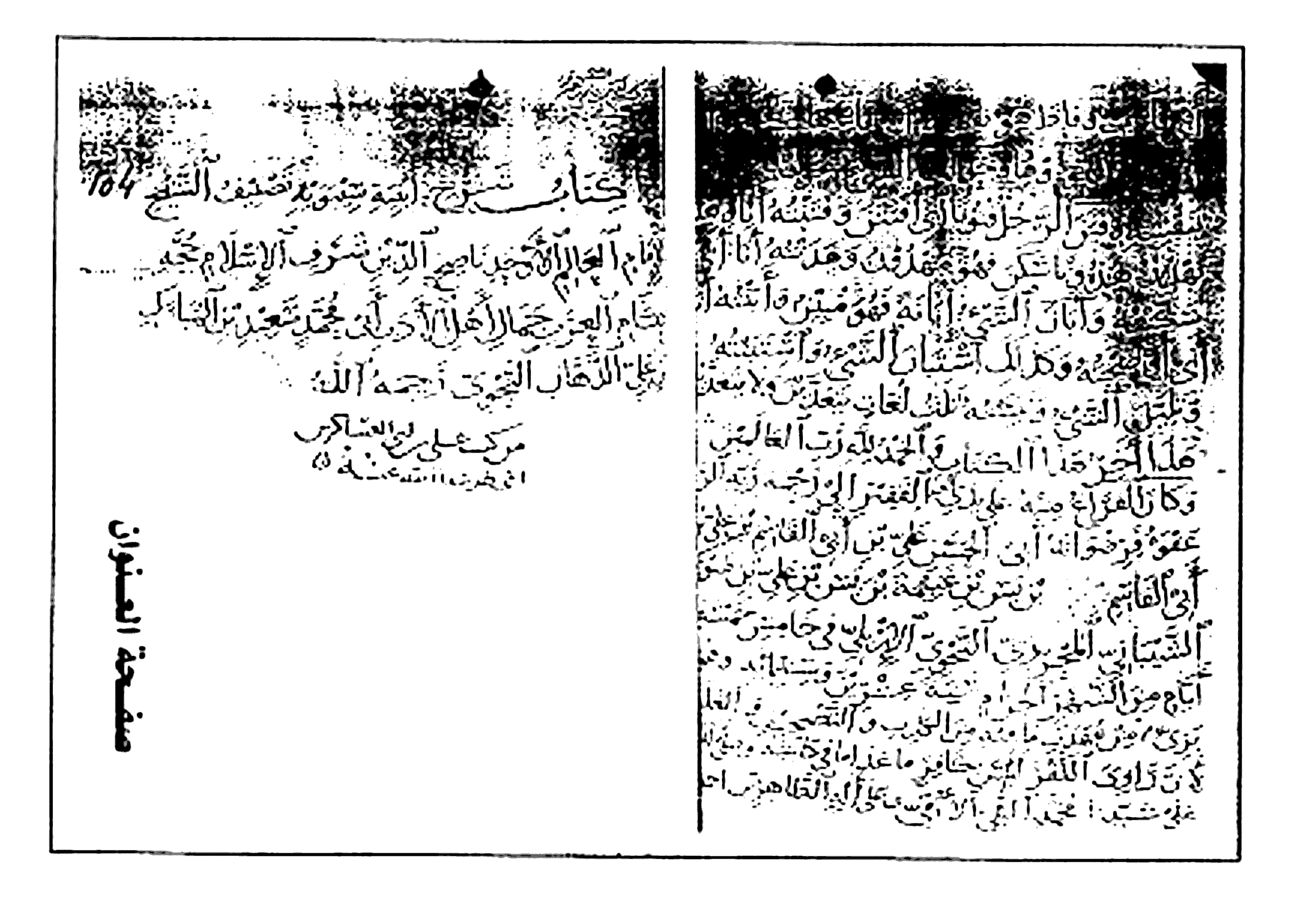
[illegible] موضع [illegible] رجل [illegible]
القصير [illegible] القاطع [illegible]
[illegible] العرب [illegible]
[illegible] العرب [illegible]
[illegible] القدر [illegible]
[illegible] ناقة [illegible] الخلق [illegible]

[illegible] العادة [illegible]
[illegible] أجفل الظلام [illegible] أحلى مكان [illegible]
[illegible] نفس [illegible]
القوم [illegible]
[illegible] الرأس [illegible]
[illegible] الرجل الذي [illegible]
[illegible] مكان إذ [illegible]
[illegible] من السنبل [illegible]
[illegible] غليظ [illegible]
[illegible] يوم [illegible] جماعة الإبل
[illegible]
الأجادل [illegible] جبل [illegible]
القوم [illegible]
[illegible]

الورقة الأولى



الورقة الأخيرة

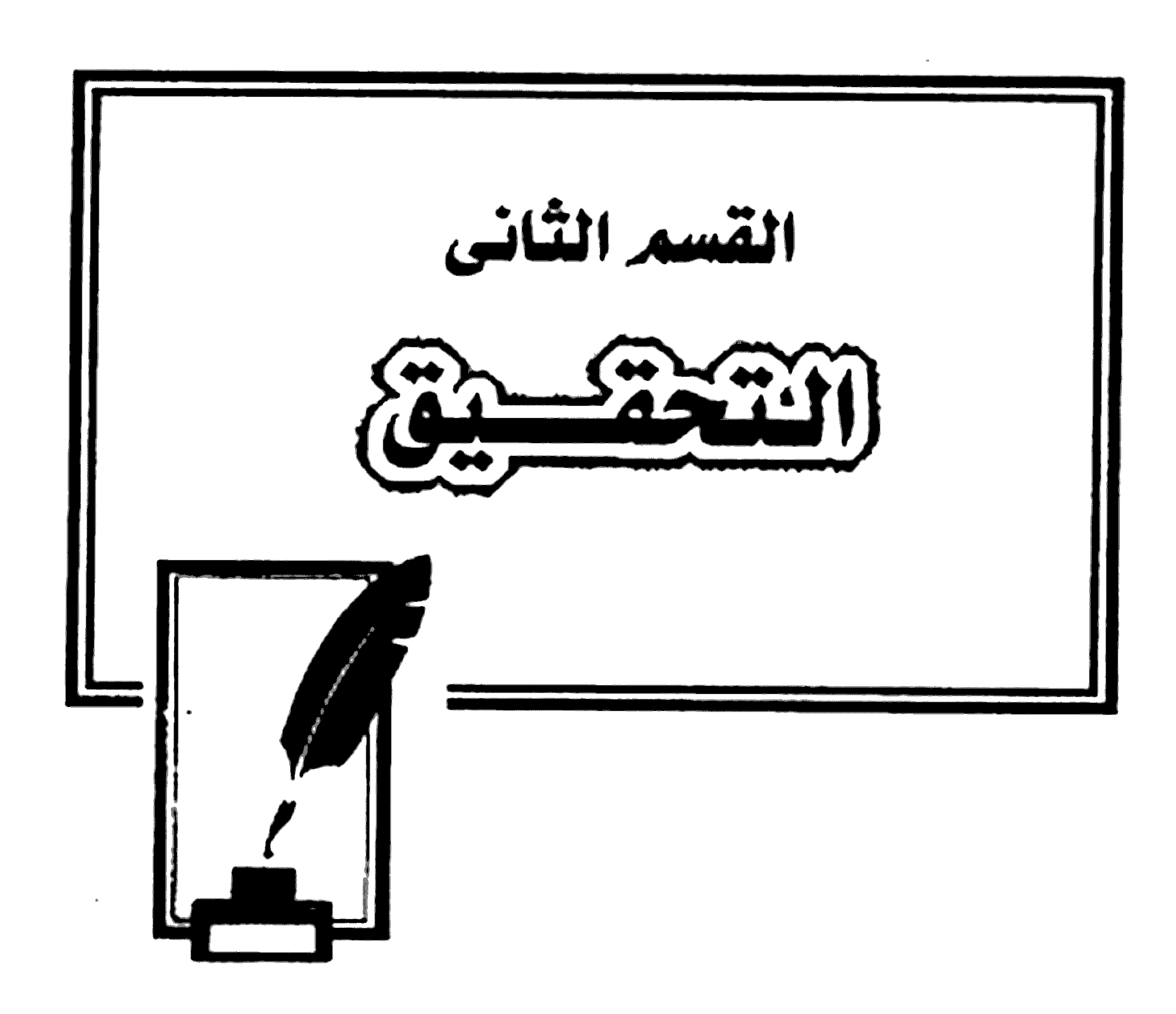


كتاب شرح أبنية سيبويه تصنيف الشيخ
الإمام العالم الأوحد ناصح الدين شرف الإسلام حجة
[illegible] العرب جمال [illegible] أبي محمد سعيد بن المبارك
بن علي الدهان النحوي رحمه الله

[illegible]

وقليل التي [illegible]
تم الجزء هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين
وكان الفراغ منه على يد [illegible] الفقير إلى رحمة ربه [illegible]
عفوه ورضوانه أبي الحسن علي بن أبي القاسم [illegible]
أبي القاسم [illegible]
الشيباني [illegible] النحوي [illegible] في خامس [illegible]
[illegible]

صفحة العنوان



القسم الثانى

التحقيق

[105 أ] بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

قال الشيخ الإمام الأوحد العالم ناصح الدين شرف الأعلام حجة حكام العرب جمال أهل الأدب، حرس الله قواعد مجده، وأنار مطالع سعده، وبلّغه غاية قصده: هذا كتابٌ نذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها عاريةً عن الاستشهادات على حروف المعجم ليسهلَ على الطالب مأخذ الحرف، والله المعين بلطفه ومنّه.

باب الهمزة

– **الآنُك** [١]: في بعض النسخ: الأُسْرُبّ[٢] – **إِبْرَم** [٣]: موضع – **رجل أُباتِر** [٤]: القصير، وقيل: القاطع رحمه.

---

(١) على (أفعُل) اسم (الآنُك) – لم أعثر عليه في الكتاب، ولعل ابن الدهان نقلها من نسخة أخرى بدليل قوله: " في بعض النسخ "، وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على تعدد نسخ الكتاب. وقال سيبويه: " وليس في كلام العرب فاعُل " ٤/٢٤٩. ولعلها على وزن (أفعُل) اسم كما قال الجوهري في الصحاح (أنك)، وفي المزهر في علوم اللغة للسيوطي ٢/١١٧، يقول: "هذا رصاص آنك وهو الخالص، قال: ولم يوجد في كلام العرب أفعُل غير هذا الحرف ".

(٢) قال ابن منظور في اللسان: الآنُك: الأُسْرُبّ وهو الرصاص القلعيّ، وقال كراع: هو القزدير، ليس في الكلام على مثال فاعُل غيره .. وفي الحديث: من استمع إلى حديث قوم هم له كارهون صُبّ في أذنيه الآنُك يوم القيامة.

وقال أبو منصور: " وأحسبه معرّبًا ". وقيل: "هو الرصاص الأبيض ". وقيل: هو "الخالص منه"، وإن لم يجيء على أفعُل واحد غير هذا، فأما أشُدّ فمختلف عليه، هل هو واحد أو جمع، وقيل: " يحتمل أن يكون الآنك فاعُلاً لا أفعُلاً "، قال: وهو شاذ. قال الجوهري: "أفعُل من أبنية الجمع ولم يجيء عليه للواحد إلا آنُك وأشُدّ ". انظر: المعرب للجواليقي / ٣٣.

(٣) انظر: الكتاب لسيبويه ٤/٢٤٥، وهي على وزن (إفْعَل) اسم. ويقول سيبويه: " ولا نعلمه جاء صفة. وانظر: اللسان مادة (برم)، وفهارس الشيخ عضيمة على كتاب سيبويه ص/٦٢٨.

(٤) على (أُفاعِل) صفة: الكتاب ٤/٢٤٦، وارتشاف الضرب ١/٤١، والاستدراك /٧٢.

ـ **أَبْلُمَةٌ** [1] : خُوصة المُقل[2] ـ **أَبَنْبَم** [3] : موضع ـ **أَبْيَنُ** [4] : طول جزيـرة العرب ، وهى من العُذَيب إلى عَـدَن ـ **أُتْـرُجّ** [5] : معـروف ـ **الأَتَـىُّ** [6] : الغـريب [7] ، والسَّيْـلُ .

-- وشرح أمثلة سيبويه / ٣٣ ، والأصول فى النحو ٣/١٨٨ .

(١) لم ترد فى الكتاب (أبلمة) ولكن ورد " أُبلُم " فى عدة مواضع وهى اسم على (أُفْعُل) الكتاب ٤/٢٤٥، ٣١٣ ، ٣٥١ . وقال ابن منظور فى اللسان (بلم) : " والإبلم والأبلم والأُبْلُم والإبلمة والأبلمة ، كل ذلك : الخوصة " . وانظر : الاستدراك / ٦٩ ، وشرح أمثلة سيبويه للمطر / ٢٩، والمزهر ٢/٥٤ .

(٢) والمقل له عدة معان: منها : ضرب من الرضاع والكندر الذى تدخن به اليهود ، ويجعل فى الدواء ، وحملُ الدوم، والدوم شجرة تشبه النخلة . اللسان (مقل) ، وانظر : الأصول فى النحو ١/١٨٦ .

(٣) على وزن (أَفَنْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٧ يقول سيبويه : " ويكون على (أَفَنْعَل) فى الاسم والصفة وهو قليل ، فالاسم نحو : أَلَنْجَج ، وأَبَنْبَم ، والصفة نحو : أَلَنْدَد ، وهو من الألد ، وقال الشاعر الطرماح : خَصِمٌ أَبَرُّ على الخصوم أَلَنْدَد (ديوانه : ١٤١)

وهذا فى الاسم والصفة قليل ، ولا نعلم إلا هذين " . وقال الطفيل الغنوى :

أشاقتك أظعان بحفر أبنبم .. " انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٤٥ .

(٤) على (أَفْعَل) اسم ، الكتاب ٢/٢٤٥ " إِبْيَن " بكسر الهمزة ، وليس بفتحها كما جاء فى المخطوط ، حيث يقول سيبويه : " ويكون على (إِفْعَل) نحو : إصبع ، وإبرم ، وإبين ، وإشفىٰ، وإنفحة ، ولا نعلمه جاء صفة " . وانظر : المزهر فى علوم اللغة للسيوطى ٢/١٠ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه من أبنية ٤٦ ، والاستدراك / ٦٨ .

(٥) على (أُفْعُلّ) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٤٧ ، وأبنية الأسماء والأفعال ، والمصادر / ٢٣٣، وفى اللسان (ترج) " الأترج " ، معروف واحدته تُرنجة وأترجة . قال علقمة بن عبدة:

" يحملن أترجة نضح العبير بها كأنّ تطيابها فى الأنف مشموم "

ويفهم من البيت كأنها زهرة أو ثمرة ذات لون ورائحة طيبة . انظر : الأصول فى النحو ٣/١٨٨ .

(٦) على (فَعُول) اسم ، الكتاب ٣/٢٣٠ ، ٤/٢٧٤ ، جاء فى الكتاب (أُتِىّ) بضم الهمزة لا بفتحها كما فى المخطوط وهما بمعنى واحد . يقول سيبويه : " ويقوى ذلك أن بعض العرب يقول أُتِىٌّ للواحد فيضم الألف " .

(٧) وفى اللسان (أتى) : " والأَتِىّ : النهر يسوقه الرجل إلى أرضه وكل مسيل سهلته لماء أَتِىّ ، ويقال : رجل أَتِىّ أى غريب " . الجمهرة لابن دريد ١/١٧٠ ، والاستدراك ، وتفسير غريب --

ـ **الأُثْفِيَة** [1]: حجرٌ يُجعَلُ تحت القدر [2] ـ **إِثْمِدٌ** [3] : كُحلٌ ـ **اثْعَنْجَــر** [4] : سالَ ـ **أَجْدَ** [5] : ناقة موثقــة الخلــق ـ **الأَجْدَل** [6] : الصقــر [105 ب] **إِجْرِد**[7]: بقلة ـ **أَجَارِدٌ** [8] : جبلٌ ـ **إِجرِيَّاء** [9] : العادة .

-- ما في كتاب سيبويه / ١٠٥ ، وارتشاف الضرب ١/٣٠ .

وواضح أن المعنيين اللذين أتى بهما ابن الدهان هما ما دار حولهما كلام المحققين .

(١) على (فعلية ، وأفعولة) الأول من أثف ، والثاني من ثفي ، اسم ، الكتــاب ٣/٦٠٩ ، ٤/٢٩٥ ، واللسان (ثفا) .

(٢) الأثفيّة بالتشديد هي نفسها الأثفية بالتخفيف . انظر : اللسان (ثفا) .

(٣) على (إفعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٥ ، والأصــول فــي النحــو ٣/١٨٧ ، والمزهــر للسيوطي ٢/١٠٠،٩٩ ، واللسان (ثمد) .

(٤) على (افعنلل) فعل ، ولم أعثر على هذا البناء في الكتاب ، وفي تفسير غريب مــا فــي كتــاب سيبويه من أبنية (١١٧) وجدت (اثعنجج) وهو أيضاً ليس في كتاب سيبويه ، ولعله مــن نسخة أخرى اطلع عليها ابن الدهان . وفي اللسان " المثعنجر : السائل من الماء والدمع ، واثعنجر دمــه واثعنجرت العين دمعاً " . اللسان (ثعجر) .

(٥) على (أفعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٢٥ ، والاستدراك / ٦١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٥ .

(٦) على (أفعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٢٧ ، والاستدراك / ٦٧ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٤٦ .

(٧) جاء في المخطوط (أجرَد) بفتح الهمزة وهي بهذا المعنى ، أي الذي لا شعر له ، وقلب أجــرد أي ليس فيه غل أو غش ، وأثبت في المتن (إجرِد) بكسر الهمزة ، لأنه البناء الــذي عنــاه ابــن الدهان وشرحه بأنه بقلة . انظر : الكتاب ٤/٢٤٥ ، وفي اللسان (جرد) : " الإجرِد : نبــت يــدل على الكمأة واحدته إجردة " .

(٨) جاء في الكتاب ٤/٢٤٦ : " ويكون على (أفاعل) فيهما ، فالأسماء ، نحو : أدابر ، وأجــارد" . وفي اللسان : (جرد) " والأجاردة من الأرض : ما لا ينبت ، وقال أيضاً : " والجارد وأجــارد ، بالضمّ موضعان " . وانظر : ديوان الأدب للفارابي ١/٢٧٤ ، والأصــول ٣/١٨٨ ، وارتشــاف الضرب ١/٤١ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٦٥ .

(٩) جاء في المخطوط : أجرِيّاء ، بالهمزة المفتوحة ، والمد ، وجاء في الكتاب ٤/٢٤٧ : " ويكــون على (إفعِلاء) ، نحو : إهجيرى ، وإجريا ، وهما اسمان ، ولا نعلم غيرهمــا " . فقــد جــاءت (إجريا) بكسر الهمزة والجيم وبدون همزة في نهاية الكلمة ، وما أثبته هــو الصــواب.وانظــر : تفسير غريب سيبويه / ٥٠ ، وجاء في اللسان (جرا) : " والإجرِيّاءُ . الوجه الذي تأخذ --

ـ أجفلى [١]: الجماعات[٢] ـ إجفيلٌ [٣] : الظليم يجفل [٤] ـ أجلى [٥] : مكان[٦] ـ أُحامر [٧] : جبل أحمر [٨] ـ إحرنبى [٩] الديك : نفش ريشه .

-- فيه وتجري عليه ، قال لبيد يصف الثور . (ديوانه ص / ١٢٠) :

وولّى كنصل السيف يبرق متنه   على كل إجريّا يشقّ الخمائلا " .

وقالوا : الكرم من إجرياه ومن إجريائه ، أي من طبيعته (عن اللحياني) ، وقال أيضاً : والإجريا : بالكسر : الجري والعادة مما تأخذ فيه " ، وانظر : المزهر ٢٣/٢ ، وارتشاف الضرب ٤٩/١ .

(١) جاء في الكتاب ٢٤٧/٤ : " ويكون على (أَفْعَلَى) اسم ، وهو قليل ، ولا يعلم سيبويه غيره . انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥١ ، والمزهر للسيوطي ٥٥/٢ ، والأصول في النحو ١٨٨/٣ .

(٢) جاء في اللسان (جفل): " وقال بعضهم : الأجفلى والأزفلى الجماعة من كل شيء " ، قال طرفة بن العبد :

نحن في المشتاة ندعو الأجفلى   لا ترى الآدب فينا ينتقر

(ديوانه / ٤٣) .

وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥١ ، والمزهر ٥٥/٢ .

(٣) على (إفْعيل) صفة ، وفي الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون على (إفعيل) في الاسم والصفة ... والصفة نحو : إصليت ، وإجفيل " .

(٤) قال في اللسان (جفل) : " الإجفيل : الجبان ، وظليم إجفيل : يهرب من كل شيء . قال ابن بري : شاهده قول ابن مقبل في صفة الظليم :   بالمنكبين سخام الريش إجفيل " .

(٥) على (فَعْلَى) اسم ، وفي الكتاب ٢٥٦/٤ يقول : " ويكون على (فعلى) فيهما : فالاسم : قلهى وهي أرض ، وأجلى .. " ، والأصول في النحو ١٨٩/٣ .

(٦) قال في اللسان (أجل) : " وأجلى : على فعلى : موضع وهو مرعى لهم معروف ، قال الشاعر :

حلت سليمى ساحة القليب

بأجلى محلة الغريب "

(٧) على (أُفاعل) اسم ، الكتاب ٢٤٦/٤ : " ويكون على (أُفاعل) فيهما ، فالأسماء نحو : أُدابر ، وأُجارد ، وأُحامر .. " . وانظر : الاسترشاد / ٧٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٣٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية / ١٦٥ .

(٨) قال في اللسان : " وحامرُ وأُحامر ، بضم الهمزة، موضعان لا نظير له من الأسماء إلا أُجارد، وهو موضع " (حمر) .

(٩) على (افْعَنْلى) فعل ، الكتاب ٢٨٧/٤ : " وافعنليت نحو : اسلنقيت ، واحرنبيت " .. --

ـ **إحرنجم القوم** [1] : اجتمعوا ـ **إخريط** [2] : نبات ـ **إخليج** [3] : الناقة المختلفة من أمها [4] ـ **أخدود** [5] : شقوق الأرض [6] ـ **إخرنطم** [7] : رفع أنفه وتكبر [8] .

-- وجاء هذا البناء عند سيبويه (احرنبى) بهمزة وصل، وهو جائز . انظر اللسان (حرب) . وجاء في اللسان (حرب) : " احرنبى الرجل : تهيأ للغضب والشر " . وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ٤٧، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٦ .

(١) على (افعنلل) فعل ، الكتاب ٢٨٧/٤ ، والنوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري / ٥٦٤ . وجاء في اللسان : " احرنجم القوم : ازدحموا ، واجتمع بعضهم إلى بعض " . (حرجم) . وانظر الأفعال للسرقسطي ٥٦/١ ، والمزهر ٤٢/٢ .

(٢) على (إفعيل) اسم ، وفي الكتاب ٢٨٧/٤ : " ويكون (إفعيل) في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو : إخريط ، وإسليح .. " . والاستدراك / ٧٠ . وفي اللسان (خرط) : " الإخريط : نبات ينبت في الحمض له قرون كقرون اللوبياء ، وورقه أصغر من ورق الريحان ، وقيل : هو ضرب من الحمض " . وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ٣١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٧، والأصول في النحو ١٨٨/٣ .

(٣) على (إفعيل) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون على (إفعيل) في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو : إخريط ، وإسليح ، وإكليل . والصفة نحو : إصليت ، وإجفيل ، وإخليج ، والإخليج : الناقة المختلجة من أمها " وانظر: شرح أمثلة سيبويه / ٣١، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه/١٦٥ .

(٤) ٦ـ قال في اللسان (خلج) : " والإخليجة : الناقة المختلجة عن أمها ، قال ابن سيدة : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيرافي أنها الناقة المختلج عنها ولدها ، وحكى ثعلب : أنها المرأة المختلجة عن زوجها بموت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نبت قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا اسم ، وإنما وضعه سيبويه صفة ، ومنه سمي خلج النهر خليجة" .

(٥) على (أفعول) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون (أفعول) فيهما ، فالأسماء نحو أسلوب ، والأخدود ، وأركوب . والصفة نحو : أملود ، وأسكوب ، وأظفوب " .

(٦) جاء في اللسان (خدد) : " والخد الأخدود : شقان في الأرض غامض مستطيلان " .

(٧) على (افعنلل) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ـ٢٨٧ : " وقد تلحق النون ثالثة .. فالمثال ، نحو اقعنسس واغدودن .. فكما لحقا ببنات الأربعة وليس فيهما إلا زيادة واحدة كذلك زيد فيهما ما يزاد في بنات الأربعة ، وذلك نحو : احرنجم واخرنطم " . وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ٤٧، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٦٨ .

(٨) جاء في اللسان (خرطم) : " واخرنطم الرجل : عوّج خرطومه (أنفه) وسكت على غضبه ، وقيل : رفع أنفه واستكبر ، والمخرنطم : الغضبان المتكبر مع رفع رأسه " .

ـ أُدابِرٌ [1] : الرجل الذي يصل رحمه ـ إِدْرَوْنٌ [2] : الـدرن ـ أُدَمَـى [3] : مكان ـ إِنْقَوْلَى [4] : أدبر ـ أُرَبَـى [5] : الداهيـة ـ إِرْبِيـانٌ [6] : نبـتٌ ـ إِرْبِيَانٌ[7]: ضرب من السمك ـ أُرْجُوان [8] : صبغ أحمرٌ .

---

(1) جاء على (أُفاعِل) في الأسماء ، وهو في الصفة قليل ، ويقول سيبويه فيه : " ولا نعلمـه جـاء وصفاً إلا هذا " ، الكتاب ٢٤٦/٤ ، وانظر : ديوان الأدب للفارابي ٢٧٤/١ ، واللسـان (دبـر) ، وارتشاف الضرب ٤١/١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٠ .

(2) جاء في (إِفْعَوْل) اسم ، قال سيبويه : " ويكون على (إِفْعَوْل) فيهما فالأسـمـاء قـالوا : الإدرون بريذون الدرنة " ، الكتاب ٢٤٦/٤ ، واللسان (درن) ، انظر : الأصول في النحو ١٨٨/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع ص / ١٤٤، وكتاب التكملة للفارسي ص / ٥٤٤.

(3) جاء على (فُعَلَى) وقد ورد في المخطوط (أُدْمَى) بتسكين الدال ولم أجدها بهذه الصورة . قـال سيبويه في الكتاب ٢٥٦/٤ : " ويكون على (فُعَلَى) وهو قليل فـي الكـلام ، نحـو : شُـعَبَى ، والأُرَبَى، والأُدَمَى أسماءً " ، وانظر : ارتشاف الضرب ٣٣/١ .

وقال ابن القطاع في أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٧٦ : " وليس في الكلام (فُعَلَى) والألف لغير التأنيث ، إلا أن ابن الأعرابي روى (دُنيا) بـالصرف .. " ، وفـي اللسـان (أدم) : "والأدمى على فُعَلَى ، والأُدَمَى : موضع ، وقيل : الأُدَمى أرض بظهر اليمامة " .

(4) جاء على (إِفْعَوْعَل) فعل، جاء في الكتاب ٣١١/٤ : " وكذلك اثلولى ، لأنك تقـول : اثلوليـت، وإنما هي افعوعلت " ، وفي اللسان (ذلا) : " اذلولى الرجل إذا أسرع .. وهو ثلاثي كررت عينـه وزيد واواً للمبالغة كاقلولى .. قال سيبويه : لا يستعمل إلا مزيداً " .

(5) جاء على (فُعَلَى) اسم ، انظر الكتاب ٢٥٦/٤ اسم ، وانظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصـادر ص/١٧٨ .

(6) جاء على (إِفْعِلان) اسم ، انظر المزهر ٥٤/٢ ، وقال ابن منظور في اللسان : قـال الجوهـري الإربيان ، بكسر الهمزة ، ضرب من السمك .. وقيل نبت عـن السـيرافي " ، انظـر : اللسـان والصحاح (مادة (ربا) ولم أعثر على هذين البناءين في الكتاب ، ولعل ابن الدهان وقف عليهما في نسخة غير التي بين أيدينا ، وانظر شرح أمثلة سيبويه ٤٧ ، وتفسـير غريب مـا فـي كتـاب سيبويه / ٥١ .

(7) جاء على (إِفْعِلان) اسم ، السابق نفسه .

(8) جاء على (أُفْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤ ، وأبنية الأسـماء والأفعـال والمصـادر ص/١٤٨ ، وأساس البلاغة للزمخشري ٣٢٧/١ (رجو) ، وأرجون معرب عن الفارسية .

ـ إِرْزَبّ [1] : غليظ كزّ ـ أَرْطَى [2] : نبت [3] ـ أَرْكُـــوبٌ [4] : الركــب ـ أُرونان [5] : يوم شديـــد ـ إِزْفَلَّة [6] : جمــاعة الإبــل ـ إِزْمَول [7] : ضعيــف ـ إِسْحَار [8] : بقلــة [9] ـ إِسْحَوف [10] : ناقـــة ـ أُسْحُلان [11] : حســن ـ إِسْحَمَان [12] : جبل .

---

(1) جاء على (إِفْعَلّ) وهو صفة ، انظر الكتاب ٢٤٧/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصــادر ص/ ١٤٦ ، وانظر المزهر ٢١/٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٣٩ .

(2) على (فَعْلَى) اسم ، فالألف من نفس الحرف .. ، لأنك تقول : أديم مأروط ، فلو كـانت الألــف زائدة لقلت مَرْطِيّ " . انظر : الكتاب ٣٠٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(3) قال ابن منظور : " الأرطى : شجر ينبت بالرمل .. هو شبيه بالغضا .. ورائحته طيبة ، واحدته أرطاة .. " ، اللسان (أرط) .

(4) جاء على (أَفْعُول) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٨.

(5) جاء على (أُفْعُلان) وصف " وهو قليل .. قال النابغة الجعدي :

فظلّ لنسوة النعمان منا على سفوان يومٌ أرونانُ "

انظر : الكتاب ٢٤٨/٤ ، وانظر النقائض رواية أبي عبيدة ١١٠/٩ ، والتكملة / ٥٤٥ ، واللســان (رون) ، والمزهر ٥٤/٢ .

(6) جاء على (إِفْعَلّ) اسم ، " قال الفراء : الأزفلة : الجماعة من الإبل " ، اللسان (زفل) ، أمــا مــا ذكره سيبويه فهو (الإزفلّة) بكسر الهمزة وتشديد اللام على (إفعلّ) ، انظـــر : الكتـــاب ٢٤٧/٤ ، وكذلك : اللسان (زفل) . وجاء في المخطوط (أزْفَلة) وهي وإن كانت صوابا إلا أن ســيبويه لــم يقصدها.

(7) جاء على (إِفْعَول) صفة ، " قال ابن مقبل :

عوداً أحمّ القرا إزمولة وقلا يأتي تراث أبيه يتبع القذفا "

انظر : ديوانه ص/١٨٢ ، والكتاب ٢٤٦/٤ ، والخصائص لابن جني ٨/١ .

(8) جاء على (إِفْعَال) اسم ، وجاء في الكتاب على (أفعال) . قال سيبويه : " ويكون علـــى (إفعــال) نحو الإسحار ولا نعلمه جاء اسماً ولا صفة غير هذا " ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، والمزهر ٢٤/٢ .

(9) جاء في اللسان (سحر) : " والإسحارّ والأسحارّ : بقل يسمن عليه المال .. " .

(10) جاء (إِفْعَول) صفة ، قال سيبويه " ولمّا ما جاء صفة فالإسحوف ، قـــالوا : إنــها لإســحوف الأحاليل .. " ، الكتاب ٢٤٦/٤ ، وانظر : اللسان (سحف) .

(11) جاء على (أُفْعُلان) صفة ، انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، واللسان (ســحل) ، والاســتدراك / ٧٥، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٦ .

(12) جاء هذا البناء في المخطوط (أسْحُمان) على (أُفْعُلان)، وهو ما لم يقصده سيبويه حيث يقول: =

ـ أُسْطُمَّةُ[1] القوم : أوسطهم ـ أُسْقُفٌ[2] النصارى: معروف ـ أُسْكُفَّة[3]: عتبة ـ إِسْلِيحٌ[4]: عُشْبَةٌ رملية ـ إِسْكَافٌ[5]: صانع [106 أ] أُسْكُوبٌ[6]: الماء المنسكب ـ إِسْلَنْقَى[7]: استلقى على قفاه ـ إِسْنَامٌ[8]: شجرٌ ـ الإِشْفَى[9] : معروفٌ ـ إِشْهَابٌ[10] : ابْيَضَّ ـ إِصْبَعٌ[11] :

-- "ويكون على (إفعلان) في الاسم والصفة وهو قليل ، فما جاء في الاسم فنحو : الإسحمان ، جبل بعينه " . الكتاب ٢٤٨/٤ . أما إسحمان فقال عنها ابن منظور : " الأُسْحُمان ضرب من الشجر .. وإسحمان والإسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء (حكاه سيبويه) وزعم أبو العباس أنه الأُسْحُمان بالضم ، قال ابن سيدة : وهذا خطأ ، إنما الأسحمان : ضرب من الشجر ... " . اللسان (سحم) ، وانظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٤٨ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٤٣ . وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٥ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(١) جاء على (أُفْعُلَّة) اسم ، انظر الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٢) جاء على (أُفعُل) اسم ، لم أجده في الكتاب ، قال ابن منظور : " أعجمي تكلمت به العرب ولا نظير له إلا أسرب " اللسان (سقف) وهو رئيس النصارى .

(٣) جاء على (أُفْعُلَّة) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، انظر : العباب الزاخر واللباب الفاخر للصاغاني حرف الفاء ص/ ٢٨٦ .

(٤) جاء على (إفعيل) اسم ، انظر الكتاب ٢٤٥/٤ ، واللسان (سلح) .

(٥) جاء على (إفعال) صفة ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، واللسان (سكف)

(٦) جاء على (أفعول) صفة ، قال الشاعر : (برق يضيء أمام البيت أسكوب)

انظر تفسير غريب ما في سيبويه / ٤٩ ، الأغاني ١٥٦/١٩ ، والكتاب ٢٤٦/٤ ، واللسان (سكب) ، والعباب الفاخر واللباب الفاخر حرف الفاء /٢٨٥ .

(٧) جاء على (افعنلى) فعل ، أثبته ابن الدهان بهمزة القطع وذكره سيبويه بهمزة الوصل . والطريقتان صحيحتان ، انظر : اللسان (سلق) ، وانظر : الكتاب ٢٨٧/٤ .

(٨) جاء على (إفعال) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٧.

(٩) على (إفعل) ، اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، وهو المثقب : والمخصص للثعالبي . اللسان (شفى).

(١٠) جاء على (إفعال) فعل، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤، ٢٨٤. انظر: كتاب الأفعال للسرقسطي ٥٦/١.

(١١) جاء على (إفعل) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والمخصص ٢١٢/٣ .

معروفة [1] والأثر[2] الحسن ـ **إصليت** [3] : المسلك الجبين ـ **إضحيان** [4] : ليلة مضيئة ـ **الإطريح** [5] : السنام يميل في أحد شقي الناقة ـ **إعصار** [6] : ريح عاصف تهب من الأرض إلى السماء كأنها عمود فيه نار ـ **إعفنجج** [7] الحمق : أسرع ـ **والعفنجج** [8] : العظيم البطن ـ **إعلوط** [9] الفرس : ركبه عريانا ـ **إغدودن الشعر** [10]: طال ونعم ـ **أفعوان**[11] : ذكر الأفاعي ـ **الأفكل**[12]: الرعدة ـ **أفنون** [13]: عجوز، فيها: فنون ـ **أقحوان**[14]: نبت ـ **إقعنسس**[15]: امتنع ولم يتبع .

---

(1) قال في اللسان (صبع) .. الأصبع ، واحدة الأصابع تذكر وتؤنث ، وفيها لغات بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة " .

(2) خدعنا الناسخ بوضع خط فوق كلمة الأثر ، فظننت بداية أنها بناء من أبنية سيبويه ، وبعد لأي وجدت أنه من معاني كلمة الإصبع حيث يقول ابن منظور في لسان العرب : " والإصبع : الأثر الحسن ، يقال : فلا من الله عليه إصبع حسنة ؛ أي أثر نعمة حسنة وعليه منك إصبع حسنة ، أي أثر حسن " ، اللسان (صبع) .

(3) على وزن (إفعيل) صفة ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٧٠ .

(4) على وزن (إفعلان) صفة ، انظر : الكتاب ٤/ ٢٤٨ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(5) على وزن (إفعيل) صفة ، ولم أجد البناء عند سيبويه وإن وجد الوزن حيث قال في الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون على (إفعيل) في الاسم والصفة ... والصفة نحو إصليت وإجفيل وإخليج والخليج الناقة المختلجة من أمها " . ولعل ابن الدهان أثبتها من نسخة أخرى للكتاب غير هذه.

(6) على وزن (إفعال) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ .

(7) على وزن (افعنلل) فعل ، انظر : الكتاب ٢٨٧/٤ . (8) اللسان (عفنج) .

(9) على وزن (افعول) فعل ، الكتاب ٢٨٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٧٧ .

(10) على وزن (افعوعل) فعل ، الكتاب ٢٨٥/٤ .

(11) على وزن (أفعلان) اسم، انظر: الكتاب ٢٤٧/٤، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/١٤٨.

(12) على وزن (أفعل) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٤٠ .

(13) على وزن (أفعول) صفة ، الكتاب ٢٤٥/٤ . (14) على وزن (أفعلان) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤

(15) على وزن (افعنلل) فعل ، بهمزة الوصل عند سيبويه ٢٨٧/٤ ، ويجوز فيها القطع أيضا.

ــ **أقاطيع** (١) : جمع قطيع على غير القياس (٢) ــ **إكافٌ** (٣) : معروف (٤) للدواب ــ **إكليل** (٥) : شيء يجعل على الرأس من ذهب وجوهر ــ **ألنججُ** (٦): العود ــ **ألنددُ** (٧) : شديد الخصومة ــ **ألعُبان**(٨): لعبة للعرب ــ **إمحاض** (٩): مصدر امحضت الودّ ــ **إمخاض** (١٠) : سقاء يمخض فيه اللبن ــ **إمدانٌ** (١١) الماء [106 ب] يبقى في الحوض كلزاً (١٢) ــ **إمّرٌ** (١٣) : ولد الضأن الصغير ــ **إمّعة**(١٤) : التابع ــ **أملودٌ** (١٥) : غصنٌ ناعمٌ ــ **أنبجانٌ** (١٦) : عجين مختمر ــ **أنُفٌ** (١٧) : أول الشيء ــ **إنفحة** (١٨) الجدي : كرشه ــ **إنفحلٌ** (١٩) : شيخ كبير ــ **أولقٌ** (٢٠) : جنون .

---

(١) على وزن (أفاعيل) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٢ .

(٢) قياس جمع (قطيع وأقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع) اللسان (قطع) ، وانظر : الكتاب ٦١٦/٣.

(٣) على وزن (إفعال) اسم ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٤) الإكاف من المراكب : شبه الرحال والأقتاب ، اللسان (أكف) .

(٥) على وزن (إفعيل) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ .

(٦) على وزن (أفعلٌ) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٧) على وزن (ألفعل) صفة ، السابق نفسه ، والمزهر ٥٥/٢ .

(٨) على وزن (أفعلان) صفة ، السابق نفسه .

(٩) على وزن (إفعال) اسم ، وفي الكتاب ٢٤٥/٤ ، ٣١١ إمخاض بالخاء .

(١٠) على وزن (إفعال) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، ٣١١ .

(١١) على وزن (إفعلان) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٨/٤ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(١٢) في اللسان (كلز) : "كلز الشيء يكلزه كلزاً : جمعه" .

(١٣) على وزن (فعّل) صفة ، الكتاب ٣٠٨/٤ .

(١٤) على وزن (إفعلة) اسم ، السابق نفسه ، وانظر : التكملة ص / ٥٤٥ .

(١٥) على وزن (أفعول) صفة ، الكتاب ٢٤٦/٤ .

(١٦) على وزن (أفعلان) صفة ، الكتاب ٢٤٨/٤ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(١٧) على وزن (فعُل) صفة ، الكتاب ٢٤٤/٤ .

(١٨) على وزن (إفعلّ) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ .

(١٩) على وزن (إفعلّ) وصف ، الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٢٠) على وزن (فوعل) صفة ، الكتاب ٢٠٨/٤ .

ـ **إِهْجِيَرَى** [1] : عادةٌ ـ **إِهْمَيرٌ** [2] : الذي يكثر كلامه ـ **إِيجلي** [3] : جبلٌ ـ **إِيْدَعٌ** [4] : شجر ـ **أَيْهُقَانٌ** [5] : نبت ـ **الأَيْهُقَانُ** [6] : الجرجيرُ [7] .

باب الباء

ـ **الباصر** [8]: القتبُ الصغير ـ **بخاتيّ** [9]: جمع بختيّ معروف [10] ـ **بَذْرَى** [11]: الباطل ـ **بَرَاكاءُ** [12]: موضع القتال ـ **بُرَائلُ** [13] الديك عُرْفُهُ ـ **البَرَاثِنُ** [14]: جمع بُرْثن، وبُرثن [15] السَّبُع : ظفره .

---

(١) على وزن (إفعلى) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٢) على وزن (إفْعيل) صفة ، لم أعثر عليها في الكتاب .

(٣) على وزن (إِفْعلى) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٤) على وزن (أَفعل) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ .

(٥) على وزن (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(٦) على وزن (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(٧) قال في اللسان (أهق) : " الإيهقان : الجرير ، وفي الصحاح : الجرجير البري وهو فيعلان" .

(٨) على وزن (الفاعل) اسم ، الكتاب ٣١٠/٤ ، واللسان (بصر) .

(٩) على وزن (فعاليّ) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(١٠) البخت والبختية ، دخيل في العربية ، أعجمي معرب ، وهي الإبل الخراسانية ، وبعضهم يقول إنها عربية وينشد لابن قيس الرقيات : (لبن البخت في قصاع الخلنج) انظر الديوان ص / ١٨١ ، واللسان (بخت) .

(١١) على وزن (فَعْلَى) اسم ، وقد صحف فيها الأستاذ عبد السلام هارون في الكتاب فذكر (نَذْرَى) ، حيث قال ولكن على فَعْلَى ، قالوا : حَذْرَى ، ونَذْرَى " ٢٦١/٤ ، والصواب بالباء، وهو ما ذهب إليه ابن الدهان وكذلك الأستاذ عضيمة في فهارسه وهو قد اعتمد نسخة بولاق في فهارسه ص / ٦٣٩ . وفي اللسان (بذر) : " والبَذَرَى : الباطل عن السيرافي " .

(١٢) على وزن (فعالاء) اسم ، الكتاب ٢٥٤/٤ ، واللسان (برك) .

(١٣) في الأصل برايل بالتسهيل وهو على وزن (فُعائل) اسم ، الكتاب ٢٩١/٤ ، والمعجم الوسيط (برل) .

(١٤) في الأصل (البرايث) وهو تصحيف ، انظر : اللسان (برثن) .

(١٥) على وزن (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٢٨٨/٤ .

ــ **بُرْدٌ** [1] : معروفٌ[2]؛ ــ **بَرَدَيَا** [3] : موضعٌ [4] ــ **بِرْذَوْنٌ** [5] : معروفٌ[6] ــ **بَرْطِيل** [7] : حجرٌ ــ **بَرْنَمَاءُ** [8] **وبرناساء** [9] : الناس ــ **البرهرهـــة** [10]: المترجرجة شحماً : ناقةٌ ــ **بَشَكَي** [11] : ســريعة ــ **البَـــطَل** [12] : الشـــجاع ــ **بَعْكُوكٌ** [13] : رهج وغبار ــ **بُقَيْرَى** [14] : لعبة للأعراب [15] ــ **بَلْتَعٌ** [16] : اسمُ رجل ــ **بِلِزٌ** [17] : عظيمة من النساء .

---

(1) على وزن (فُعْل) اسم ، الكتاب 4/242 .

(2) البرد من الثياب : كساء مخطط يلتحف به ، المعجم الوسيط (برد) .

(3) على وزن (فَعَلَيا) اسم ، الكتاب 4/265 .

(4) في معجم البلدان " بردى : نهر دمشق ، ويقال له بردى أيضاً " ، اللسان (برد) .

(5) على وزن (فِعْوَل) اسم ، الكتاب 4/292 .

(6) وهو غير العربي من الخيل والبغال من الفصيلة الخيلية ، انظر لغة العرب 1/77 (البرذون).

(7) على وزن (فَعْلِيل) اسم ، الكتاب 4/293 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 130.

(8) على وزن (فَعْلَلاء) اسم ، الكتاب 4/295 ، 297 . وعلى هامش المخطوط وجد تحت عـــنوان حاشية : " البرنساء : الخلق ، وأصله بالنبطية ابن الإنسان ويقـــال فـــي المثـــل : مـــا أدري أي البرنساء هو " ص 106 ب ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 134 .

(9) في الأصل (براساه) تصحيف وما أثبته هو ما قصده سيبويه في كتابه حيث قال : " ويكون علـــى (فعللاء) وهو قليل ، قالوا : برناساء ، وهو اسم ، 4/295 ، 297 ، وانظر تفسير غريب ما فـــي كتاب سيبويه 134 .

(10) على وزن (فَعْلَعَل) صفة ، الكتاب 4/278 ، 327 .

(11) على وزن (فَعَلَى) صفة ، الكتاب 4/256 .

(12) على (فَعَل) صفة ، الكتاب 4/243 .

(13) على (فَعْلُول) اسم ، الكتاب 4/276 .

(14) على (فُعَيْلَى) اسم ، الكتاب 4/242 .

(15) وهي كومة من تراب وحولها خطوط ، انظر : اللسان (بقر) .

(16) على (فَعْلَل) اسم ، الكتاب 4/318 ، واللسان (بلتع) .

(17) على وزن (فِعِلّ) صفة ، لم تذكر في متن كتاب سيبويه ، وعلق عليها أ/ عبد السلام هـــارون في الهامش ما ذكره ابن خالويه في ليس من كلام العرب ص/ 13 : " .. ومن الصفات : امـــرأة بلز . ضخمة .. لم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً : إبل وحده " ، هامش الكتاب 4/244 . وما أثبتـــه ابن الدهان هنا دليل على تعدد النسخ لكتاب سيبويه .

ــ بَلَهْوَرٌ [1] : [107 أ] ملوك الأعجام ــ بَلْعَبِيسٌ [2] : ناقة شديدة ــ بَلَغْنُ [3]: اسم للبلاغة ، وقيل : بَلَغْنٌ يبلغُ أحاديث الناس ــ بَلاليط [4] : جمع بلُوطة: معروف [5] ــ بَلاليق [6] : جمع بلوقة [7] : فجوة وسط الرمل ــ البَلَنْصَى [8] : طائر ــ البَلَهْنِيَةُ [9]: العيش الناعم ــ البَلَهْوَقُ [10] : الحسن المضئ ــ بِلِيَّانُ [11] : موضع [12] ــ بَهَالِيلُ [13] : جمع : بُهلول [14] : الضحاك الكريم ــ البُهْمَى [15] : نبت [16] ــ البَيَاطِر [17] : جمع بيطار [18].

بلز : ضخمة .. لم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً : "بلز وحده" ، هامش الكتاب ٤/٢٤٤ . وما أثبته ابن الدهان هنا دليل على تعدد النسخ لكتاب سيبويه .

(١) على (فَعْلَوَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩١ . وفي الأصل بلهون تصحيف ، انظر اللسان (بلهر) ، قال: "بلهر : كل عظيم من ملوك الهند : بلهور مثل به سيبويه وفسره السيرافي" .

(٢) في الأصل (بلعيس) تصحيف وهي على (فَعْلِيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٠٣ .

(٣) على (فِعَّن) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٠ ، واللسان (بلغ) "التمام" .

(٤) على (فعاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(٥) "البلاليط : الأرضون المستوية من ذلك ، وقال السيرافي ، ولا يعرف لها واحداً . اللسان (بلط)، وهنا ابن الدهان يذكر مفردها استدراكاً على السيرافي .

(٦) على (أفاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(٧) وهي المفازة ، اللسان (بلق) .

(٨) على (فَعَنْلَى) اسم ، الكتاب ٤/٣٢٠ . راجع أقوال العلماء في البلنصى عند أبي حيان في ارتشاف الضرب ١/٢٢٠ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٧٥ .

(٩) على (فَعَلِّيَة) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٩ ، ٣٢٠ ، والتكملة ص / ٥٥٦ .

(١٠) على (فَعَلَّوَل) صفة ، لم أعثر عليها في الكتاب نسخة عبد السلام هارون .

(١١) على (فِعِلّيان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢ .

(١٢) كناية عن الموضع إذا ضاع الرجل فيه بعيداً عن أهله ، انظر اللسان (بلا) .

(١٣) على (فعاليل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(١٤) "وهو العزيز الجامع لكل خير ، الحيّ الكريم" ، اللسان (بهل) ، وتهذيب اللغة (بهل) .

(١٥) على (فُعْلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ .

(١٦) "هو نبت تجد به الغنم وجداً شديداً مادام أخضر ، فإذا يبس هرّ شوكه وامتنع" ، اللسان (بهم).

(١٧) على (فياعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ ، ٣/٤٣٤ .

(١٨) البيطار معالج الدواب ، انظر اللسان (بطر) .

باب التاء

ـ **التَّأبَل** [1]: إبزار القدر ـ **التَّيِقَّان** [2] : النشيط ، وقيل : أول الشيء ـ **تَتْفُلَة** [3]: الشيء : أبْرَده ـ **تَبَرْبُر** [4] : ما أصبت منه تبربرا ؛ أي شيئا ـ **تُبَشِّر** [6] : طائر [6] ـ **تُبَّعَ** [7] : ظلٌ ـ **تَتَافِل** [8] : جمع تَتْفُل ، وهو ولد الثعلب ـ **تَتْرَى** [9] : من المواترة ـ **تجافيف** [10] : جمع تجفاف، وهو ما جلل به الفرس ـ **تحلبة** [11] : الناقة والشاة : تُحْلَبان قبل أن يضربهما الفحل ـ **تَحْلِئ** [12] : القشر الذي فوق الجلد الذي فيه الشعر ـ **تَحْوَط** [13] : اسم سنة شديدة ـ **التَّخْمُوت** [14] : الزق الذي يكون فيه السمن .

---

(1) على (فاعل) اسم ، انظر الكتاب ٤/١١٨ ، واللسان (تبل) .

(2) على (تفعال) صفة ، لم أقف عليه في الكتاب ، انظر البناء في المزهر ٢/١٣٨ . وفي الكتاب تيفان بالفاء ، وهذا الحرف مما اضطربت فيه نسخ الكتاب ، أشار إلى ذلك ابن السراج في الأصول ٣/٢١٢ ، وانظر اللسان (تفق) .

(3) في الأصل (تفة) بالتسهيل على وزن (فعل) اسم . الكتاب ٤/٢٧٨ .

(4) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٨ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٤ .

(5) على (تفعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، ٣١٧ .

(6) " يقال هو طائر الصفارية ولا نظير له إلا التتوط " ، اللسان (بشر) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠١ .

(7) على (فعّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، ٣١٨ ، واللسان (تبع) .

(8) على (تفاعل) ، اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(9) على (فعلى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(10) على (تفاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(11) على (تفعلة) صفة ، الكتاب ٤/٢٧١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٩ .

(12) على (تفعل) اسم ، السابق نفسه .

(13) على (تفعل) اسم ، اللسان (حوط) ، وانظر : أبنية الأسماء والأفعال والصفات ص / ١٦٠.

(14) على (تفعول) اسم ، وفي الكتاب نسخة أ / عبد السلام هارون [تخموت] بالخاء ٤/٢٧١، وفي نسخة بولاق ٢/٣٢٧ بالحاء كما أثبتها ابن الدهان .

ــ تَخْرَبُوتٌ [1] : الناقة [107 ب] الفارهة ــ التَّدْوِرَة [2]: المجلس ، وقيل: النجوة من الرمل ــ تَدْرَأ [3] : المدافعة ــ التَّدْنُــوب [4] : أول مــا يبــدو مــن الأرطاب ــ تَرَبُوتٌ [5]: ناقة ذلولٌ ــ تِرْعِيَّةٌ [6] : جيد الرعى ــ تِرْعِيبَـــةٌ [7]: القطعة من السنام ــ تَرْقُوَةٌ [8] : وهي العظم الذى بين ثغــرة النحــر والعــاتق ــ تَرَنَمُوتٌ [9] : ترنم القوس ــ تَرَهْوَك [10] : تحرك في مشيه ــ تَسَــهْوَك [11] : إذا أدبر ــ التَّصْدِير [12]: حزام الرحـــل ــ التَّضُــرَّة [13]: الضــرُّ بعينــه ــ التَّعْضُوض[14]: جنس من التمر ــ تَعْهَنُ [15] : أرض بالحجاز ــ التَّقْدُمِيَّــةُ[16] : أول الخيل ــ تَلُنَّةٌ [17] : حاجة .

---

(1) على (فعلوت) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٢ ، ٣١٦ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٤١.

(2) على (تفعلة) اسم ، الكتاب ٤/٢٧١ .

(3) على (تفعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٠ .

(4) على (تفعول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٠ .

(5) على (فعلوت) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٧٢ ، ٣١٦ ، والتكملة ص / ٥٥٩ .

(6) على (تفعلة) صفة ، الكتاب ٤/٢٧١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٠ .

(7) في الأصل (ترعبة) تصحيف ، وهي بهذا المعنى في اللسان (رعب) على (ترعيبة) ، وانظــر: تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٠ ، ولم أعثر عليها بهذه الصورة فــي كتــاب ســيبويه ، وبذلك يكون على وزن (تفعيلة) .

(8) على (فعلوة) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٢ .

(9) على (تفعلوت) اسم ، الكتاب ٢/٢٧٢ .

(10) على (تفعول) فعل ، الكتاب ٢/٢٨٦ ، وتفسير غريب سيبويه / ١١٦ .

(11) على (تفعول) فعل ، الكتاب ٢/٢٨٦ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٦.

(12) على (تفعيل) اسم ، قال ابن منظور في اللسان : " قال سيبويه ، فأما قولــهم التصديــر فعلــى المضارعة وليست لغة " صدر .

(13) على (تفعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٠ .

(14) على (تفعول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧١ ، واللسان (عضض) .

(15) على (تفعل) اسم ، انظر : اللسان (عهن) ، وتفسير غريب سيبويه / ١١٦ .

(16) على (تفعلية) اسم ، انظر الكتاب ٤/٣١٦ ، وتفسير غريب سيبويه / ٢١٩ .

(17) على (فعلة) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٨ ، وقال الفراء (فعولة) ، اللسان (تلن) .

ـ تماثيل [1] : جمع تمثال ـ معروف [2] ـ التُّمْتِيْنُ [3] : خيط يشد به الفسطاط ـ التَّنْبِيتُ [4]: النبات على وجه الأرض ـ التِّنْبَالُ[5]: القصير ـ التَّنَاضِبُ[6]: جمع تنضب ، وهو شجر ـ التُّنْهِيَةُ [7] : مستنقع الماء حيث ينتهي السيل ـ تُوْثُوْر [8] : حديدة يوشم بها أخفاف الإبل ـ التُّوْدِيَةُ [9] : عيدان تُصرُّ بها أخلاف الناقة ـ التَّوْرَابُ [10] : التراب ـ التَّولج [11] : كناس [108 أ] الظبي ـ التَّهبُّط [12] : طائر [13] ـ التَّيحان [14] : العجل، وقيل : المعترض في الأمور .

باب الثاء

ـ الثُّرتُم [15] : ما يبقى في الجفنة من الثريد .

---

(١) على (تفاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(٢) التمثال هو (الصورة) ، اللسان (مثل) .

(٣) على (تفعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧١ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٦٩ .

(٤) على (تفعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧١ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٦٩ .

(٥) على (تفعال) اسم ، الكتاب ٤/٣١٨ .

(٦) على (تفاعل) اسم ، الكتاب ٣/٦١٣ .

(٧) على (تفعلة) اسم ، الكتاب ٤/٢٧١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٩ .

(٨) على (تفعول) اسم ، السابق .

(٩) على (تفعلة) اسم ، السابق ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٩ .

(١٠) على (فوعال) اسم ، السابق ٤/٢٦٠ .

(١١) على (فوعل) اسم ، السابق ٤/٣١٦ ، والتكملة للفارسي ص / ٥٦٠ ، والإبدال لأبي الطيب اللغوي ١/١٠١ .

(١٢) على (تفعّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧١ .

(١٣) يقول في اللسان (هبط) : " التهبط ، بلد . وقال كراع : طائر ليس في الكلام على مثال تفعّل غيره " .

(١٤) على (فيعلان) اسم ، الكتاب ٤/٣٦٦ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٨ .

(١٥) على (فعلل) اسم ، انظر : اللسان (ثرتم) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٧٠.

باب الجيم

ـ **جارُوف** [1] : سيل تجرف ما يأتي عليه ـ **الجُبَّاء** [2] : الفروقة [3] من الناس وكذلك الجُبَّاءة ـ **الجبان** [4] : الضعيف القلب ـ **الجَبَّان** [5] : المرتفع من الأرض ـ **الجَبَابير** [6]: جمع جبّار وهو القهار ـ **الجُبُنُّ** [7]: الذي يؤكل ـ **الجَبَرُوتُ** [8]: الملك ـ **جحجبى** [9]: حي من الأنصار ـ **جَحْدَلَه** [10]: صرعه ـ **الجحمرش** [11]: العجوز ـ **الجحنبار** [12] : نبت ، وقيل صفة [13] ـ **الجَحَنْفَل** [14] : العظيم من كل شئ ـ **جُخَادب** [15] : دابة تشبه العظاءة [16] ـ **الجُدُّ** [17] : العظيم الجد .

---

(١) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٢) على (فَعَّال) صفة ، الكتاب ٣٢٦/٤ .

(٣) الفروقة ، أي الجبان ، اللسان (جبأ) .

(٤) على (فعال) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٥) على (فعّال) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(٦) في الأصل (الجمابير) تصحيف ، على (فعاعل) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٧) على (فُعُلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(٨) على (فعلوت) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، ٣١٤ ، والمزهر ٦٨/٢ .

(٩) على (فعللى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٣٥ .

(١٠) على (فعلل) فعل ، الكتاب ٤٢٥/٤ .

(١١) على (فعلّل) صفة ، الكتاب ٣٠٢/٤ ، وشرح الدروس / ٦٣٦ ، اللسان (جحمرش) ، والتكملة/ ٥٤١ .

(١٢) على (فعلال) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ .

(١٣) في اللسان (جحنبر) : " الرجل الضخم " ، ولم يذكر أنه نبت .

(١٤) على (فعنلل) اسم ، الكتاب ٩٧/٤ ، والتكملة / ٥٤٢ .

(١٥) جاء على (فُعالل) اسم ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(١٦) في الأصل (العظاية) وهي دويبة من الزواحف ذوات الأربع ، تعرف في مصر بالسحلية، وفي الشام بالسقاية ، انظر : المعجم الوسيط (عظا) ص / ٦٣٢ .

(١٧) على (فعل) ، صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

ــ **الجدَبُ** [1] : الجَنبُ ــ **جَداول** [2] : جمع جدول وهو النهر الصغير ــ **الجِذْعُ** [3] : معروف [4] ــ **جُرانِضٌ** [5] : العظيم الضخم وكذلك الجَرنِضُ [6] ــ **جُرِيضَة** [7]: نعجة عظيمة ــ **الجَراوِل** [8] : جمع جرول وهو الحجر العظيم ــ **الجِربياء** [9] : الجنوب الجربياء [108 ب] ريح بين الجنوب والصبا وقيل : هي الشمال ــ **الجِرْدحْلُ** [10] : البعير العظيم ــ **الجُرْشُع** [11] : العظيم الصدر، وقيل المنتفخ الجنبين ــ **الجَرَنْبَة** [12] **والجِرْبَة** [13] : الجماعة من الناس ــ **الجِريالُ** [14] : الصبغ الأحمر ــ **جَعْبيتُهُ** [15] : صرعته ــ **الجِعْثِن** [16] : أصل الصليان .

---

(١) على (فِعَلٌ) اسم . وفي الكتاب ٤/٢٧٧ جدَب وخدب ، بالدال في الأولى ، والخاء في الثانية.

(٢) على (فعاول) اسم مفرده (جدول) (فَعْول) . الكتاب ٤/٢٥٢ .

(٣) على (فِعْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٢ .

(٤) الجذع : واحد جذوع النخلة وقيل : ساق النخلة ، اللسان (جذع) .

(٥) في الأصل (جرانِض على فعالل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٨ .

(٦) الجريض : المريض المغموم ، يقول امرؤ القيس :

ولفتهن علباءُ ، جريضاً ولو أدركته صفر الوطاب

انظر : الديوان ص / ٧٨ ، والعباب الزاخر واللباب الفاخر للصاغاني حرف العين ص/٢: ٤، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٣ .

(٧) على (فعيلة) اسم ، اللسان (جرض) .

(٨) على (فعاول) مفرده جرول ، اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(٩) على (فعلياء) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٢ .

(١٠) (فِعَّلّ) اسم ، انظر : الكتاب ٤/٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٠ ، واللسان (جردحل) . والتكملة /٥٤١.

(١١) كررت مرتين في الأصل لعله سهو من الناسخ ، على وزن (فُعْلل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٨.

(١٢) على (فعللة) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٠ .

(١٣) على (فِعَلٌ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ .

(١٤) على (فعيال) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ ، وهو رومي ، انظر الجمهرة ٣/٣٨٧ ، واللسان (جرل) .

(١٥) على (فعلَيْتُ) فعل ، الكتاب ٤/٣١٢ .

(١٦) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٣١٩ ، والصليان ، أي النبات ، فالجعثن : أصل كل شجرة قد ذهبت سوى العصاه ، اللسان (جعثن) .

ـ **الجَعْنَبان**[1] : الضخم ـ **الجَلاويخ** [2] : جمع جلواخ وهو الوادى العظيم ـ **الجِلْبان** [3] : الجلبان ، جلببت الرجل ، ألبسته الجلباب ـ **الجلحطاء** [4] : الجروز من الأرض ـ **جَلَط** [5] : إذا كذب ـ **الجُلَعْلَع** [6] : الضبع [7] ـ **الجَلَعْبَى** [8] : الجمل العظيم ـ **الجُلَنْدَى** [9] : قبيلة ـ **جلفزيز** [10] : عجوز كبيرة ـ **جِلَّق** [11] : بلد [12] ـ **الجِلْوَد** [13] : الغليظ الشديد ـ **الجَمَّاد** [14] :

(١) على (فعلان) صفة ، قال فى اللسان (جعلب) : " الجَعْنَبة ، الحرص على الشئ وجُعْنُب : اسم " وفى الهامش (الجعبة الخ) لم تظفر به فى المحكم ولا التهذيب ، وقال فى شرح القاموس هو تصحيف الجعنبة بالمثلثة ، قال وجعنب تصحيف جعثب " ، ولم أجده فى الكتاب وجدت فقط (جعنبار) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٥ .

(٢) على (فعاويل) صفة ، وهى العظام من الأودية ٤/٢٥٣ ، ٢٩٥ .

(٣) على (فِعْلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، وفى الأصل (جلدان) وهى بالنون لا تعنى جلباب ، وفى الكتاب (جِلِّبان) الكتاب ٤/٢٦٢ (فِعِلّان) صفة ، انظر اللسان (جلب) .

(٤) فى الأصل (الجلحطاه) تصحيف على (فعلاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٦ .

(٥) على (فَعَل) فعل ، قال ابن منظور فى اللسان (جلط) : " من كلام العرب الصحيح : جلط الرجل يجلط إذا كذب ، والجلاط : المكاذبة " .

(٦) على (فُعَلْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٨ .

(٧) انفرد ابن الدهان بهذا المعنى ، جاء فى اللسان الجلعلع بضم الجيم : خنفساء نصفها طين " ، اللسان (جلع) .

(٨) على (فَعَلَّى) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٥ .

(٩) على (فُعَلْنَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦١ .

(١٠) فى الأصل (جلفزير) بالراء تصحيف ، على (فعلليل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٤ .

(١١) على (فِعَّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ .

(١٢) جِلَّق : بالتشديد وكسر الجيم موضع بالشام .. قال النابغة ديوانه ص / ١٠ :

لئن كان للقبرين قبر بجِلَّق وقبر بصيداء الذى عند حارب

انظر : اللسان (جلق) .

(١٣) على (فعلول) صفة ، وفى الكتاب (جِلْوَز) قال سيبويه : " إن اللام فى جِلْوز بمنزلة الدال والراء فى فردوس " ٤/٣٢٩ ، وفى اللسان (جلز) : " الجِلَّوز البندق ، عربى حكاه سيبويه ، والجلَّوز نبت له حب .. والجلوز : الضخم الشجاع " .

(١٤) على (فَعَّال) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٩ .

السنة التي لا مطر فيها ــ **جُمْد** [1] : جبل [2] ــ **جَمَزَى** [3] : ضرب من السير ــ **الجَنَعْيَلُ** [4] : الذي يجمع كل شيء ــ **الجُنْبُ** [5] : معروف [6] ــ **الجِنْبَار**[7]: فرخ العقاب ــ **الجَنَعْبِيلُ** [8]: الشديد ــ **الجَنَادِعُ** [9]: [109 أ] الذين يسمون أوائل الناس [10] ــ **الجَنَعْدَل** [11] : الغليظ الشديد ــ **الجَهْوَز**[12]: الضخم ــ **الجَيَاحِلُ** [13] : جمع جيحل ؛ وهو العظيم من كل شيء ــ **جَيْئَل** [14]: الضبع .

---

(1) على (فُعْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٣ .

(2) قال في اللسان (جمد) : " والجمد بضم الجيم والميم وفتحهما جبل معروف " .

(3) على (فَعَلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، وشرح الدروس / ٦٧٨ .

(4) على (فَنْعَلِيل) صفة ، لم أعثر عليه في الكتاب ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٠٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٩٢ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٧٥ .

(5) على (فُعُل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٤ .

(6) الجنب هو الغريب ، انظر اللسان (جنب) .

(7) على (فِعْلال) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٦ .

(8) على (فَنْعَلِيل) صفة ، لم أعثر عليها في الكتاب وفي الكتاب (خنعبيل) ٤/٣٠٣ .

(9) على (فعالل) صفة ، ولم أجده في الكتاب ، والبناء في الكتاب ٤/٢٥٢ .

(10) وفي المعجم : " يقال : رأيت جنادع الشر ؛ أي أوائله الواحدة جندعة ، وهو ما دب من الشر ويقال : القوم جنادع إذا كانوا فرقاً لا يجتمع رأيهم " ، اللسان (جلدع) ، وانظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٣ .

(11) على (فَنْعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٣٢٤ ، وانظر : أبنية الأسماء ص / ٣٠٦ .

(12) على (فعول) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، ٣١٤ ، والتكملة / ٥٥١ .

(13) على (فياعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٦.

(14) على (فَيْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، في الأصل (جيئل) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٩ .

باب الحاء

ـ حَاحَيْتُ [١] : زجرتُ ـ حَاطُوم [٢] : ما يحطم ما يأتي عليه .

ـ حُبَارَى[٣]: طائر ـ حَبَنْتَرٌ [٤]: قصير ـ حِبِرٌّ [٥] : موضع [٦] ـ حَبَرْكَى[٧]: طويل الظهر قصير الرجلين ـ حُبْرُج [٨] : طائر [٩] ـ حَبَرْبَرٌ [١٠]: والله ما أصبتُ حبربراً ؛ أى شيئاً ـ حبَقٌ [١١] : وقيل بالخاء المعجمة : الطويل ، وقيل : السريع العدو ـ حَبَوْكَرٌ [١٢] : وادٍ [١٣] ـ حُثَايِل [١٤] : جمع حثْيَل : شجر

---

(١) على (فَعْلَل) فعل ، يقول سيبويه : " ومثله : حاحيت وعاعيت وهاهيت ، لأنك تقول : السهاهاة والحاحاة والحيحاء كالزلزلة والزلزال " الكتاب ٣٩٤/٤ .

(٢) على (فاعُول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ ، وانظر : المصون فى العربية / ٦٦ .

(٣) على (فُعَالَى) اسم ، الكتاب ٢٤٩/٤ ، قال فى اللسان (حبر) : الحبارى : ذكر الخرب الجوهرى: الحبارى : طائر يقع على الذكر والأنثى " .

(٤) على (فَعَنْلَل) صفة مثل سلهب وشجعم ، الكتاب ٢٨٨/٤ ، وانظر : الكتاب ٣٥٠/٢ نسخة بولاق.

(٥) على (فِعِلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٢ .

(٦) قال فى اللسان (حبر) : " حِبِرٌّ : موضع معروف فى البادية " ، وقال ياقوت : " حبرّ بكسرتين وتشديد الراء ، وما أراه إلا مرتجلاً : جبلان فى ديار بنى سليم ... وقال عبيد بن الأبرص ديوانه ص / ١١ : فَمَرَدَةٌ فَقفا حِبِرّ لَيْسَ بها مِنْهُمْ عَرِيبُ

(٧) على (فَعَلَّى) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ ، ٣١٤ ، وشرح الدروس / ٦٦٢ .

(٨) على (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٢٨٨/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٣ .

(٩) الحبرج : ذكر الحبارى ، ويقال : دويبة ، اللسان (حبرج) .

(١٠) على (فَعَلْعَل) اسم ، الكتاب ٢٧٨/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١٤ .

(١١) على (فِعِلّ) بالخاء أصح ، صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(١٢) على (فَعَوْلَل) اسم ، مثل حبوكر وفدوكس ، انظر : الكتاب ٢٩١/٤ .

(١٣) فى الأصل (وادى) بإثبات الياء وهو خطأ نحوى وقع فيه الناسخ ، حيث تحذف ياء المنقوص فى حالتى الرفع والجر . ومما يرجح أن الخطأ من الناسخ أن ابن الدهان يقول فى كتابه شرح الدروس فى النحو ص / ١٠٤ : " إذا كان فى آخر الاسم ياء قبلها كسرة سمى منقوصاً ، وحذفت الضمة والكسرة من حرف إعرابه، فإن لقى الياء ساكن حذفتها تقول: هذا قاض، ومررت بقاض، وتثبت الفتحة فى النصب فتقول: رأيت قاضياً، وهكذا هذا القاضى ، وقاضيكم فى حذف الحركة " .

(١٤) على (فعائل) غير مهموز ، اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

ـ **جِثْيَثَى** [1] : مصدر حَثَّ ـ **حَثْحَاثٌ** [2]: سريع الحركة ، وقيل : قَرَبٌ حثحاث : شديد ـ **حَدَثٌ** [3] : شابٌ حَدَثٌ : الحسن الحديث ـ **الحِدْرِجَانُ**[4] : القصير ـ **حَذِرٌ وحَذُرٌ** [5] : الخائف ـ **الحُذُرَّى** [6] : الباطل ـ **حِذْرِيَة** [7] : أرض غليظة ـ **حِذْيَم** [8] : اسم رجل [9] ـ **الحِرْبَاء** [10] : دويبة كالعظاءة [11] ـ **حِرْبِش**[12]: أفعى خشنة الملمس ـ **حِرْذَوْن** [13] : دويبة [14] ـ **الحُرُضُ** [15] : الأشنان ـ **حَرْمَلاء** [16] : اسم أرض ـ **الحَزَنْبَل** [17] [109 ب] القصير ـ **الحَسَنُ**[18]: معروف [19] ـ **حَشَاوِر** [20] : جمع حَشْوَر : المنتفخ الجنبين ـ

---

(1) على (فِعِّيلى) اسم ، يقول سيبويه ٢٦٤/٤: " ولا نعلمه جاء وصفاً ولا اسماً في غير مصدر".
(2) على (فَعْلال) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٤ .
(3)على (فَعَل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ .
(4) على (فِعْلِلان) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤ .
(5) على (فَعِل وفَعُل) صفتان ، الكتاب ٢٤٣/٤ .
(6) على (فُعُلّى) اسم ، الكتاب ٢٦١/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٦ .
(7) على (فِعْلِيَة) اسم ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٣٦ .
(8) على (فِعْيَل) اسم ، الكتاب ٣١٢/٤ .
(9) قال ابن منظور : " أما قول الشاعر : (طبيب بما أعيا النطاسيّ حذيما)
فإنما أراد ابن حذيم وهو الطبيب نفسه ، وحذيمة : ابن يربوع بن غيظ بن مرة " ، اللسان (حذم).
(10) على (فِعْلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ .
(11) في الأصل : العظاية .
(12) على (فِعْلِل) اسم ، مثل (جِحْدِن) الكتاب ٣١٩/٤ .
(13) على (فِعْلَول) اسم ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٨ .
(14) قال ابن منظور: " الحرذون: العظاءة والحرذون من الإبل الذي يركب حتى لا تبقى فيه بقية ".
اللسان (حرذن)، وفي الصحاح (حرذن): " الحرذون: دويبة بكسر الحاء، ويقال: هو ذكر الضب "
(15) على (فُعُل) اسم ، الكتاب ٢٤٣/٤ ، وهو ما تغسل به الأيدي على أثر الطعام .
(16) على (فَعْلَلاء) اسم ، الكتاب ٢٩٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٣ .
(17) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩٧/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٠ .
(18) على (فَعَل) صفة ، مثل عزب ، وقلّ ، الكتاب ٢٤٣/٤ .
(19) الحسن : ضد القبح ، يقال : رجل حسن ، اللسان (حسن) .
(20) على (فعاول) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

الحَصِيرُ [١] : الذى لا يفصح بسره .

— **الحُطَمُ** [٢] : الرجل الذى يحطم ما يقع عليه — **الحُطَائطُ**[٣] : الصغير المحطوط — **حِفِرْدٌ**[٤] : نبت ، وقيل : القصير — **الحَلْبَاةُ** [٥] والحَلْبَانة : الناقة التى تحلب — **حَلْبَانٌ** [٦] : نبت — **حِلِبْلَاب** [٧] : نبتٌ — **حِلْتِيتٌ** [٨] : حجر من الملح — **الحِلِزُ**[٩] : القصير — **حَلَكُوك** [١٠] : أسود — **حَمَارَةُ** [١١] **القيظ** : شدته — **حَمَاطَةٌ**[١٢]: خرقة يشدها الإنسان في حلقه — **الحَمْضُ** [١٣] : معروف — **حَمَصِيصٌ**[١٤]: نبت شديد الحموضة — **حِمْلَاق** [١٥] : ما يظهر في العين إذا فتحها

(١) على (فعيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ .

(٢) على (فُعَل) صفة ، السابق نفسه .

(٣) على (فُعَائل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٨ ، " والحطائط ما يحط من جملة الحساب فينقص منه، اسم من الحط ، وتجمع حطائط " ، اللسان (حطط) ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٥٣ .

(٤) على (فِعَلْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(٥) على (فَعْلَى) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٥ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠١ .

(٦) على (فَعْلان) اسم مثل قَمحان ، لم أعثر عليه فى الكتاب ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٨١ ، والأصول فى النحو ٣/٢٠٢ .

(٧) على (فِعْلِعْال) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٦٣ ، قالوا : " هو نبت تدوم خضرته فى القيظ ، وله ورق أعرض من الكف ، تسمن عليه الظباء والغنم " ، اللسان (حلب) .

(٨) على (فِعِّيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، ٢٨٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩٤ .

(٩) على (فِعِلّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ .

(١٠) على (فَعَلُول) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠٨ .

(١١) على (فَعَالّة) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٥ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ .

(١٢) على (فَعَالة) اسم ، الكتاب ٤/٣١٢ .

(١٣) على (فَعْل) اسم ، الكتاب ٣/٣٣٦ ، والحمض من النبات : كل نبت مالح أو حامض يقوم على سوق ، ولا أصل له ، اللسان (حمض) .

(١٤) على (فَعَلِيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٩ ، يقال : " هى بقلة جعدة الورق حامضة " ، اللسان (حمص) .

(١٥) على (فِعْلال) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٤ .

للرجل ـ **حِمْيَر** [1] : قبيلـة [2] .

ـ **الحِنْبَتْرُ** [3] : الشدة ـ **الحِنْبِريت**[4]: الخالص ـ **خُنْثَال** [5] : يقال : ما لـي عنه خُنثال ، أي بُدّ ـ **حَنْدَقُوق** [6] : نبت [7] ـ **حُنْدُوَة** [8] : القطعة من الجبل ـ **حِنْدِمان** [9] : شدة التهاب النار ـ **الحِنْزَقْرُ** [10] : القصير ـ **الحِنْطَاءُ** [11]: العظيم اللحية ، وقيل : القصير ـ **الحُنْظُبَـاء** [12] : ذكر الجراد **[110 أ]** **الحَوْتَنَان** [13] : أرض ـ **حَوَاجِز**[14] : جمع حاجز ـ **حَوَاسِير** [15] : جمـع

(١) في الأصل (حمتر) تصحيف ، على (فعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٧ .

(٢) حمير هو : أبو قبيلة من اليمن ، وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، واسم حمير : العرنجج ، اللسان (حمر) .

(٣) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٣٠٢ ، ٣٢٣ ، واللسان (حنبتر) ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٥.

(٤) على (فعليل) صفة ، الكتاب ٤/٣٠٣ ، والاستدراك / ١٩٥ ، واللسان (حنبرت) .

(٥) على (فعلال) اسم ، نحو عنظاب لذكر الخنافس ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/١٨٩.

(٦) على (فعللول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٣ .

(٧) الحندقوق : " بقلة أو حشيشة كالفت الرطب .. والطويل المضطرب " ، اللسان (حندق) .

(٨) على (فعلوة) اسم ، وفي الكتاب (حنذوة) بالذال ٤/٢٧٥ ، وفي تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من أبنية / ١٠٦ ، " الجذوة والحنذوة لغتان " وبعضهم يروه بالجيم وبعضهم يرووه بالخاء المعجمة ، انظر : اللسان (خنذ) ، وربما هذا الخلاف راجع إلى اختلاف النسخ التي رجع إليها كل مؤلف من هؤلاء .

(٩) على (فعللان) اسم ، وفي الكتاب (الحنذمان) بالذال ٤/٢٩٦ .

(١٠) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٣٢٣ ، والاستدراك / ١٩٢ ، والجمهرة ٣/٤٠٦ .

(١١) على (فعلاء) صفة ، الكتاب ٤/٣٢٦ .

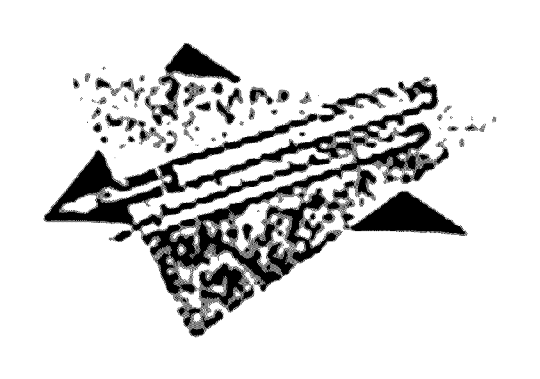
(١٢) على (فعللاء) اسم ، الكتاب ٤/٣٢٢ .

(١٣) على (فوعلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، والجمهرة ٣/٤١٧ ، واللسان (حتن) .

(١٤) على (فواعل) اسم، الكتاب ٣/٦١٤ ، وهناك حواجز على فواعل في الاسم والصفة ، الكتاب ٤/٢٥١.

(١٥) على (فواعل) صفة ، مثل جوارب وهوادج ، انظر أبنية الأسماء والأفعال والمصادر - -

حاسر ، وهو المكشوف الرأس ـ الحَوْصَلَةُ [١] للطائر : معروفة ـ حوائط [٢]: جمع حائط ـ الحَوْفَزان [٣] : اسم رجل ـ الحَوْقَل [٤] : الرجل الكبير ـ الحُوَل [٥] : الرجل البصير بالأمور ـ الحَوَالِيّ [٦]: جمع حوليّ ، وهو ذو الحيلة ـ حَوْمَان [٧]: إكام صغار ـ الحَيْزوم [٨] : الصدر ـ والحيَفْس [٩] والحَيْفساء: العظيم البطن .



-- ص/١٩٩ ، والكتاب لسيبويه ٤/٢٥١ .

(١) على (فوعلة) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٢٥٦ .

(٢) على (فواعل) اسم في الأصل (حوايط) جمع (حايط) بالتسهيل ، انظر : الكتاب ٤/٢٥١، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/١٩٩ .

(٣) على (فوعلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٨٧ .

(٤) على (فوعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٨ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨١ ، والتكملة / ٥٤٦.

(٥) على (فُعَل) صفة ، نحو حُطَم ولُبَد ، الكتاب ٤/٢٤٣ .

(٦) على (فعاليّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(٧) على (فعلان) اسم ، الكتاب ٣/٤٢٢ ، وهناك حَوْمَان على (فَعْلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢.

(٨) على (فيعول) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، والجمهرة ٢/٢٤٩ ، واللسان (حزم) .

(٩) على (فيعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٧ ، والاستدراك / ١٢١ ، واللسان (حفس) .

باب الخاء

ـ **الخاتام** [1] : الخاتم ـ **الخُبَعْثَنَة** [2] : الشديدة الخلق ـ **الخَيِفَّى** [3] : مشية فيها سرعة ـ **الخُتَعُ** [4]: الدليل ـ **الخِدَبُّ** [5]: الغليظ الشديد ـ **الخَذَرْنَق**[6]: العنكبوت ـ **الخَدَلّ** [7] : الممتلئ الأعضاء [8] ـ **الخِرْشاء** [9] : قشر البيضة وجلد الحية ـ **الخُرْص** [10] : حلقة صغيرة تجعل في الأذن ـ **الخِرْوَع** [11] : ما لانَ من الشجر ـ **الخِرْبان** [12] : الجبان ـ **الخِرْمِل** [13] : المرأة الحمقاء ـ

---

(1) على (فاعال) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٩ ، واللسان (ختم) ، والاستدراك / ٩٥ .

(2) على (فُعَلَّلة) صفة ، الكتاب ٤/٣٠٢ .

(3) على (فِعِلَّى) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، شرح أمثلة سيبويه / ٨٨ .

(4) على (فُعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٤ .

(5) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ٢٨٨ ، والاستدراك / ١٤٨ ، والأصول في النحو ٣/٢١٢.

(6) على (فَعَلَّل) اسم ، الكتاب ٤/٣٢٤ ، والجمهرة ٣/٣٣١ ، واللسان (خذرنق) .

(7) على (فَعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ ، والاستدراك / ٥٩ .

(8) في الأصل (الأعظاء) بالظاء وهو تصحيف ، أو أن الناسخ ينطق الضاد ظاء ، وهذا يحدث كثيراً حتى يومنا هذا وبخاصة في المملكة العربية السعودية ، حيث يقرؤون في سورة الفاتحة "ولا الظالين" بالظاء ، وهذا راجع لصعوبة نطق الضاد وقربها من مخرج الظاء .

(9) على (فِعْلاء) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٥٧ ، والاستدراك / ١٠٤ ، واللسان (خرش) .

(10) على (فُعْل) اسم ، لم أعثر عليها في الكتاب ، وجاء في الكتاب ٤/٢٤٣ (الحرض) بالحاء بمعنى الأشنان تغسل به الأيدي على أثر الطعام وسبق الإشارة إليها في حرف الحاء ، أما بالخاء فهي حلقة كهيئة القرط ، انظر اللسان (خرص) .

(11) على (فِعْوَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢١٧ .

(12) على (فِعْلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٨٦ .

(13) على (فِعْلِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩، انظر هذا الوزن في أبنية الأسماء والأفعال والصفات ص/ ٢٩٣ ، والأصول في النحو ٣/١٨٢ ، واللسان (خرمل) .

الخُشَّاء (1) : عظم الأذن ـ الخُزَعْبِيلُ (2) : المزاحُ والباطل ـ الخُضَارَى (3) : طائر أخضر ـ الخَلَبُوت (4) [110 ب] الخداع ـ الخَلَجَم (5) : الطويـل ـ خَلَيْطَى (6) : لعبة للأعراب ـ خِلَفْنَة (7) : اسم للخلاف ـ الخِنَذيذ (8) : الفحل، والخصيّ ـ الخُمْصَان (9) : الضامر البطن .

ـ الخُنْثَعبةُ (10) : الناقة الغزيرة ـ الخَنْشَلِيل (11) : الماضي ـ الخُنْعَبِيلُ (12)

(1) لم يلتزم هنا الترتيب الداخلي للحروف ، حيث جاء بالشين قبل الزاي ، ولعل ذلك سهو من الناسخ ، لكني آثرت الالتزام بهذا الترتيب ، على (فُعّلاء) اسم ، وهو العظم الناتئ العاري من الشعر الناتئ خلف الأذن ، اللسان (خشش) ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / 180، والكتاب 4/ 427 .

(2) على (فُعَلّيل) اسم ، الكتاب 4/ 303 ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/ 318 ، والمعجم الوسيط (خزعبل) .

(3) على (فُعَالى) اسم ، الكتاب 4/ 257 .

(4) على (فَعَلُوت) صفة ، الكتاب 4/ 272 ، اللسان (خلب) ، قال الشاعر :

ملكتم فلما أن ملكتم خلبتم وشر الملوك الغادرُ الخَلَبُوت

(5) على (فَعَلّل) صفة ، الكتاب 4/ 288 ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 118 .

(6) على (فُعَيْلَى) اسم ، الكتاب 4/ 264 ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / 193 ، واللسان (خلط) .

(7) على (فِعَلّن) اسم ، الكتاب 4/ 270 ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / 245 .

(8) على (فِعْليل) صفة ، الكتاب 4/ 293 ، وهو من الأضداد ، يقال أيضاً للخصي ، اللسان (خنذ).

(9) على (فُعلان) صفة ، الكتاب 4/ 259 ، واللسان (خمص) ، وشرح الدروس / 650 .

(10) على (فُنْعُل) صفة ، الكتاب 4/ 297 ، والاستدراك / 183 ، واللسان (خنعب) .

(11) على (فَنْعَليل) صفة ، الكتاب 4/ 269 .

(12) على (فُعَلّيل) صفة ، الكتاب 4/ 303 ، وقد وهم الأستاذ عبد السلام هارون في هذا البناء حيث أثبته في الكتاب " خبعبيل) بالباء بدلاً من النون ، ثم علق في الهامش بقوله : ولم أجد تفسيراً لخبعبيل ، وهذا راجع لمشكلة النقط .

: الشديد ــ **الخَوْتَع** [1] : الدليل ــ **الخَيْتَعُور** [2] : الداهيــة ــ **الخَــيزُران**[3] : **معروفٌ** [4] ــ **الخَـــيزَلَى** [5]: مشـية [6] ــ **الخَيْسَـفُوج**[7]: شـجر [8] ــ **الخَيْشَمَانُ** [9] : نبتٌ ــ **الخيشوم** [10] : عظام في باطن الأنف ويسمى الأنــــف جميعه خيشوماً ــ **الخَيْعَل** [11] : ثوبٌ تخيطه المرأة من أحد شــقيه كــالقميص ــ **الخَيْفَق** [12] : السريعة ــ **الخَيَلاء** [13] : الاختيال في المشي .

(1) على (فوْعَل) اسم ، انظر : بناء (فوعل) الكتاب ٤/٣٢٣ ، انظر هذا البناء في أبنيــــة الأسـماء والأفعال والمصادر ص/١٢٢.
(2) على (فَيْعَلُول) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٩ ، ١٥٢ .
(3) على (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢ .
(4) الخيزران : " عود معروف .. نبات لين القضبان أملس العيدان لا ينبت ببلاد العرب ، إنما ينبت ببلاد الروم " ، اللسان (خزر) .
(5) على (فَعْلَلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٦ .
(6) مشية فيها تبختر ، اللسان (خزل) .
(7) على (فَيْعَلُول) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٢ .
(8) " الخيسفوج: حب القطن " ، انظر : الجمهرة ٣/٤٠٣ ، والاستدراك / ١٦٥ ، واللسان (خسفج).
(9) على (فَيْعَلان) اسم ، ولم أعثر عليه في الكتاب .
(10) على (فَيْعُول) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، واللسان (خشم) .
(11) على (فَيْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٦ .
(12) على (فَيْعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، واللسان (خفق) .
(13) على (فَعَلاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٧ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٢٦٢.

باب الدال

ــ الدُّباسيّ [1] : جمع دبسيّ وهو طائر [2] ــ الدُّبَخْسُ [3] : الضخم ــ الدُّبُوقاءُ[4] والدّبقُ بعينه [5] ــ دُجُنٌ [6] : الظلمة ــ دُخْسُمَان [7] : الأسود ــ الدُّخُلل [8] : خاصة الرجل [9] ــ الدَّرارِيّ [10] : الكواكب الكبار ــ الدُّرَجة [11] : الدرجاء ــ دُرَخْمِيلٌ [12] : الداهية [111 أ] دَرْدَبيس[13] : الداهية ــ الدَّرْدَم [14] : الناقة الكبيرة ــ الدَّرَوْاس [15] : الشديد الرأس [16] .

---

(١) على (فعالي) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٢) الدبسيّ : ضرب من الحمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب ، اللسان (دبس).

(٣) على (فُعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

(٤) على (فعُولاء) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ .

(٥) الدبوقاء : العذرة ، قال رؤبة : لولا دبوقاء استه لم يشبغ ، ديوان رؤبة ص / ٩٨ .

(٦) على (فُعُلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(٧) على (فُعْلان) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤، والدخسمان : " كل ذلك العظيم مع سواد .. وهو الآدم السمين " ، اللسان (دخسم) .

(٨) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، ٢٨٩ .

(٩) الدُخلل: دخّل الأذن وهو الهرنصان ، والهرنصة : مشى الدودة ، اللسان (دخل ــ هرنص).

(١٠) على (فعاليّ) صفة الكتاب ٢٥١/٤ .

(١١) على (فُعَلة) اسم ، الكتاب ٢٧٨/٤ ، والدرجة : ضرب من الطير للذكر والأنثى ، اللسان (درج) .

(١٢) على (فُعَلِيل) صفة، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وهو من أسماء الداهية .. والثقيل من الرجال ، قال ابن بري : الدرخميل : البطيء الثقيل ، اللسان (درخمل) .

(١٣) على (فعلّيل) صفة ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٤٠٥.

(١٤) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٢٧٣/٤ .

(١٥) على (فعولل) صفة ، الكتاب ٢٩٠/٤ ، انظر : التكملة ص / ٥٥٥ .

(١٦)(الدرواس): الغليظ العنق من الناس والكلاب، والأسد الغليظ.. العظيم الرأس، اللسان (درس)

ـ **الدُّعْبُبُ** [1] : عنبُ الثعلب ـ **الدِّفِقَّى** [2] : مشية سريعة ـ **دَقَــرَى** [3] : اسم ماء [4] ـ **دِقْعَم** [5] : التراب ـ **الدِّلْقَمُ** [6] : الناقــة التــى قـد أسـنَّت ـ **دُلامِص** [7] : البرّاق ـ **الدِّلَنْظى** [8] : الشديد الدفع ـ **الدِّمَكْل** [9] : الشديد ـ **الدُّمَلِصُ** [10] : الذى ينسلُّ من القوم ـ **دُمَّيصٌ** [11] : شجر ـ **الدِّنَّـــبُ** [12] : القصير ـ **الدُّوَيْم** [13] : صمغ ـ **دوامِر** [14] : شــديد ـ **الدَّوْلَـــجُ** [15] :

---

(١) على (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، والدعبب : ثمر نبت وقال السـيرافى عنـب الثعلـب ، اللسان (دعبب) .

(٢) على (فِعِلَّى) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٧ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٩١.

(٣) على (فَعَلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ .

(٤) قال ابن منظور : " الدقر : الروضة الحسناء ، وهى الدقـرى ، وأرض دقـراء : خضـراء كثيرة الماء والندى " ، اللسان (دقر) .

(٥) على (فِعْلَم) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٣ . دقعم ودقعاء : عامة التراب ، وقيل : الـتراب الدقيـق على سطح الأرض ، اللسان (دقع) .

(٦) على (فِعْلَم) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٣ .

(٧) على (فُعالِل) صفة، الكتاب ٤/٢٧٤، وفى مكان آخر جاء البناء على (فُعَلِّل) صفة، الكتـاب ٤/٢٨٩ ، وانظر مجالس ثعلب ١/٣٠٥ ، وهو اللين البراق الأملس ، اللسان (دلمص).

(٨) فى الأصل (الدلنطى) بالطاء تصحيف ، على (فِعَنْلَى) صفة ، الكتاب ٤/٣٢٣ .

(٩) على (فِعَلّ) صفة ، مثل الهزبر والسبطر، والضمطر ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، ولم أجد هذه الكلمـة فى نسخة عبد السلام هارون .

(١٠) على (فُعَلِل) صفة، الكتاب ٤/٢٩٨ ، وانظر أسرار العربية للأنبارى ص / ٦٥ .

(١١) على (فُعَّيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ .

(١٢) على (فِعَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٦ .

(١٣) على (فُعَّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٢٠ .

(١٤) جاءت على (فواعل) اسم قبيلة ، انظر الكتاب ٤/٢٥٤ ، وعلى (فُعَـالِل) صفـة، الكتـاب ٤/٢٩٤ .

(١٥) على (تَفْعَل) عند سيبويه ، داله بدل من تاء ، اسم ، الكتـــاب ٤/٣١٦ ، وعنـد الخليـل : (فوعل) وهى السرب ، اللسان (دلج) ، والكتاب ٤/٢٢٢ ، والتكملة ص / ٥٦٠ .

الكناس للظبي ، ويقال : تَوْلَج بمعناه .

ـ **دَوْدَرَى** [1] : مسترخي الخصيتين ـ **الدَّهْدَاه** [2] : صغار الإبل ـ **دَهْدَيْتُ** [3] الحجر من علو إلى سفل : رميت به ـ **الدَّيَامِيس** [4] : جمع ديماس وهو الظلمة ـ **الدَّيَامِيم** [5] : جمع ديموم، الأرض التي يدوم فيها السراب .

باب الذال

ـ **ذُبْيَان** [6] : قبيلة ـ **ذَرَارِيح** [7] : جمع ذُرْاح : دابة لها سمٌّ قاتل ـ **ذَفَارَى**[8] : جمع ذِفْرَى وهو الحيد المشرف عن يمين نقرة القفا وشمالها ـ **ذِهْيَوْط** [9]: موضع [10] .

---

(١) على (فَوْعَلَى) صفة ، وفي اللسان (درر) : " المثبم الخصيتين لم يستعمل إلا مزيداً إلا لا يعرف في الكلام مثل درر " ، ولم أعثر على هذا البناء في الكتاب .

(٢) على (فَعْلال) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٣ .

(٣) على (فَعْلَل) فعل ، الكتاب ٤/٣١٤ ، " الياء في دهديت شبيهة بالهاء في خفتها وخفائها ، والدليل على ذلك قولهم : دهدهت ، فصارت الياء كالهاء " ، الكتاب ٤/٣١٤ .

(٤) على (فياعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(٥) على (فياعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(٦) على (فُعْلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٩ ، ذبيان هو أبو قبيلة من قيس ، وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، انظر : اللسان (ذبي) .

(٧) على (فعاعيل) اسم ، في الكتاب ذرارح ٤/٢٥١ .

(٨) على (فَعَالَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٧٥ .

(٩) على (فِعْيَوْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٧ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ٢١٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩١ .

(١٠) الذهيوط على مثال عذيوط موضع حكاه صاحب العين ذهيوط بالضم للذال والهاء ، انظر : اللسان (ذهط) .

[111 ب] باب الراء

ـ الرَّامَكُ [1] : ضربٌ من الطيب ـ الرُّبَعُ [2] : ما تنتجه الإبل في أول الربيع ـ الرُّحَضَاء [3] : عرق المحموم ـ الرَّحَمُوتَى [4]: الرحمة ـ رَضْوَى [5]: اسم جبل [6] ـ الرَّغَابِيب [7] : جمع رُعْبُوبة وهي الناعمة الجسم ـ الرَّعَادِيدُ [8] : جمع رِعْدِيد وهو الجبان ـ الرَّعَاشِنُ [9] : جمع رعشن ، وهو المرتعش ـ رَغَبُوتَى [10] : الرغبة ، وكذلك الرَّغَبُوت ـ الرَّفَاهِيَةَ [11] : السعة ـ الرُّقْرُقَان [12]: الترَّاق ـ الرَّكَبَاتُ [13] : التي تُركب ـ رَمْرَامٌ [14]: نبت ـ رِمْدِدٌ [15] : الرماد الجامد ـ رِيْبُذَان [16] : نبات ، وقيل : موضع .

---

(1) على (فَاعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢١٠ ، " الرامك : شئ أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكًّا ". اللسان (رمك) .

(2) على (فُعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٣ .

(3) على (فُعَلاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٧ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦٩ .

(4) على (فَعَلوتَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ .

(5) على (فَعْلَى) اسم ، الكتاب ٣/٤٧٠ .

(6) جبل بالمدينة ، اللسان (رضى) ، وفي التهذيب (رضى) اسم امرأة .

(7) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ ، ٢٥٢ .

(8) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ ، ٢٥٢ .

(9) على (فَعَالِن) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(10) على (فَعَلوتَى) اسم ، الكتاب ٢٦٥ .

(11) على (فَعَالية) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٥ .

(12) على (فُعْلُلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٦ .

(13) على (فَعَلات) اسم ، الكتاب ٣/٥٧٩ .

(14) على (فَعْلال) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٤ " والرمرام : حشيش الربيع ، حشيشة معروفة في البادية ، وهو أيضاً ضرب من الشجر طيب الريح " ، اللسان (رمم) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٣ .

(15) على (فِعْلِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، وتفسير غريب سيبويه / ١١٢ .

(16) على (فَيْعَلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢ .

باب الزاى

ـ **الزَّامَج** [1] : يقال اشتريت الشيء بزامجه ، أى بأجمعه ـ **الزِّبْرِج** [2] : الحسن ـ **الزَّبَرْجَد** [3] : ضرب من الجوهر .

ـ **الزِّبْنِيَة** [4] : الغليظ ـ **الزُّحْلِيل** [5] : آثار [6] تدحرج الصبيان ، وكذلك الزُّحلوق ـ **الزَّرَازِق** [7]: جمع زرق وهو طائر ـ **الزَّرَافى** [8] : الجماعات ـ **الزَّرَجُون** [9] : الخمر [10] ـ **الزُّرْقُم** [11]: الأزرق **[112 أ]** **الزَّرْنَب**[12]: ضرب من الطيب ـ **الزَّعَارة** [13]: سوء الخلق ـ **الزَّفَيان** [14]:

---

(١) على (فاعل) صفة ، الكتاب ٤/٢١٠ .

(٢) على (فِعْلِل) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، وتفسير غريب ما فى سيبويه / ١١٨ .

(٣) على (فَعَلَّل) اسم ، الكتاب ٤/٣٠١ ، وهو الزمرد ، اللسان (زبرج) .

(٤) على (فِعْلِية) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩١ .

(٥) على (فُعْليل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٣ .

(٦) فى الأصل (أثار) .

(٧) على (فعاعِل) اسم ، وصفة ، قال سيبويه: " ولا يستنكر أن يكون هذا فى الصفة " ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(٨) على (فَعَالى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(٩) على (فَعَلول) اسم ، الكتاب ٤/٢٩١ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٢٩ .

(١٠) الزرجون : " هو الماء الصافى يستنقع فى الجبل ، عربى صحيح وهو الكرم ، قال الأصمعى هى فارسية معربة ، أى لون الذهب ، وقيل الخمر ، قال السيرافى هو فارسى معرب " . اللسان (زرجن) .

(١١) على (فُعْلُم) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٣ ، والتكملة للفارسى / ٥٥٥ .

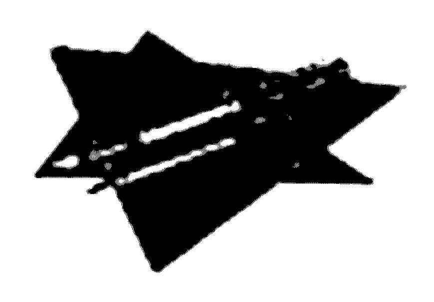
(١٢) على (فَعْلَل) جعل النون أصلاً ، وهو اسم ، الكتاب ٤/٣١٩ .

(١٣) على (فَعَالة) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٥ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ .

(١٤) على (فَعَلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٩ ، والنوادر ص / ٢٩٩ .

الخفيف السريع ــ **الزُّمَّجُ** [١] : طائر ــ **الزُّمَّح** [٢] : القصير ــ **الزُّمُرُّد** [٣] : ضرب من الجوهر ــ **الزِّمِكّى** [٤] والزِّمِجّى : أصل ذنب الطائر .

ــ **الزُّمَّيْل**[٥]: الضعيف ــ **الزُّوَنَّك** [٦] : الغليظ القصير ــ **الزُّهْلُق** [٧] : الحمار الأملس الشعر الخفيف .



(١) على (فُعَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، والزمَّج : طائر دون العقاب يصاد به ، وقيل ، هو ذكر العقبان ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠٩ .

(٢) على (فُعَّل) صفة ، " والزمَّح من الرجال : الضعيف ، القصير الدميم الأسود القبيح السوير " ، اللسان (زمح) وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٦٢ .

(٣) على (فُعُلّ) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٩٨ .

(٤) على (فِعِلّى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦١ ، يقول ابن منظور : " الزِّمِجّى منبت ذنب الطائر ، مثل الزِّمِكّى " ، اللسان (زمج ، زمك) ، تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٧٣.

(٥) على (فُعَّيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩٣ .

(٦) على (فُعَلّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٤٦ .

(٧) على (فُعْلُل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١٩ .

باب السين

ـ السَّابِيَاءُ [1] : المشيمة وما يخرج معها ـ السُّبَنْتَى [2] والسبندى : النمر ـ السُّبَرُوت [3]: الفقير ـ السِّبَطْر [4]: المنبسط ـ السِّبَطْرَى[5]: ضرب من المشي ـ السُّبُعَان [6] : موضع [7] ـ السَّهْلَل [8] : الرجل الفارغ يذهب ويجئ في الباطل ـ سُتْهُمٌ [9] : العظيم الاست ـ السُّجُح [10] : السهل ـ سَخَاخِين [11] : الماء الشديد الحرارة .

ـ السَّدُوس [12] : الطيلسان ، وقيل : قبيلة أيضاً ـ السَّرَاحِين [13]: جمع

---

(1) على (فاعلاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٠ ، يقول ابن منظور : " السابياء : الماء الكثير الذي يخرج على رأس الولد .. وهو تراب رقيق يخرجه اليربوع من جحره ، والمشيمة التي تخرج مع الولد " ، اللسان (سبى) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٤ .

(2) على (فَعَنْلَى) اسم ، ألفه بدل من الدال ، الكتاب ٤/٢٦٠ ، ٣١٦ .

(3) على (فُعَلُول) صفة ، الكتاب ٤/٣١٨ .

(4) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(5) على (فِعَلّى) وهو قليل ، اسم ، الكتاب ٤/٢٩٦ .

(6) على (فُعُلان) اسم ، وهو قليل، قال ابن مقبل (ألا يا دار الحي بالسبعان) ، انظر : ديوانه / ٢٣٥ ، وشرح المفصل ٥/١٤٤ ، والخزانة ٧/٣٠٢ .

(7) " موضع معروف في ديار قيس ، ولا يعرف في كلام العرب اسم على فُعُلان غيره ". اللسان (سبع) .

(8) (فَعْلَل) اسم ، قال سيبويه: على (فَعْلَل) : " ولا نعلمه جاء وصفاً " ٤/٢٧٧ ، أما (السهلل) بعينها لم أعثر عليها في الكتاب .

(9) على (فُعْلُم) صفة ، الميم زائدة ، الكتاب ٤/٢٧٣ ، ٣٢٥ .

(10) على (فُعُل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٤ .

(11) على (فعاعيل) وهو قليل في الكلام ، صفة ، قال سيبويه : " ولا نعلم في الكلام غيره". الكتاب ٤/٢٥٤ .

(12) على (فَعُول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، ومجالس ثعلب ١/٣٠٣ .

(13) على (فعالين) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

سرحان وهو الذئب ـ **السُّرْخُوب** [1]: الطويل [112 ب] وقيل السريع ـ **سُرْدُدٌ** [2] : موضع ـ **السَّرِطْرَاطُ** [3] : الفالوذ [4] ، وقيل : الطويل ـ **سِرَوْط** [5] : الأكول ، و**السَّرَوْط** : الطويل ـ **سَرَوْمَط** [6] : كساء يستظل به ـ **السُّرَيْط** [7] : الأكول ـ **السَّعْدان** [8] : نبت [9] ـ **السَّكَيْتُ** [10] : الذي يجئ آخر الخيل ـ **السَّعَالي** [11] : جمع سعلى وهو الغول ـ **السَّلالِيم** [12] : جمع سُلَّم .

ـ **سَلامَان** [13] : قبيلة [14] ـ **السَّلَمْنِيلُ** [15] : جرية الماء ـ **سَلَعْ** [16] :

---

(١) على (فُعْلُول) صفة ، الكتاب ٢٩١/٤ .

(٢) في الأصل (سُرْوُدٌ) تصحيف ، وهذا البناء على وزنه (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ . يقول ابن منظور : " السرد : موضع وسردد : موضع ، قال ابن سيده : هكذا حكاه سيبويه متمثلاً به بضم الدال " ، اللسان (سرد) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١١ .

(٣) على (فِعِلْعَال) صفة ، الكتاب ٢٦٣/٤ ، ومجالس ثعلب ١٢١/١ .

(٤) الفالوذ هو الفالوذج ، وقيل الخبيص نوع من الحلوى . انظر : تهذيب اللغة للأزهري ، حيث يقول : " أما بالكسر فهي لغة جيدة لها نظائر مثل جلباب وسجلاط " ، وقيل إن الكلمة ثلاثية (سرط) .

(٥) على (فِعَوْل) صفة ، الكتاب ٢٧٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٧ .

(٦) على (فَعَوْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩١/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢١ ، ١٢٨ .

(٧) على (فُعَيْل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٢ ، ٩٤ .

(٨) على (فَعْلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ .

(٩) هو شوك النخل ، وقيل : بقلة .. وقيل : نبت ذو شوك ، اللسان (سعد) ، وتفسير غريب سيبويه / ٦٩ .

(١٠) على (فُعَيْل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٣ .

(١١) على (فَعَالى) اسم ، الكتاب ٣٩٩/١ ، ٢٨٥/٣ .

(١٢) على (فَعَاعيل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ ، والأصول في النحو ١٩٢/٣ .

(١٣) على (فَعَالان) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٥١/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٧ .

(١٤) قالوا : " سلامان : ماء لبني شيبان ، وبطنان في قضاعة والأزد ، وسلامان بن مفرج قبيلة " ، اللسان (سلم) .

(١٥) على (فَعَلْليل) اسم ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٦ .

(١٦) على (فَعَل) اسم ، قالوا : " السلع بفتح اللام نبات وقيل شجر مر ، وبالسكون موضع بقرب المدينة ، وقيل : جبل بالمدينة " ، اللسان (سلع) ، انظر : الكتاب ٢٤٢/٤ .

نبت ـ **السُّلَحْفِيَة** [1]: معروفة [2] ـ **السُّلُطَان** [3] : الحجة ـ **سَلْقَيْتُه**[4]: ألقيته على قفاه ـ **سَلْهَبٌ** [5]: طويل ـ **السُّمَانَى** [6] : طائر ـ **السُّمْهَى**[7]: الهواء بين السماء والأرض ـ **السُّمَيْدَع** [8] : السيّد ـ **السُّبَّتَة** [9] : وقت ـ **السِّنْدَاد** [10] : قصر ـ **السِّنْدَاء** [11] : الشديد المتقدم ـ **السَّوَابِيط** [12] : جمع ساباط معروف [13] .

ـ **سُولَاف** [14] : اسم أرض [15] ـ **السِّيَرَاء** [16] : ضرب من الثياب ـ **سَيْسَبَان** [17] : شجر .

---

(1) على (فُعْلُنَة) اسم ، الكتاب ٢٩٣/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٩ .

(2) قال ابن سيدة : السلحفاة والسلحفاء والسلحفية بفتح اللام واحدة السلاحف من دواب الماء ، وقيل : هي الأنثى من الغيلم " ، اللسان (سلحف) .

(3) على (فُعُلان) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٦٠/٤ .

(4) على (فعليت) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ .

(5) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب ٢٨٨/٤ ، وشرح الدروس / ٦٤٦ .

(6) على (فُعَالَى) اسم ، ولا وصفاً إلا في الجمع ، الكتاب ٢٥٤/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦١.

(7) على (فُعْلَى) اسم ، الكتاب ٢٦٤/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(8) على (فُعَيْلَل) صفة ، قال سيبويه : " ولا نعلمه جاء إلا صفة " ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، ومجالس ثعلب ٤٧/١ ، قال : السميدع : الموطأ الأكناف .

(9) على (فُعْلَة) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، ٢٨٨ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٤ .

(10) على (فِعْلال) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(11) على (فِعْلاء) اسم ، مثل علباء ، وخرشاء ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(12) على (فواعيل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(13) الساباط : سقيفة بين حائطين والجمع سوابيط وساباطات ، وقال الأصمعي : " ساباط كسرى بالمدائن " ، ومنه قول الأعشى في الديوان / ١١٧ واللسان (سبط) :

فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق

(14) على (فُوعَال) وهو قليل في الكلام ، اسم ، الكتاب ٢٥٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ٦٩ .

(15) سولاف : " موضع كانت به وقعة بين المهلب والأزارقة " اللسان (سلف) .

(16) على (فِعَلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٨/٤ .

(17) على (فَيْعَلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ٧٧ .

بـاب الشـين

ـ الشَّأمَل والشَّمْأل [1] : معروفة ـ الشُّجَاع [2] : الحيـة ، وهـو ضـد الجبان ـ الشَّجْعَم [3] : الضخم ـ شَجَوْجَى [4] : ريح دائمـة [5] [113 أ] الهبوب ـ الشَّرْسَةُ [6] : اسم أرض ـ الشَّرَنْبَثُ [7] : الغليظ الكتفين والقدمين ـ شُقَبَى [8] : موضع [9] ـ الشَّعْشَعَان [10] : الطويل الخَلق .

ـ شُقَّارَى [11] : نبت [12] ـ الشَّقِرَان [13]: شقائق النعمان ـ شَمَالِيل [14]: جمع شِمليل : السريعة من النوق ـ شَمَلَّلَتْ [15] : أسرعت ـ الشَّمَّخْرُ [16] :

---

(1) على (فَأعَل فعأل) اسم ، الكتاب ٢٤٨/٤ .

(2) على (فُعَال) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(3) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب ٢٨٨/٤ .

(4) على (فَعَوْعَل) اسم ، قال سيبويه : "وكذلك شجوجى وإن لم يشتق منه ؛ لأنه ليس في الكلام فَعَوْلَى ، وفيه فَعَوْعَل ، فتحمله على القياس ، وهذا ثبت " . الكتاب ٢٩١/٤ .

(5) في الأصل (دايمة) بالتسهيل .

(6) على (فَعْلَة) اسم ، وجدت البناء في الكتاب ٢٤٢/٤ ولم أجد اللفظة بعينها .

(7) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٣٢٢/٤ .

(8) على (فُعَلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(9) اسم موضع في جبل طيء قال جرير :

أعدأ حل في شعبي غريباً ؟ ألؤما لا أبا لك واغترابا

ديوان جرير ص / ٥٦ ، واللسان (شعب) .

(10) على (فَعْلَلان) صفة، الكتاب ٢٩٦/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعـال والمصـادر ص/ ٤٩٦، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٩ .

(11) على (فُعَّالى) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(12) نبتة ذات زهرة وهي أشبه ظهوراً على الأرض من الذبيان وورقها لطيف أغبر ، اللسـان (شقر) .

(13) على (فَعِلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ ، المزهر ١٠٦/٢ .

(14) على (فعاليل) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(15) على (فَعَلَّل) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ .

(16) على (فَعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

المتكبر ـ **شَنْجُوط** [1]: طويل ـ **شِنظير** [2] : الفاحش ـ **شنَافِر** [3] : اسم رجل ، وهو البعير الكثير الشعر فى الوجه ـ **شُنْحُوط** [4] : طويلٌ جَسِمٌ ـ **الشَّنْحَمُ** [5] : السمين ـ **شِنْعَاف** [6] : طويل وهو الشمراخ من الخيل ـ **الشِّنْفَار** [7] : الخفيف ـ **الشَّنَقْمُ** [8] : الثقيل .

ـ **الشَّوْحَط** [9] : شجر [10] .

(1) على (فَعْلول) صفة ، الكتاب ٢٩١/٤ ، والاستدراك / ١٦٢ .

(2) على (فعليل) صفة ، الكتاب ٢٩٣/٤ ، والجمهرة ٣٠٧/٣ ، والاستدراك / ١٦٩ .

(3) على (فعالل) اسم ، وصفة ، وقد وقع أ / عبد السلام هارون فى خطأ حيث أثبت بدلاً من (شنافر) شنفار) معلقاً فى الهامش : وفى الأصول شنافر تحريف ، ودليل خطئه ما أثبته ابن الدهان هنا ، وكذلك أ / عضيمة فى فهارس كتاب سيبويه ص / ٦٧٩ ، حيث اعتمد على نسخة بولاق فى فهارسه وثبت (شنافر) ، انظر : الكتاب ٣٢٤/٤ ، وانظر : شرح غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٦٤ .

(4) فى الأصل (شنحو) تصحيف والخطأ هنا مرده إلى أن تفسير (شنحوط) طويل ، فوجود الطاء فى آخر (شنحوط) وأول (طويل) أوقع الناسخ فى الخطأ ، وهذا البناء على (فَعْلول) صفة ، الكتاب ٤/ ٢٩١ ، واللسان (شنحف) .

(5) على (فَعْلَل) صفة ، ولم أعثر عليه بهذا المعنى ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(6) على (فِعلال) صالح للاسمية والوصفية هكذا ذكر سيبويه فى الكتاب ٢٩٤/٤ .

(7) على (فِعلال) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ .

(8) على (فَعَلّ) صفة ، ولم أعثر عليه فى الكتاب ، وفى الكتاب ٢٩٨/٤، (الشنغم) بالغين ولعل المحقق أخطأ فى نسخها .

(9) على (فَوْعَل) اسم ، الكتاب ٣١٤/٤ ، يقول سيبويه : " أما الملحق مما فيه الواو وهو ملحق بنات الأربعة فذهبت فيه الواو ، فنحو قولك فى الشَّوْحط : شحطت .. " .

(10) الشوحط : ضرب من النبع تتخذ منه القياس ، وهى من شجر الجبال ، جبال السراة : قال الأعشى :

وجياداً كأنها قضب الشو حط يحملن شكة الأبطال

انظر ديوان الأعشى / ١٦٧ ، واللسان (شحط) .

باب الصاد

ـ صُرَاحِيَة [1] : لقيته صُرَاحِيَة لأسر بيني وبينه ـ الصَّعْب [2] : معروف[3] ـ الصَّعْرُور [4] : صمغ ـ الصَّفْتَات [5] : الغليظ الشديد المُمْسِك ـ صَفَارِيَّة [6] : طائر يقال : التَّبَشُّر ـ صَلَّتْ [7] الصلصلة : صوت الحديد ـ الصُّلْيَان [8] : نبت [9] ـ الصَّمَحْمَح [10]: الطويل .

---

(1) على (فُعَالِيَة) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٥ ، وانظر : المزهر للسيوطي ٢/١٥٠ .

(2) على (فَعْل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ .

(3) الصعب : " خلاف السهل ، نقيض الذلول ، والأنثى صعبة " ، اللسان (صعب) .

(4) على (فُعْلُول) اسم ، والصعرور : " الصمغ الدقيق الطويل الملتوي ، وقيل : هو الصمغ عامة" ، اللسان (صمغ) ، انظر هذا البناء : الكتاب ٤/٢٧٥ . ولم أجده في الكتاب بلفظه .

(5) على (فَعْلَال) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٦ .

(6) على (فَعَالِيَة) اسم ، والصفارية الصعوة ، وهو صغار العصافير ، انظر : اللسان (صفر وصما) . ولم أجده في الكتاب .

(7) على (فَعَل) فعل ، والصلصلة من (فَعْلَل) اسم ، انظر : الكتاب ٤/٣١٣، وانظر : اللسان (صلل) .

(8) على (فُعْلِيَان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، والاستدراك / ١٩١ .

(9) قال ابن منظور : " الليث : الصليان نبت ، قال بعضهم هو على تقدير فعلان ، وقال بعضهم فعليان ، فمن قال فعليان قال هذه أرض مصلاة وهو نبت له سنمة عظيمة كأنها رأس القصبة"، اللسان (صلا) .

(10) في الأصل (الصمخج) تصحيف و(الصمحمح) على (فَعَلْعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٨ ، واللسان (صمح) ، ولم أجد (صمحح) في المعجم ، وانظر أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٢٢٦.

ــ **الصَّمَكِيكُ** [1]: الغليظ الشديد ــ **الصَّمُلّ**[2]: الشديد الصلب ــ **الصَّمَيان**[3]: الجرئ [113 ب] الماضى ــ **الصِّنْدِيدُ**[4]: السيّد ــ **الصِّنْع**[5]: المرأة الرقيقة الكف حاذقة ــ **الصَّنَعُ** : المفوّد [6] ذكره المرار [7] فى شعره ، والمرأة صناع، والرجل صنع للحاذقين ــ **صَوَرَى** [8] : ماء بقرب المدينة ــ **صُوَاعِق** [9] : جمع صاعقة [10] ــ **الصَّوْقَعَة** [11] : الحربُ التى فيها ضرب شديد ــ

---

(1) على (فَعَلِيل) صفة ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، والأصول فى النحو ٢٠٥/٣ ، والجمهرة ٤٢١/٣.

(2) على (فَعُلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١٣ .

(3) على (فَعَلان) صفة ، الكتاب ٢٥٩/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٤٦ .

(4) على (فِعْلِيل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ .

(5) على (فِعْل) صفة ، الكتاب ٢٤٢/٤ .

(6) فى اللسان (والصنع : السَّوْدُ ، وعلق محقق اللسان فى الهامش مادة (صنع) : قوله : "والصنع السود " كذا بالأصل ، وعبارة القاموس فى شرحه : والصنع بالتحريك المفود ، هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والتكملة " . ومن هذا يتضح صحة ما ذهب إليه ابن الدهان فى نقله وتحقيقه للنصوص .

(7) بيت المرار الأسدى الذى ذكر فيه مادة (صنع) كما أشار ابن الدهان هنا هو :

وجاءت وركبانها كالشروب ‏ ‏ ‏ ‏ وسائقها مثل صنع الشواء

انظر : اللسان (صنع) .

(8) على (فَعَلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(9) على (فَوَاعِل) اسم ، الكتاب ٢٥٤/٤ .

(10) جمع صاعقة صواعق بفتح الصاد ، أما بضم الصاد فهى موضع كما أشار ابن منظور ، اللسان (صعق) .

(11) على (فَوْعَلَة) صفة ، يقول سيبويه : " والصوقعة إنما هى من الأصقع " ، الكتاب ٣١٥/٤، والأصقع : طائر كالعصفور فى ريشه .

صَوْمَعَتْ [1] : جمعت ــ والصومعة [2] : انضمام أطراف الأذنين.

ــ الصَهْصَلِق [3] : الشديدة الصوت الصخابة ــ الصَــــهْمِيمُ [4] : الجـرئ السيئ الخلق ــ الصَيَاقِل [5] : جمع صَيْقَل ، معروف [6] ــ الصَيَــارِيف [7] : جمع صيرف : معروف [8] ــ الصِّيصِيَةُ [9]: شوكتا الديك ، وحديـــدة الحـــائك والحصون ــ الصَيْهَم[10]: الغليظ ، وقيل الذى يرفع رأسه .

---

(1) على (فَوْعَلَت) فعل ، الكتاب ٤/٢٨٦ .

(2) على (فوعلة) اسم ، الكتاب ٤/٣١٤ .

(3) على (فَعْلَلِل) صفة ، الكتاب ٤/٣٠٢ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٢٥.

(4) على (فَعْلِيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ .

(5) على (فَياعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(6) الصيقل : " شحاذ السيوف وجلاؤها ، والصيقل : السيف " ، اللسان (صقل) .

(7) على (فياعيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ ، قال الفرزدق :

تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة   نفى الدراهيم تنقاد الصياريف

ديوانه / ٥٧٠ ، وأمالى ابن الشجرى ١/٢١٥ ، ٢٣٧ ، وخزانـــة الأدب ٤/٤٢٦ ، واللســـان (صرف) ، وشرح الدروس فى النحو / ٦٣٥ .

(8) والصيرف : " النقاد من المصارفة " ، اللسان (صرف) .

(9) على (فعلية) اسم ، الكتاب ٤/٣١٤ .

(10) على (فَيْعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٧ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٨٩ .

بـاب الضـاد

ـ الضَّبُوع[1]: معروفة ـ الضَّبَغْطَى[2]: لعبة للصبيان ـ الضَّبَغْطَرَى[3]: الطويل من الرجال الضخم السمين ـ ضَفْوَى [4] : موضع ـ الضَّفَنْدَد [5] : الضخم الشديد .

ـ ضَفِنٌ [6] مثله الضَّنْاك [7] : [114 أ] المرأة الغليظة ـ الضَّهْيَاء [8] : المرأة التي لا تحيض ، والضَّهْيَاء [9] : شجرٌ ـ ضَوْضَيْتُ [10] : صوتُ ـ الضَّيْغَم [11] : السبع ـ الضَّيَافِن[12]: جمع ضيفن ، الذي يجئ مع الضيف ـ الضَّيْمران [13] : نبت [14] .

(1) على (فَعُول) صفة والضبوع : " من ضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعاً إذا مدت أضباعها في سيرها ، وضبعت الناقة تضبع ضبعاً وضبوعاً وضبعاناً .. مدت ضبعها في سيرها واهتزت" ، اللسان (ضبع) .

(2) على (فَعَلَّى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(3) على (فَعَلَّى) صفة ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٧٧ .

(4) على (فَعْلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(5) على (فعلل) في الصفة ولا نعلمها اسماً هكذا قال سيبويه ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(6) على (فَعِلّ) في الصفة ، لم أعثر على المثال في الكتاب ولكن البناء موجود ، انظر الكتاب ٢٧٧/٤ .

(7) الضناك : " المرأة الضخمة " ، اللسان (ضنك) .

(8) على (فَعْلاء) صفة ، واسم ، الكتاب ٤/ ٣٢٥ ، وفي ٢١٨/٤ ضهيا بالقصر .

(9) والضهيا : مقصور : " الأرض التي لا تنبت، وقيل هي شجر عضاهي ، وهي كثير الشوك شديدة الحمرة " ، اللسان (ضها) .

(10) على (فعللت) فعل ، الكتاب ٣١٣/٤ .

(11) على (فَيْعَل) صفة ، الكتاب ٢٦٦/٤ .

(12) على (فعالن) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٢٠ .

(13) على (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(14) الضيمران والضومران: " ضرب من الشجر من ريحان البر طيب الرائحة " ، اللسان (ضمر) .

باب الطاء

ــ **الطباقاءُ** [١] : الرجل الفدم [٢] ــ **الطُحرُور** [٣] : يقال ما عليه طحرور ؛ أي ما عليه شئ ــ **الطخرور** [٤] : كل سحابة منفلقة .

ــ **طُرطُبّ** [٥]: صفة ثدى المرأة إذا كان طويلاً ــ **الطرمّاح** [٦] : الطويل ــ **الطِّرمِساء** [٧] : الظلمة ــ **الطِّرْيَم** [٨] : العسل ، وقيل : الطويل ــ **الطِّمِرُّ**[٩]: الفرس المشرف ــ **الطِمِلُّ** [١٠]: الخليف ــ **الطِّمْلال** [١١]: الخفيف ــ **الطُنُبُ**[١٢]: حبل الخباء ــ **الطُومار** [١٣] : معروف .

---

(١) على (فعالاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٤ .

(٢) الفدم من الناس : " العيى عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم " ، اللسان (فدم) .

(٣) على (فعلول) اسم ، والطحرور بالحاء والطخرور بالخاء بمعنى واحد ، يقول ابن منظور [طحر ، طخر] : " الطحرور : السحابة ، والطحارير قطع السحاب المتفرقة " ، " الطخرور : السحابة ، وقيل : الطخارير من السحاب قطع مستدقة رقاق .. سحابات متفرقة" . ولم يذكر سيبويه الطحرور بالحاء بل ذكر الطخرور بالخاء فقط .

(٤) على (فعلول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٥ ، واللسان (طخر) .

(٥) على (فعلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، واللسان (طرطب) .

(٦) على (فعلال) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٥ .

(٧) على (فعللاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٦ .

(٨) في الأصل (الطَرِيم) بفتح الطاء وكسر الراء، وهو بهذا الضبط غير صحيح، والصواب ما أثبته كما في المعجم والكتاب ٤/٢٦٧، واللسان (طرم) ، وهو على وزن (فعيل) صفة، الكتاب ٤/٢٦٧ .

(٩) على (فعلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ .

(١٠) على (فعلّ) صفة ، انظر هذا البناء في الكتاب ٤/٢٧٧، ولم أجد الكلمة هكذا في اللسان بل وجدت (الطمل) بدون تشديد اللام ، اللسان (طمل) .

(١١) على (فعلال) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٦ .

(١٢) على (فعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٣ .

(١٣) على (فوعال) اسم ، وهو قليل في الكلام ، وأخطأ الأستاذ عبد السلام هارون هنا فقال (صومار) بالصاد ، ولم يقصد سيبويه ذلك ، بل قصد (طومار) بالطاء ، ودليل ذلك ما أثبته –

بـاب الظـاء

ـ الظَّرِبَان [1] : دابّة مثل القرد ـ الظُّنَابِيبُ [2] : جمع ظُنْبُوب ، وهو عظـم الساق .

بـاب العيـن

ـ عاشوراء [3] : اليوم العاشر من المحرم ـ عَاعَيْتُ [4] : زجر الغنـم ـ العاقُول [5] : ما يمنع صاحبه من التصرف ـ العاطُوس [6] : الـدواء الـذى [114 ب] يعطس ـ العَبَاقِيَة [7] : الأحمـق ـ العَبَالَّـة [8] : الثقيـل ـ العُبْرُ [9]: الناقـة القويـة علـى السـفر ـ عِبِـدَّى [10] : جمـع عبـد ـ العَبْرَى[11]:المـرأة الكثيـرة الاسـتعبار ـ العَبَنْقَسُ [12] : السَّيِئ الخلق

= ابن منظور فى اللسان بقوله : " الطومار واحد الطوامير ، ابن سيدة : الطامور والطومار : الصحيفة ، قيل هو دخيل ، قال : وأراه عربياً محضاً ؛ لأن سيبويه قد اعتد به فى الأبنيـة " . انظر : اللسان (طمر) ، وهكذا يكون ما أثبته ابن الدهان هو الصواب .

(١) على (فعلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ . والظرباء : " ممدود على فعلاء دابّة شبه القرد ، قـال أبو عمرو وهو الظربان ، وهو على قدر الهرّ ونحوه " ، اللسان (ظرب) .

(٢) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٣) على (فاعولاء) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٥٠/٤ .

(٤) على (فعْلَل) فعل ، الكتاب ٣١٤/٤ .

(٥) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٦) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٧) على (فاعلية) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(٨) على (فعالّة) اسم ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ .

(٩) على (فُعْل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤٢ .

(١٠) على (فِعِلَّى) اسم ، الكتاب ٢٦١/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٧٣ .

(١١) على (فَعْلَى) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(١٢) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩٧/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٤٠ .

ـ **العَبَوثُرَانُ** [1] : نبت ـ **عَثَائد** [2] : موضع ـ **عُتُلٌ** [3] : فظ جاف [4] ـ **العَتُودُ** [5] : من أولاد المعز.

ـ **عَثَاير** [6] : جمع عِثْير [7] وهو التراب ـ **عَثَــوارة** [8] : اسـم رجـل ـ **عَثَوْثَل** [9]: ثقيل مسترخٍ [10] ـ **عِثْوَل**[11]: شيخ ثقيــل ـ **عَجَاسَــاء** [12] : قطعة من الليل ـ **عجالط** [13] **عُجَلِط** [14] : الغليــظ مــن اللبــن وغــيره ـ **العَجَنَّس**[15]: العظيم البطن ـ **العِجَّوْل** [16] : ولدُ البقرة ـ **عَجَيْسَاء** [17] : مشية بطيئة وقيل: فحل ـ **عجاساء وعجيساء** : عــاجز عن الضـــراب ـ

(١) على (فَعَوَلَّلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٩١ ، وفي نسخة الأستاذ عبد السلام هـــارون (فَعَوُلّــلان) بضم اللام الأولى ، وحقها الفتح كما أثبتها ابن الدهان وهكذا في اللسان (عثر) ، " وهو نبـات كالقيصوم في الغبرة إلا أنه طيب للأكل " .

(٢) في الأصل (عَثَايد) وهو على (فَعَائل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٤ .

(٣) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٤ .

(٤) في الأصل (جافي) خطأ نحوي وقع فيه الناسخ .

(٥) على (فَعُول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٤ .

(٦) على (فَعَايل) غير مهموز ، اسم الكتاب ٤/٢٥٢ ، وارتشاف الضرب ١/٢١١ .

(٧) العِثْيَر " بتسكين الثاء والعثيرة العجاج الساطع ، يعني الغبار " ، اللسان (عثر) .

(٨) على (فَعَوال) وهو قليل ، اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ ، وأثبتها الأستاذ عبد السلام هارون بالفاء.

(٩) على (فَعَوعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٥ .

(١٠) في الأصل (مسترخي) خطأ نحوي من الناسخ .

(١١) على (فِعْوَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٤ .

(١٢) على (فَعَالاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٤ .

(١٣) على (فعالل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(١٤) على (فُعَلِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(١٥) في الأصل (العجنس) تصحيف على (فَعَنَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٨ .

(١٦) على (فِعَّول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٥ .

(١٧) على (فَعَيلاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٣ .

العِدَى (1) : الغرباء ، والأعداء ـــ **العَدَبَّسُ** (2) : الضخم ـــ **عَذَارَى**(3): جمع عذراء وهي التي لم تُفتضّ ـــ **عُذَافِر** (4) : اسم رجل وقيل: الغليظ ـــ **العِذْقُ**(5): عذق النخلة ـــ **العذيوط** (6): الذي يحدث عند الجماع ـــ **العَرَبُ** (7) : معروف ، ـــ **عِرَضْنَى** (8): مشية في اعتراض **[115 أ]** ويقال لها العرضنة **والعِرَضْنُ**(9): الضخم ـــ **العُرُدُمَان** (10) : الشديد ـــ **العَرْطَلِيلُ** (11) : العنق الغليظة ـــ **عِرْبِدُ** (12): دابة ـــ **عِرِفّان** (13) : اسم رجل ـــ **العَرْقُوَة** (14) للدلو: الصليب الذي على رأسه ـــ **العُرُنْدُ** (15) : القوي ـــ **العَرَنْتُن** (16) : شجر ـــ

(1) على (فِعَل) صفة ، الكتاب 4/244 .
(2) على (فَعَلَّل) صفة ، الكتاب 4/298 .
(3) على (فَعَالَى) صفة ، الكتاب 4/251 ، وارتشاف الضرب 1/209 .
(4) على (فُعَالِل) صفة ، الكتاب 4/294 .
(5) على فِعْل) اسم ، الكتاب 4/242 .
(6) على (فعلول) صفة ، الكتاب 4/267 ، وارتشاف الضرب 1/70 .
(7) على (فَعَل) اسم ، لم أعثر عليه في الكتاب ، والعرب هم جيل من الناس معروف، خلاف العجم ، اللسان (عرب) ، وانظر : أسرار العربية ص / 18 .
(8) على (فِعَلْنَى) اسم ، الكتاب 3/439 ، 4/261 ، وهو قليل ، وانظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 37 ، 75 .
(9) على (فِعَلْن) اسم ، الكتاب 4/270 .
(10) على (فُعُلان) صفة ، الكتاب 4/296 .
(11) على (فَعْلَلِيل) مضعفاً ، صفة ، الكتاب 4/294 .
(12) على (فِعْلِلُ) اسم ، الكتاب 4/299 ، وهنا نجد هذا البناء جاء في غير مكانه ، حيث كان حقه أن يأتي بعد (عرب) وليس (العرطليل) لأن الباء قبل الطاء . وهذا وقع فيه ابن الدهان في أكثر من موضع .
(13) على (فِعِلّان) اسم ، الكتاب 4/262 .
(14) على (فَعْلُوة) اسم ، الكتاب 4/275 .
(15) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب 4/270 وهو قليل .
(16) على (فَعَنْلَل) اسم ، الكتاب 4/297 .

عَزنْقَصَان [١] : دابّة ، وقد تحذف نونه الأولى ــ **العِزهاة** [٢] : الذى لا يحب اللهو ــ **عِزْوِيت** [٣] : اسم موضع ــ **العِسْوَدُ** [٤] : دابّة مثل العظاءة ، وقيل: جمل عسود : قوى ــ **العَشَوْزَن**[٥]: الصلب الغليظ ــ **عَصَنْصَرٌ** [٦] : اسم مكان .

ــ **العِصْوَادُ** [٧] : الجلبة فى الحرب ــ **العَضْرَفُوط** [٨] : ذكر العظاء ــ **العَطَوَّدُ** [٩] : العظيم البطن ــ **العَفَارَى** [١٠] : واحد العِفْرِيَة ، وهو الخبيث المنكر ــ **العِفْرِيَة** [١١] : شعر الناصية ــ **العِفْرِيت** [١٢] **والعَفَارِيَة** [١٣] : الشيطان ويشبه به الإنسان الجلْد ــ **العَفَرْنَاةُ** [١٤]: الناقة الشديدة ، وهى اللبؤة الشديدة أيضاً ــ **والعَفَرْنَى**[١٥]: [115 ب] الأسد الشديد

---

(١) على (فعللان) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(٢) على (فعلاة) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٥ .

(٣) على (فعليت) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٩ ، وارتشاف الضرب ١/١٠٥ .

(٤) على (فِعْوَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٤ .

(٥) على (فَعَوْلَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩١ .

(٦) على (فَعَنْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٠ .

(٧) على (فِعْوَال) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ .

(٨) على (فَعْلَلُول) اسم ، الكتاب ٤/٣٠٣ ، وارتشاف الضرب ١/٧١ .

(٩) على (فَعَوَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٤ .

(١٠) على (فَعَالى) صفة ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(١١) على (فِعْلِيَة) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، والاستدراك / ١٢٢ .

(١٢) على (فِعْليت) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٩ ، وارتشاف الضرب ١/٤٠ ، ١٠٥ .

(١٣) على (فَعَالِيَة) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٥ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩١ .

(١٤) على (فَعَلْنَاة) صفة ، الكتاب ٣/٤٣٨ .

(١٥) على (فَعَلْنَى) صفة ، الكتاب ٤/٣٢٠ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٧٥ .

ـ **العَفَشْلِيل** (1) : الجافي ـ و**العَفَنْجَج** (2): الأحمق ، وهو من الإبل الجنيد المبتكر ـ **عَفَرْنَى**(3): أرض ـ **عُفُرْبَـــان** (4) : دخَّالُ الأذن، وقيــل : ذكـر العقاربْ ـ **العِكم** (5) : العدل فيه المتاع ـ **العُكَابِط** (6) والعُكلِط (7) : الغليظ من اللبن ـ **العُلابِط**(8): اللبن الثخين وهو الغليظ ، وقيل: الكثير ـ **العَلاجِــن** (9) : جمع عَلْجَن ، وهو العلج الغليظ ـ **العِلْبَاءُ**(10): عرق في العنق ـ **عُلْيَب** (11) : اســم واد(12) ـ **العَلَجَان** (13): نبت (14) .

ـ **العَلْكَدُ** (15) : الشديد ـ **العَلَنْدى** (16) : شجر، وهو الشديد من الخيل والإبـل

(1) على (فعلليل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٤ ، والاستدراك / ١٧١ .
(2) على (فعنلل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٠ ، والجمهرة ٣/٣٦٩ ، والاستدراك / ١٢٨ .
(3) على (فعلنى) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٠ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٥.
(4) على (فُعْلُلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٦ ، والارتشاف / ١/٦٤ ، والمزهر ٢/٣٣ .
(5) على (فِعْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٢ .
(6) على (فُعالِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ .
(7) على (فُعَلِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٠ .
(8) على (فُعالِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٠ .
(9) على (فَعالِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ .
(10) على (فِعْلاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٧ .
(11) على (فُعْيَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ .
(12) في الأصل (وادي) خطأ نحوي .
(13) على (فَعَلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٩ .
(14) العلجان : نبت ، وقيل : شجر أخضر مظلم الخضرة ، وليس فيه ورق ، اللسان (علج) .
(15) في الأصل (العلكن) ولم أجده في الكتاب ولا في المعجم بهذه الصورة ، وهو على (فَعْلَـل) صفة، الكتاب ٤/٢٩٨، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢١، وارتشاف الضرب ١/٢٩.
(16) على (فَعَنْلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٢ .

ـ العِلطَوْسُ[1]: الناقة الفارهة ـ العَلطَميسُ[2] : الشديد ، وقيل العظيم من الإبل ـ العُلَّفُ [3] : ثمر الطلح ـ العُلَّيقُ [4] : نبات ـ العِلْوَدُ [5] : الكبير الشديد ـ عُمُدّ [6] : طويل [7] ـ العَمَلَّسُ[8]: الخفيف ـ العَمَيْثَلُ[9] : الجلد النشيط ـ عَنَابِس [10] : جمع عَنْبَس ، وهو الأسد ـ عَنَامِل [11] : جمع عَنْمَل وهي الناقة .

[116 أ] السريعة ـ عَنَاكِب [12]: عنكبوت معروف[13] .

(١) على (فِعْلَوْل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٢ ، وارتشاف الضرب ١/٦١ ، والاستدراك / ١٩٤ .

(٢) على (فَعْلَلِيل) صفة ، الكتاب ٤/٣٠٣ ، والجمهرة ٣/٤٠١ ، والاستدراك /١٩٥ .

(٣) على (فُعَّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، والاستدراك / ١٤٦ ، واللسان (علف) .

(٤) على (فُعَّيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، والاستدراك / ١٢٣ ، واللسان (علق) .

(٥) على (فِعْوَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، والاستدراك / ١٤١ ، واللسان (علد) .

(٦) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٤/٤٠٥ .

(٧) هذا البناء بهذا المعنى يأتي (عُمُدّ) بتشديد الدال ، أما عُمُد بدون تشديد فهي جمع عمود ، اللسان (عمد) .

(٨) على (فَعَلَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٨ ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٣ .

(٩) على (فَعَيْلَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٢ ، واللسان (عمثل) .

(١٠) على (فَعَالِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٣ ، واللسان (عنبس) .

(١١) على (فَعَالِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٣ ، واللسان (عنمل) .

(١٢) على (فَعَالِل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٣ .

(١٣) العنكبوت : " دويبة تنسج في الهواء وعلى رأس البئر نسجاً رقيقاً مهلهلاً مؤنثة ، وقد تذكر في الشعر " ، اللسان (عنكب) .

ـ **عنبب** [1]: واد[2] ـ **العنتريس**[3] : ناقة شديدة ـ **ما لي عن هذا الأمر عندد** [4] : أي بد ـ **عندليب** [5] : طائر [6] ـ **عنصل** [7] : نبت ـ **العنصوة** [8] : القطعة من الشعر ـ **عنتر** [9] : الذباب ، وهو اسم رجل [10] ـ **العنظب** [11] : ذكر الجراد ـ **العنظيان** [12] : الجافي . ـ **العنظوان** [13] :

---

(1) في الأصل (عنبت) تصحيف على (فعلل) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ . وحمله ابن جني على (فنعل) اللسان (عنب) .

(2) في الأصل (وادى) خطأ .

(3) على (فنعليل) صفة ، الكتاب ٢٩٣/٤ ، ٣٢٢ .

(4) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(5) على (فعلليل) النون أصلية ، اسم ، الكتاب ٣٠٣/٤ .

(6) طائر أصغر من العصفور يصوت ألوانا ، اللسان (عندل) .

(7) على (فعلل) اسم ، وهو البصل البري وقيل كراث بري ، اللسان (عنصل) . وارتشاف الضرب ٢٩/١ .

(8) على (فعلوة) اسم ، الكتاب ٢٧٥/٤ ، وذهب أبو حيان إلى أن النون زائدة والواو أصلية على (فنعلة) ، الارتشاف ٢٩/١ .

(9) على (فنعل) اسم ، الكتاب ٣١٩/٤ .

(10) أشهر من سمي بهذا الاسم هو الشاعر الجاهلي المعروف عنترة بن شداد وجاء في شعر عنتر مرخما قوله في معلقته :

يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهم

وقال ابن جني ينبغي أن تكون النون عنتر أصلا ولا تكون زائدة ، اللسان (عنتر) ، وانظر المعلقات العشر للشنقيطي ص/١١٤ .

(11) في الأصل (علضب) تصحيف على (فنعل) اسم ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، واللسان (عنظب) ، وارتشاف الضرب ٣١/١ .

(12) على (فعليان) صفة ، الكتاب ٢٦٢/٤ ، وفي الأصل (عنظبان) بالباء تصحيف ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٠ .

(13) على (فعلوان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

شجر [1] . ــ **العنفوة**[2] : من النصي ، وهو نبت [3] ــ **عنفوان الشئ** [4] : أوله ــ **عنود** [5]: واد [6] ــ **العواوير** [7] : الضعفاء من الناس ، واحدة العوار ــ **والعوار** [8] : الرمض في العين ــ **العياياء** [9] : القدم ــ **العيثوم** [10] : الغليظ ــ **عياطل** [11] : جمع عيطل ، وهي الشابة التامة الخلق ــ **عيالم** [12] : جمع عيلم ، وهي البئر [13] الغزيرة الماء ــ **عيسجور**[14] : ناقة شديدة ــ **عيضموز** [15] : الهرمة من الإبل ــ **عيطموس** [16] : الحبية من النساء .

---

(١) له معان كثيرة منها أنه نبت أخضر ضخم يستظل به الإنسان ، وقيل : " هو ضرب من الحمض ، وقيل : ماء لبني تميم " ، اللسان (عنظ) .

(٢) على (فعلوة) اسم ، انظر هذا البناء في الكتاب ٢٧٥/٤ ، والارتشاف ٣٣/١ .

(٣) يقول ابن منظور : " العنفوة : يبيس النصيّ وهو قطمة من الحليّ " . اللسان (عنف) .

(٤) على (فعلوان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(٥) على (فَعُول) اسم ، انظر هذا البناء في الكتاب ٢٩٧/٤ .

(٦) في الأصل (وادى) خطأ .

(٧) على (فعاعيل) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٨) على (فعّال) صفة ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(٩) على (فعالاء) صفة ، الكتاب ٢٥٤/٤ .

(١٠) على (فيعول) صفة ، الكتاب ٢٦٦/٤ ، قال علقمة بن عبدة على هذا البناء :

يهدى بها أكلف الخدين مختبر ... من الجمال كثير اللحم عيثوم

ديوانه ص / ١٣١ ، والمفضليات ص / ٤٠٤ .

(١١) على (فياعل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(١٢) على (فياعل) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(١٣) في الأصل (البئر) .

(١٤) على (فيعلول) صفة ، الكتاب ٢٩٢/٤ .

(١٥) على (فيعلول) صفة ، الكتاب ٢٩٢/٤ .

(١٦) على (فيعلول) صفة ، الكتاب ٢٩٢/٤ .

باب الغـــين

[116 ب] غَرَائِر [١] : جمع غِرَارة ، وهى مثل الجَوَالق وجمع غريرة : النساء ــ غُرْنَيْقٌ [٢] : سيد ــ غِسْلِين [٣] : ما يسيل من الجـــرح ــ الغَطْشَـــى [٤] : الفلاة التى لا يُبْصَرُ طريقُها إلا بصيراً ضعيفـــاً ــ غَطَمْـــش [٥] : مظـلـــم ــ الغَلْفَق [٦] : الطحلب ــ الغَلْفَقِيقُ [٧] : الداهية ــ غُمُدَّان [٨] : غمد السـيف ــ غيالم [٩] : جمع غيلم ، وهو ذكر السلحفاة ــ الغَيْدَاق [١٠]: الطويل من الخيـــل ، والصغير من الضباب .

---

(١) فى الأصل (غرابر) ، وهى على (فعائل) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(٢) على (فُعَّيل) صفة ، وهو قليل فى الكلام ٢٩٣/٤ ، وذهب أبو حيان فى الارتشاف ٢٧/١ إلـــى أنه على وزن (فعنيل) . وما ذهب إليه أبو حيان أدق ، وتعجب ابن جنى من كون النون أصـــلاً هنا ، انظر ذلك فى اللسان (غرنق) .

(٣) على (فعلين) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٦٩/٤ .

(٤) على (فعْلى) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، يقول الأعشى :

ويهماء بالليل غطشى الفلا ة يؤنسنى صوت فيادها

ديوانه ص / ٦٠ ، واللسان (غطش) .

(٥) على (فعَلّ) اسم ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

(٦) على (فعلل) اسم ، اللسان (غلفق) .

(٧) على (فعلليل) مضعفاً صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(٨) على (فُعُلاّن) صفة ، انظر اللسان (غمد) ، والجمهرة ٢٢٢/٣ .

(٩) على (فياعل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(١٠) على (فيعال) صفة ، الكتاب ٢٦٠/٤ ، وشرح أبنية سيبويه / ١٤١ .

بـاب الـفـاء

ـ **الفَاثُور** [1] : الماء الفاتر ـ **فَدَوْكَس** [2] : اسم [3] رجل .

ـ **الفَرَاسِن**[4]: واحدها فِرسِن ، وهو للبعير بمنزلة اليد والرجل ـ **الفردوس**[5]: اسم جنة [6] ـ **فَرَزْدق** [7] : اسم رجل [8] ، وهو القطعة من العجين ـ **فِرنَاس**[9]: صفة الأسد ـ **الفُرَافِص** [10] : المتبع ـ **فَرْتَنَى** [11] : اسم امرأة [12]

---

(1) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(2) على (فعولل) اسم ، الكتاب ٢٩١/٤ .

(3) الفدوكس : " الشديد ، وقيل : الغليظ الجافي ، وقيل: حي من تغلب ، وقيل : رهط الشاعر الأخطل ، وهم من بني جشم بن بكر " ، اللسان (ددكس) .

(4) على (فعالل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(5) على (فعلول) اسم ، الكتاب ٢٩١/٤ .

(6) الفردوس: البستان ، قال الفراء هو عربي ، وقال ابن سيدة : الفردوس : الوادي الخصيب عند العرب كالبستان والفردوس : الروضة .. وقيل : الفردوس أصله رومي عرب وهو البستان ، اللسان (فردوس) .

(7) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٣٠١/٤ .

(8) أشهر من سمي بهذا الاسم هو الشاعر المعروف الفرزدق ، همام بن غالب التميمي ، من أهل البصرة ومن أهل الطبقة الأولى في الشعراء الإسلاميين توفي ١١٠ هـ ، انظر الأعلام للزركلي ٩٣/٨ .

(9) على (فعلال) صفة ، الكتاب ٢٦٠/٤ .

(10) على (فعالل) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(11) على (فعللى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(12) الفرتنى : الأمة والزانية ، قال جرير :

ألم تر أني إذ رميت ابن فرتنى بصماء لا يرجو الحياة أميمها

انظر : ديوان جرير ص / ٤٥٠ ، وقال أبو عبيد : " وفرتنى مقصور اسم امرأة " ، اللسان (فرتن) .

ــ **فِرِنْدَادُ** [1] : أرض [2] ــ **فِسِّيق** [3] : كثير الفسق ــ **الفُسطاط** [4] : العظيم [117 أ] **الفِطَحْل** [5] : الزمن القديم .

ــ **الفُلُج** [6] : صنف من الناس [7] ــ **الفِلِزُّ** [8] : خبث الفضة ــ **الفَلَنْقَس**[9]: الذى أبواه هجينان ــ **الفَهد** [10] : معروف ــ **الفَيَافِى** [11] : جمع فيفاء وهى المستوية من الأرض .

---

(١) على (فِعِنْلال) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٦٣ .

(٢) الفرنداد : موضع ، ويقال : اسم رملة ، قال ابن سيده : " الفرنداد شجر ، ويزعمون أن قبر ذى الرمة فيها ، وقيل : جبل بناحية الدهناء " ، اللسان (فرند) .

(٣) على (فِعِّيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ .

(٤) على (فُعْلال) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٥٦ .

(٥) على (فِعَلّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(٦) على (فُعُل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ .

(٧) قال سيبويه : الناس فلجان ، أى صنفان من داخل ومن خارج ، وقال السيرافى : " الفلج الذى هو الصنف " . اللسان (فلج) .

(٨) على (فِعِلّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ .

(٩) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٧ . واختلف فى تفسير الفلنقس فمنهم من قال : ابن عربيين لأمتين ، ومنهم من قال : أبو مولى وأمه عربية ومنهم من قال : أبواه عربيان وجدتاه من قبل أبيه وأمه أمتان .. الخ " . انظر : اللسان (فقس) .

(١٠) على (فَعْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٢ ، وهو سبع يصاد به ، اللسان (فهد) .

(١١) على (فَعالِى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ .

باب القاف

ــ **القاتول** [1] : الماء الذي يَقْتل عليه صاحبه ــ **قاصِعاء** [2] : جُحْر اليربوع ــ **قُبَيْط** [3] : الناطف [4] ــ **قَتَائدة** [5] : أرض ــ **قَبَعْثرى** [6] : الجمل العظيم ــ **قَتَيْتي** [7]: نميمة ــ **القَحطبة** [8] : الصرْع ــ **القَذّال** [9] : جماع مؤخر الرأس ــ **القَذاف** [10]: الكتف ، وقيل : المركب ، وقيل : الميزاب ــ **القُذَعْمِلة**[11]: الشئ الحقير ــ **قَرَادد**[12]: جمع قَرْدَد، وهي الأرض الغليظة الواسعة ــ **قَراشيب**[13]: جمع قِرْشَب ، وهو الثور المسن ــ **القُراسية**[14] : الجمل العظيم ــ **قَراويح**[15] : جمع قِرْواح ، وهو المستوى من الأرض ــ **قَرَبُوس** [16] : السرج

---

(١) على (فاعول) صفة، لم أجده في الكتاب ولا في المعاجم ، وجدته عند أبي حاتم السجستاني في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية ص / ٥٣ ، وانظر البناء في الكتاب٤/٢٤٩.

(٢) على (فاعلاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٠ ، وشرح الدروس في النحو ٦٣٤ .

(٣) على (فُعَيْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ .

(٤) الناطف من " النطف الصب والقطر ، ونطفان الماء سيلانه وهو ما يتنطف به قبل استضراره ، أي يقطر قبل خثورته " ، اللسان (نطف) .

(٥) في الأصل (قتايدة) وهي على (فَعَائل) اسم ، وقتائدة : " ثنية معروفة ، وقيل : اسم عقبة ، وقيل : موضع بعينه " ، اللسان (قتد) ، ولم أعثر عليه في الكتاب .

(٦) على (فَعَلّى) صفة ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٣٠٣ ، والاستدراك / ١٩٦ ، واللسان (قبعثر) .

(٧) على (فُعَيلى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، والاستدراك / ١١٣ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥٠.

(٨) على (فَعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٥٢ .

(٩) على (فَعَال) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٩ ، وشرح الدروس في النحو / ٦٢٩ .

(١٠) على (فُعَال) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٧ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(١١) على (فُعَلّ) اسم ، الكتاب ٤/٣٠٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٥ .

(١٢) على (فَعَالل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(١٣) على (فَعَالل) ، اسم ، انظر : الكتاب ٤/٢٩٤ .

(١٤) على (فُعَالية) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٥ .

(١٥) على (فعاويل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٣ .

(١٦) على (فَعَلول) اسم ، الكتاب ٤/٢٩١ .

معروف [1] — **قُرْدُمان** [2] : قباء محشو [3] — **قَرْضَوب** [4] : لص [5] — **قُرْط** [6] : ما يعلق في الأذن — **قَرْطاط** [7] : بردعة الحمار — **قرطاس** [8] : معروف [9] — **قِرْطَعْبُ** [10] : دابة [11] ويقال ما عنده قرطعبة .

— **قُرْفُصاء** [12]: جلسة [13] [117 ب] **قَرْطَبُوس** [14] : ناقة عظيمة شديدة [15] — **قَرْقَرى** [16]: اسم أرض [17] — **قَرْماء** [18] : أرض [19]

---

(١) انظر اللسان (قربس) .

(٢) على (فُعْلُلان) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(٣) قال الأصمعي على قردمان فارسي معرب، وقال أبو حاتم : ضرب من الدروع ، انظر غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٥ ، واللسان (قردم) .

(٤) على (فَعْلُول) صفة ، الكتاب ٢٩١/٤ .

(٥) قال أبو حاتم السجستاني : لص خبيث ، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٨ .

(٦) على (فُعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٢/٤ .

(٧) على (فَعْلال) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(٨) على (فعلال) اسم ، الكتاب ٢٩٥/٤ .

(٩) قال ابن منظور في اللسان (قرطس) : القرطاس والقُرطاس والقِرطاس كله الصحيفة الثابتة التي يكتب عليها ، وقال : معروف يتخذ من بردي يكون بمصر " .

(١٠) على (فِعْلَلّ) اسم ، الكتاب ٣٠٢/٤ ، وشرح الدروس في النحو / ٦٣٦ .

(١١) قرطعب : " أي قطعة خرقة ، وما له قرطعبة ، أي ما له شئ ، وقال أبو عبيد : ما وجدنا أحداً يدري أصولها " ، اللسان (قرطعب) .

(١٢) على (فُعْلُلاء) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(١٣) قرفصاء: " جلسة يقعد فيه المرء على رجليه ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره " ، اللسان (قرفص) .

(١٤) على (فَعْلَلول) اسم ، الكتاب ٣٠٣/٤ .

(١٥) انظر : الأصول في النحو لابن السراج ٢٢٢/٣ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥٥ ، واللسان (قرطبس) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ص / ١٤٨ .

(١٦) على (فَعْلَلى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(١٧) ذكر ابن منظور أنها موضع ولم يحدده (قرر) .

(١٨) على (فَعْلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٨/٤ .

(١٩) قال السليك : على قرماء عالية شواه كأن بياض غرته خمار --

ـ **قَرَنْبى** [1] : دابّة [2] مثل الخنفساء ـ **قُرْنَاص** [3] : شئ يشخص من الجبل ـ **قَنَاوِر** [4] : جمع قسور ، وهو السبع ـ **قَسْقَاس** [5] : طويل ، يقال : قرب قسقاس ـ **قُسَنْحَبٌ** [6]: ضخم ـ **قَرَنْفُل** [7]: نبات طيّب الرائحة [8] .

ـ **قَرَنْوَة** [9] : نبات [10] ـ **قُسَقْبٌ** [11] : ضخم ـ **قِرْواش** [12] : اسم رجل [13] ـ **قَصْمَلَةٌ** [14] : بمنزة [15]

-- انظر : الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي ص / ٤٢٣ ، ومعجم البلدان (قرمـاء) قال : "قرية بوادي قرقرى باليمامة " .

(١) على (فَعَلّى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ .

(٢) الصواب: دُوَيْبّة ، هكذا في اللسان ، وهي دُوَيْبّة تشبه الخنفساء وهي طويلة الرجلين ، اللسان (قرنب) .

(٣) على (فُعْلال) اسم ، ولم أجده في الكتاب ، وجاء في الكتاب ٤/٢٩٥ فرناس بالفاء والسين ، ومعنى قرناس بالسين وقرناص بالصاد يدور حول معنى واحد ، انظر : اللسان (قرنس ، قرنص) ، وشرح أمثلة سيبويه ص ١٥٣ .

(٤) على (فَعَالل) اسم ، الكتاب ٣/٦٤٣ .

(٥) على (فَعْلال) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٥ .

(٦) على (فُعَلّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، وشرح أمثلة سيبويه ص / ١٥٤ .

(٧) على (فَعَنْلُل) اسم ، الكتاب ٤/٣٢٤ .

(٨) في الأصل (الرايحة) .

(٩) على (فَعْلُوة) اسم ، الكتاب ٤/٣١٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥١ .

(١٠) في اللسان (قرن) : "نبات عريض الورق ينبت في ألوية الرمل ودكادكه " .

(١١) على (فُعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ص / ١٧٤ .

(١٢) على (فِعْوال) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ .

(١٣) قال ابن دريد في الاشتقاق / ٥٥٩ : "قرواش بن عبد الله ، أحد رجال بني دارم " ، وانظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٠ .

(١٤) على (فَعْلَلَ) اسم، لم أعثر عليه في الكتاب، انظره في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه/ ١٥٢

(١٥) قصمل الشئ : قطعه وكسره ، والقصملة : شدة العض والأكل . والقصملة : دويبة تقع في الأسنان والأضراس فلا تلبث أن تقصمها فتهتك بالفم ، والقصملة من الماء ونحوه : مثل الصبابة، اللسان (قصمل) .

ـ **القَطَوان** [1] : البطيء في مشيه وهو القَطَوْطَى [2] ـ **القُطْنُ** [3] : معـروف [4]

ـ **قَعَادِد** [5] : جمع قُعْدُودٍ ، وهو الضعيف ـ **قَفْشَلِيل** [6]: المغرفة ـ **قَفَعْدَد** [7]

: قصير ـ **قَلْعَم**[8] : اسم رجل [9] .

ـ **قَعْقَبٌ** [10] : ضخم ـ **قَلِفٌ**[11] : اليابس ـ **قَلَهَى** [12] : أرض ـ **قَلَهْيَا** [13]

: موضع

---

(١) على (فَعَلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٩ .

(٢) انظر : الأصول في النحو ٣/٢٠٩ ، والسيرافي النحوي / ٦٣٤ ، ٦٥٥ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ص / ١٦٢ .

(٣) على (فُعْلٌ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ .

(٤) قال ابن منظور في اللسان (قطن) : " القُطْن والقُطُن والقُطُنّ واحدته قُطْنة وقُطُنة وقُطُنّة معروف .. وقال أبو حنيفة : القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل المشمش " ، وواضح أنه ما يصنع منه الملابس .

(٥) على (فَعَالِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ ، وقال أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٧ : " والقعدد : اللئيم المالط " .

(٦) على (فَعْلَلِيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٤ ، وهو فارسي معرب ، انظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣١ ، وهو مغرفة القدر .

(٧) على (فَعَلَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٢٦٥ .

(٨) على (فَعْلَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(٩) وقيل : جبل بعينه ، وقيل : الشيخ المسن ، انظر الاشتقاق / ٥٦٠ ، واللسان (قلعم) .

(١٠) على (فَعْلَلٌ) صفة ، ولم أعثر عليه في الكتاب .

(١١) على (فَعِلٌ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، والقلف : مثال قَلِف الطين والبقل إذا يبس ، انظر العباب الزاخر ، واللباب الفاخر حرف القاف / ٥٢١ ، واللسان (قلف) ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٧.

(١٢) على (فَعَلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، وهي أرض قريبة من مكة ، وقيل قريبة من المدينة ، وقيل: ماء قريب من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انظر : معجم ما استعجم للبكري / ١٠٩٣، ومعجم البلدان (قلهى) .

(١٣) على (فَعَلْيَا) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، وقلهيا : حفيرة لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ، وهي في ديار بني سليم وفيها اعتزل سعد بن أبي وقاص حين قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وأمر أهله ألا يخبروه بشيء من أمور الناس حتى تجتمع الأمة على إمام " . انظر : معجم ما استعجم / ١٠٩٣ .

ـ **قِلَوب** (1) : الذئب ـ **قَمَارِيُّ** (2) : جمع قُمْرِيّ (3) ـ **قِلَّخْف** (4) : الهرم

ـ **قُمُدٌّ** (5): الشديد ـ **قَمَطْرِير** (6) : شديد ـ **قِنَّب** (7) : معروف ـ **قُنْبُر** (8) : طائر (9) ـ **قِنْدَأْو** (10) : الصغير الجسم المهزول (11) ـ **قَنْدَوِيل** (12): عظيم الرأس .

ـ **قُمحان** (13) : الزبد للخمر ـ **قِمَطْرٌ** (14) : الشديد ـ **قِنْعَاس** (15) : الشديد المسن ـ **قُنْف** (16) : الطين الذي يجمع [118 ب] أسفل القيعان ـ **قِنْفَخْر** (17):

---

(1) على (فِعَوْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥١ .

(2) على (فَعَالِيّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(3) القمري : طائر يشبه الحمام ، وقيل : ضرب من الحمام ، اللسان (قمر) .

(4) على (فِعَّل) صفة ، ولم أعثر عليه في الكتاب ولا في المعاجم المتاحة ، ووجدته في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية / ١٥٠ بتشديد اللام ، وعند ابن الدهان بدون تشديد .

(5) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، وفي هامش تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٣ ، ذكر المحقق أنه اسم وهو خطأ فقد نص سيبويه في الكتاب على أنها صفة .

(6) على (فَعَلِيل) مضعفا صفة ، الكتاب ٤/٢٩٤ .

(7) على (فِعّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، وهو مثل القلف سبق تعريفه .

(8) على (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٩ ، والعباب الزاخر / ٥٢١ .

(9) في الأصل (طائر) وهو : ضرب من الحمر ، اللسان (قنبر) .

(10) في الأصل (قنداء) تصحيف وهو على (فِنْعَلْو) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٠ .

(11) وقيل : القصير ، والصلب الشديد ، والسيئ الخلق ، والخفيف ، انظر : الجمهرة ٣/٤١٨ .

(12) على (فَعْلَوِيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩١ ، وانظر الاستدراك على كتاب سيبويه / ١٦٣ .

(13) على (فُعلان) وهو قليل جدا ، اسم ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه/٨٣ .

(14) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٦١ .

(15) على (فِنْعَال) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٠ ، والاستدراك / ١٠٨ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٤٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧١ .

(16) على (فُعْل) اسم ، انظر الكتاب ٤/٢٧٦ ، وفيه القلف ، وهو لغة في القفف ، انظر : اللسان (قلف) وقال الصاغاني في العباب الزاخر ص / ٥٢٤ حرف الفاء : " قلف : ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق " .

(17) على (فِنْعَلّ) وهو قليل اسم ، الكتاب ٤/٢٩٧ .

فائق [1] في نوعه ــ **قَنْوَر** [2] : صعب شديد ــ **القُوَباء**[3]: معروفة ــ **قَوْقَيتُ**[4] : صحت ــ **قَهْقَب** [5] : الضخم ــ **قَهْقَرى** [6] : مشية ــ **قَهْبَلِس**[7] : كمرة[8] ضخمة ــ **قَيِّم** [9] : القائم بأمور الناس .

ــ **قَيْقَبَان** [10] : شجر [11] ــ **قَيْصوم** [12] : نبت [13] .

---

(1) في الأصل (فايق) ، وقيل : الناعم ، والشيء الرائع ، انظر : الاستدراك / 182 ، وشرح أمثلة سيبويه / 154 .

(2) على (فَعْوَل) صفة ، الكتاب 3/260 ، وقيل في معناه : سيء الخلق والفرس الصعب من كل شيء ، وكل فظ غليظ ، اللسان (قنور) .

(3) على (فُعَلاء) اسم ، الكتاب 4/257 ، والقوباء : الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه ، وهو داء معروف يتقشر ويتسع يعالج ويداوى بالريق ، وهي مؤنثة لا تنصرف " ، اللسان (قوب) .

(4) على (فَعْلَلت) فعل ، الكتاب 4/292 .

(5) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب 4/299 ، انظر : الاستدراك / 188 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 124 ، واللسان (قهقب) .

(6) على (فَعْلَلى) اسم ، الكتاب 4/296 ، وهو الرجوع للخلف ، اللسان (قهقر) .

(7) على (فَعْلَلِل) صفة ، الكتاب 4/302 .

(8) الكمرة : رأس الذكر والمكمور من الرجال : الذي أصاب الخاتن كمرته ، اللسان (كمر) ، وقيل في معنى قهبلس : المرأة الضخمة ، والقملة الصغيرة ، انظر : اللسان (قهبلس) ، والجمهرة 3/407 ، والاستدراك / 191 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 125 .

(9) على (فَيْعِل) صفة ، قال في الكتاب 4/266 " ولا نعلم فيعِل ولا فيعَل في غير المعتل " ، وانظر : الكتاب 4/362 .

(10) على (فيعلان) اسم ، الكتاب 4/262 .

(11) في الأصل (شمر) تصحيف ، والقيقب : شجر يعمل من خشبه السروج والرحال ، انظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 77 ، والاستدراك / 110 ، والجمهرة 3/359 ، واللسان (ققب) .

(12) كان حق هذا البناء أن يأتي بعد (قهبلس) وهذا مما وقع فيه ابن الدهان في الترتيب الداخلي ، وهو على (فيعول) اسم ، الكتاب 4/266 .

(13) القيصوم : ما طال من العشب ، وهو من نبات السهل طيب الرائحة من رياحين البر ، اللسان (قصم) ، والجمهرة 3/85 ، والاستدراك / 120 .

بـــاب الكـاف

ـــ **الكاهل** [١] : ما بين الكتفين ـــ **الكبرياء** [٢] : الكبر ـــ **كُتَع** [٣] : الذليـل [٤] : ـــ **الكِدْيَون** [٥]: عكر الزيت [٦] ـــ **الكُرَّام** [٧] : الكثير الكرم ـــ **الكَرَاهيـــة**[٨]: الكُره ـــ **كراييس** [٩] : جمع كرياس ، وهو الكنيف الذى يكون مشرفاً على سـطح بقناة إلى الأرض [١٠] ـــ **الكَرَوَان** [١١] : طائر [١٢] .

ـــ **الكَرَوَّس** [١٣] : الضخم الرأس ـــ **الكلاَّء** [١٤] : موضع محبـــس السـفينة ـــ **الكلاليب** [١٥] : جمع كُلاَّب [١٦]: معروف

---

(١) على (فاعل) اسم ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٢) على (فعلياء) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ .

(٣) على (فعل) صفة ، الكتاب ٢٤٤/٣ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤٤ .

(٤) الكتع : ولد الثعلب ، والذئب بلغة أهل اليمن ، والذليل ، والرجل اللئيم ، اللسان (كتع) .

(٥) على (فعيول) اسم ، الكتاب ٢٦٧/٤ ، والاستدراك / ١٢٢ ، وشـرح أبنيـة سـيبويه / ١٤٧ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩١ .

(٦) قال ابن دريد فى الجمهرة ٢٩٨/٢ " ولا أحسبه عربيا صحيحا غير أنه قد تكلمت بـه فصحـاء العرب " .

(٧) على (فعال) صفة ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(٨) على (فعالية) اسم ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(٩) على (فعاييل) اسم ، الكتاب ٢٥٣/٤ .

(١٠) نفس المعنى الذى ذكره ابن منظور فى اللسان (كرس) .

(١١) على (فعلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ .

(١٢) وهو طائر طويل الرجلين أغبر دون الدجاجة فى الخلق ، وله صوت حسن يكون بمصر مـع الطيور الداجنة فى البيوت ولا يكون فى البادية ، اللسان (كرا) .

(١٣) على (فعول) صفة ، الكتاب ٢٧٤/٤ ، والاستدراك / ١٤١ ، وشرح أمثلـة سـيبويه / ١٥٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠٥ .

(١٤) على (فعال) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٤٩ .

(١٥) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٦١٣/٣ .

(١٦) كلاب : السفود ، لأنه يعلق الشواء ويتخلله ، وقالوا : حديدة معطوفة كالخطـاف ، وقـالوا : كلاليب البازى مخالبه ، اللسان (كلب) .

ـ **الكمرى** [1] : العظيم الكمرة ـ **كنابيل** [2] : أرض ـ **كنتأل** [3] : قصير ـ **كثاء** [4] : اللحية [5] ـ **الكندر** [6] **والكنديـر** [7] : الحمار الغليظ [118ب] **كعسب**[8] : إذا أبطأ في مشيه ـ **كنهور** [9] : السحاب العظيم ـ **كوألـل** [10] : قصير .

ـ **الكيذبان** [11] : الكذاب .

---

(1) على (فعلى) صفة، الكتاب ٤/٢٦١ ، وقيل : اسم موضع ، وقيل القصير ، الجمهرة ٣/٤٠٦ ، والمنقوص والممدود للفراء والتنبيهات لعلي بن حمزة / ٣٥١ .

(2) على (فعاليل) وهو قليل اسم ، الكتاب ٤/ ٢٩٤ ، والاستدراك / ١٧٠ .

(3) في الأصل (كتنال) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٧ ، والاستدراك / ١٨٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٣٨ .

(4) على (فعلاء) صفة، ولم أعثر عليه في الكتاب ولا في الاستدراك ولا في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه .

(5) لحية كثاء أي كثرت أصولها وشعرها . اللسان (كثث) .

(6) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٨ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٨ .

(7) على على (فعليل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٣ ، والاستدراك / ١٦٩ ، واللسان (كندر) .

(8) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٣/٢٠٦ ، ٤/٢٢٩ ، والكعسبة ، العدو الشديد مع تقارب الخطا ، اللسان (كعسب) .

(9) على (فعلول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩١ .

(10) في الأصل (كوألد) تصحيف، على (فوعلل) صفة وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، " والكوألل : القصير ، وقيل القصير مع غلظ وشدة " ، اللسان (كأل) وفي تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٣ ، ذكره (كوألك) بالكاف وهو غريب لم أجده في المعاجم ولعله خطأ من المحقق لأن الكاف قريبة من اللام في الإملاء .

(11) على (فيعلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، واللسان (كذب) .

بـاب اللام

ـ اللُّبَدُ [1] : المال الكثير ـ لُبَادى [2] : طائر [3] ـ لُبَدَى [4] : دابة ـ لُغَيْزَى [5] : جُحر من جحرة اليربوع .

بـاب الميم

ـ مأجج [6]: موضع ـ مَحْلَب [7] : نبت طيب الرائحة [8] ـ مخاريق [9] : جمع مخراق ، وهو ثوب يُفتل ويلعب به الصبيان ـ مُخْدَع [10] : بيت صغير .
ـ مَدَاعِس [11] : جمع مدعس ، وهو الطعان ـ مَرَاجِل [12] : ضرب من الثياب

---

(1) على (فُعَل) صفة ، الكتاب 4/243 ، قال تعالى " أهلكت مالاً لبدا " (سورة البلد : الآية 6).
(2) على (فُعَالى) اسم ، الكتاب 4/254 ، والاستدراك / 102 .
(3) قال ابن منظور اللسان (لبد) ، ولُبَدَى ولُبَادَى ولبادى طائر على شكل السمانى إذا أسف على الأرض لبد فلم يكد يطير حتى يطار " ، وذكره أ / عبد السلام هارون فى الكتاب بدون تشديد للباء ، والصواب كما أثبته ابن الدهان هنا لموافقته للمعاجم .
(4) على (فُعَلى) اسم ، لم أعثر عليه فى الكتاب ، انظر شرح أمثلة سيبويه / 159 .
(5) على (فُعَيْلى) اسم ، الكتاب 4/264 ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / 54 .
(6) على (فعلل) اسم ، قال سيبويه : " وكذلك ميم مأجج وميم مهدد ، لأنهما لو كانتا زائدتين لأدغمت .. فإنما هما بمنزلة قردد " ، الكتاب 4/309 .
(7) على (مفعل) اسم ، الكتاب 4/272 .
(8) فى الأصل (الرايحة) .
(9) على (مفاعيل) اسم ، الكتاب 4/250 ، قال ابن منظور فى اللسان (خرق) " والمخاريق : واحدها مخراق : ما تلعب به الصبيان من الخرق المفتولة ، قال عمرو بن كلثوم ، المعلقات العشر وأخبار قائليها / 95 :

كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدى لاعبينا

وقال ابن سيده : والمخراق : منديل ونحوه " .
(10) على (مُفْعَل) اسم ، الكتاب 4/272 ، 281 .
(11) على (مَفَاعِل) صفة ، الكتاب 3/640 ، 4/250 .
(12) على (مفاعل) اسم ، الكتاب 4/311 ، قال سيبويه : " فعلى هذا الوجه تحمل الألف من نفس –

ــ مَرْحَبًا [1] : زجر ــ **مَرْطَى** [2] : مشيٌ فيه سرعة ــ **المَرْعِزَّى** [3] : معروف[4] ــ **مُرَيْق** [5] : العصفر ــ **مُرَّع** [6] : طير واحده مُرَّعَة ــ **مَزْرَعَة**[7] : موضع الزرع ــ **المَشْرُبَة** [8] : الغرفة ــ **مشريق** [9] : المشرقة [10] ــ **مَشْيُوخَاء**[11]: جمع شيخ ــ **مَعَدٌ** [12] : اسم رجل .

[119 أ] وهو موضع رجل الراكب من الفرس ــ **المَعَدَّان** [13] من الفرس :

- الحرف كما جعلت المراجل ميمها من نفس الحرف ، حيث قال العجاج : بشية كشية المرحل".

انظر : ديوانه / ٤٥ ، واللسان (رحل ــ مرحل) .

(١) على (فَعَلَّا) وهو قليل ، اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، والجمهرة ٣/٤٣٢ .

(٢) على (فَعْلَى) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦٦ .

(٣) على (مَفْعِلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ .

(٤) قال ابن منظور في اللسان (رعز) : المرعز والمرعزى والمرعزاء .. معروف ، وجعل سيبويه المرعزى صفة عني به اللين من الصوف .. وحكى الأزهري المرعزّى كالصوف يخلص من بين شعر العنز " ، وانظر : تهذيب اللغة (رعز) .

(٥) على (فُعَيْل) صفة ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٢ ، وقالوا : العصفر : نبات ، وقيل : شعر يصبغ به ، وثوب ممرق : مصبوغ بالمريق ، وقيل المريق : حب العصفر " ، اللسان (مرق) .

(٦) على (فُعَّل) اسم ، في الكتاب (مُرَع) بدون تضعيف والواحدة مُرَعَة بدون تضعيف أيضاً ، وفي الأصل (مرّع) بالتضعيف تصحيف ، وقال ابن منظور اللسان (مرع) : " المرع : طير صغار لا يظهر إلا في المطر " .

(٧) على (مَفْعَلَة) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٣ .

(٨) على (مَفْعُلَة) اسم ، الكتاب ٤/٩١ .

(٩) على (مِفْعِيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ .

(١٠) الموضع الذي تشرق فيه الشمس ، انظر : الاستدراك / ١٢٣ ، واللسان (شرق) ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٦٢ .

(١١) على (مَفْعُولاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، واللسان (شيخ) .

(١٢) على (فَعَلّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، والاشتقاق لابن دريد / ٣١ ، والممتع لابن عصفور ٢٥١، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٩٢ .

(١٣) على (فَعَلّان) اسم ، لم أعثر عليه في الكتاب ، اللسان (معد) .

لحمتان في مرجع الكتف يقع عليهما السرج ــ **مَعْلُوجَاء** [1] : الأعلاج جمع علــج ــ **مُعْلُوق** [2] : المغلاق ــ **مَقَاوِل** [3] : جمع مِقْوَل ــ **المَلِك** [4] مـــن ملــوك حمير ، وهو الرجل الجيد اللسان ــ **المَقْتَل** [5] : موضع ، وهو المقتــل أيضــاً ــ **مَقْنَع** [6] : الذي يقنع برأيه ــ **المُكَّاء** [7]: طائر ــ **مكارِم** [8] : جمع مَكْرُمــة ــ **مَكاسِيب** [9]: جمع مِكساب وهو الحسن والتصرف في الكسب ــ **مَكْرُمـــان** [10] : وصف للكريم ــ **مَكْوَرَى**[11]: عيب في الدواب، وهو أيضاً العظيم الروثـــة [12] ــ **مَلأمان** [13] : وصف للئيم [14] ــ **المِلأم** [15] : الذي تعذر اللئام ــ **ملكعان**[16]: الأحمق . ــ **الملكوت** [17]: الملك .

---

(1) على (مَفْعلاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، واللسان (علج) .

(2) على (مُفْعُول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٣ ، واللسان (علق) .

(3) على (مَفَاعِل) صفة ، الكتاب ٣/٦٤٠ ، ٤/٢٥٠ ، والمقول هو اللسان ، انظر : اللسان (قول).

(4) على (فَعِل) اسم ، الكتاب ٤/٣٧٨ ، واللسان (ملك) .

(5) على (مَفْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٧٠ .

(6) على (مَفْعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، اللسان (قنع) .

(7) على (فُعَّال) اسم، ولم أعثر عليه في الكتاب ، والمكاء بالضم والتشديد طائر في ضرب القنبرة إلا أن في جناحيه بلقاً ، وهو طائر يألف الريف " ، اللسان (مكا) .

(8) على (مَفَاعِل) صفة ، الكتاب ٣/٦١٣ ، واللسان (كرم) .

(9) على (مفاعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٠ ، انظر : اللسان (كسب) .

(10) على (مَفْعلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، واللسان (كرم) .

(11) على (مَفْعَلى) صفة ، الكتـــاب ٤/٢٦٥ ، انظـــر المقصـــور والممـــدود لابـــن ولاد / ١٠٤ ، والاستدراك / ١١٤ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٨٦ ، واللسان (كور) .

(12) العظيم الروثة ، أي عظيم مقدم الأنف ، اللسان (روث) .

(13) على (مفعلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، واللسان (لأم) .

(14) في الأصل (اللئيم) .

(15) على (مِفْعَل) صفة ، لم أعثر عليه في الكتاب ، وانظر اللسان (لأم) .

(16) على (مَفْعلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، واللسان (لكع) .

(17) على (فَعَلوت) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، واللسان (ملك) .

ـ **مناسيب** [١] : جمع منسوبة أو منسوب بها في الشعر ـ **منجنون** [٢]: الدولاب ـ **منجنيق** [٣] : معروف [٤] ـ **منطيق** [٥] : جيد النطق ـ **منديا**[٦]: رجل ندب في الحاجة ـ **منكب** [٧] : العريف الذي يلي على جماعة [119 ب] العرفاء ، وقيل: هو عون العريف، وهو مجتمع ما بين العضد والكتف ـ **المنصل** [٨] : السيف ـ **المولى**[٩] : المعتق والمعتق وابن العم والحليف والولي والأولى بالشيء ، والصهر والخال ـ **مهاري** [١٠]: جمع مهرية ، وهي الإبل المنسوبة إلى مهرة ابن حيدان ـ **مهدد** [١١] : اسم امرأة ـ **ميلع** [١٢] : ناقة سريعة .

---

(١) على (مفاعيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٠ ، انظر اللسان (نسب) .

(٢) على (فعلول) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٢ ، قال سيبويه في الكتاب : " ومنجنون بمنزلة عرطليل فهذا ثبت ، ويقوي ذلك مجانيق ومناجين " . انظر : الكتاب ٤/٣٠٩ ، فالميم والنون من أصل الكلمة فهي من الخماسي المجرد عنده ، وذلك لأنه ليس في الكلام (فعلول) وهي مؤنثة ، اللسان (منجنون) وارتشاف الضرب ١/٥٢ .

(٣) على (فنعليل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٣ .

(٤) هو القذاف التي ترمى بها الحجارة ، دخيل أعجمي معرب ، ومؤنثة ، اللسان (مجنق) .

(٥) على (مفعيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، واللسان نطق .

(٦) على (مَفْعَلى) صفة ، لم أعثر عليه في الكتاب ، وفي اللسان (ندب) .

(٧) على (مَفْعِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، واللسان (نكب) .

(٨) على (مُفْعُل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٣ ، واللسان (نصل) .

(٩) على (مَفْعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، واللسان (ولي) .

(١٠) على (فعالي) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٤ ، واللسان (مهر) .

(١١) على (فَعْلَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، وانظر : الأصول في النحو ٣/٢١١ ، والاستدراك / ١٤٧، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١١ ، واللسان (مهد) .

(١٢) على (فَيْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٣٢١ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٦٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٧ ، واللسان (ملع) ولم يحدد اللسان المعنى بالناقة ، بل قال " الميلع : السريع " بدون تحديد.

باب النون

ـ **الناموس** [1]: موضع الصائد[2] ـ **الندس** [3] : البصير بالأمور ـ **نساب**[4]: طائر له منقار كبير ـ **نضو** [5] : الذى هزله السفر ـ **نضد** [6] : الشئ المنضود ـ **النغر** [7] : طائر أصغر من العصفور ـ **النقض** [8] : الجمل الذى هزله السفر ـ **النكر** [9] : الشئ المنكر ، وهو أيضا الداهية ـ **نملى** [10] : ماء قريب المدينة ـ **النهسر** [11]: الداهية ـ **النهشل** [12] : الرجل المسن ، وهو أيضا الذئب [13]. ـ **النهضل** [14] : الشيخ الكبير .

---

(1) على (فاعول) اسم ، الكتاب (نسخة بولاق) ٢/٣٦٦، ٣١٨ ، وفى نسخة أ/ عبد السلام هارون تصحيف فى ٤/٣٥٤ ، حيث أثبت (ناووس) وهى (ناموس) كما فى نسخة بولاق ، وانظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٧٢ .

(2) فى الأصل (الصائد) والناموس : مكمن الصياد فشبه به موضع الأسد ، والناموس ، وعاء العلم، والناموس : جبريل عليه السلام ، والناموس : الخداع والمكر " ، اللسان (نمس) .

(3) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، واللسان (ندس) .

(4) على (فعال) اسم ، الكتاب ٣/٥٦٦ ، ولم أجد لهذا المعنى وجودا فى المعجم .

(5) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ ، وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ١٦٦ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤١ ، واللسان (نضو) .

(6) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٤ ، واللسان (نضد) .

(7) على (فعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، واللسان (نغر) .

(8) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ ، وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ١٦٦ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤١ ، واللسان (نقض) .

(9) على (فعل) صفة ، قال سبحانه " إلى شئ نكر " (سورة القمر : الآية ٦) ، وانظر الكتاب ٤/٢٤٤ ، واللسان (نكر) .

(10) على (فعلى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، ذكره سيبويه فى الأسماء وذكره غيره فى الصفات ، وقال: " امرأة نملى للكثيرة الحركة " ، انظر : تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٥ ، واللسان (نمل).

(11) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٤/٣١٩ ، واللسان (نهسر) وفيه النهسر الذئب .

(12) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٣١٩ ، واللسان (نهشل) .

(13) فى الأصل (الذيب) .

(14) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٣١٩ ، واللسان (نهضل) .

بـــاب الـواو

ـ **وأيت** [1]: وعدت ـ **وجم** [2]: إذا سكت ـ **ورشان** [3] : طائر ـ **الوقل**[4]: [120 أ] المرتفع ـ **الوناة** [5] : المرأة الفاترة القيام .

بـــاب الهــاء

ـ **هاهيت** [6] للغنم زجرتها ـ **هُبارِيَة** [7] : الجزاز الـذى فـى الـرأس وهـو المهبرية ـ **هِبرٌ** [8] : سيف قاطع ـ **هبّخ** [9] : الفحل ، وهو أيضاً الرجل الضخم ـ **هِبلَع**[10] : الذى يبلع كل شئ ـ **الهَبَيّخ** [11] : التامة الخَلْق من النوق .

---

(١) على (فَعَلَ) فعل ، الكتاب ٤/٢٣٢ .

(٢) على (فَعَلَ) فعل ، لم أعثر عليه فى الكتاب .

(٣) على (فَعَلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٩ ، وهو طائر يشبه الحمامـة ، وقـالوا : الكبير ، اللسان (ورش) .

(٤) على (فَعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، وانظر تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤٣ .

(٥) على (فَعَلَة) صفة ، الكتاب ٤/٢٣١ ، واللسان (ونى) ، قال ابن منظور : " امرأة وناة ولـناة : حليمة بطيئة القيام ... وقيل : هى التى فيها فتور عند القيام .

(٦) على (فَعْلَلْت) فعل ، الكتاب ٤/٢١٤ .

(٧) على (فُعَالية) اسم، الكتاب ٤/٢٥٥، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ ، واللسان (هبر).

(٨) على (فِعْل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، واللسان (هبر) .

(٩) على (فَعَّل) اسم ، وانظر البناء فى الكتاب ٤/٢٧٦ ، ولم أعثر على اللفظ بعينه بـل وجـدت : قنب، قلف ، ولم أجد هذا المعنى فى المعاجم المتاحة .

(١٠) على (فِعْلَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، والأصول فى النحو ٣/١٨٢ ، وتفسير غريب مـا فـى كتاب سيبويه / ١١٩ .

(١١) على (فَعَيَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٧ ، والاستدراك / ١٢٢ ، وتفسير غريب مـا فـى كتـاب سيبويه / ٩٠ ، واللسان (هبخ) .

ـ **الهَيْبَخ** والهَيْبغ [١] : الوادي العظيم ـ **الهِجَفُّ** [٢] : الجافي ـ **الهِجْزَع** [٣] : الطويل ـ **الهِدَمْلَة** [٤] : المستوى من الرمل ـ **الهِرْبِذَى** [٥] : مشية فيها تبختر . ـ **الهِرْدِبّ** [٦] : القصير العريض ـ **الهِرْشَفُّ** [٧] : العجوز المسنة والماجة من الإبل ـ **هَرْوَلَتْ** [٨] :أسرعتْ ـ **الهِزَبْرُ** [٩] : الأسد ـ **الهِقَفُّ** [١٠] : العظيم ـ **الهِلْياج** [١١] : الأحمق ـ **الهِلَقْس** [١٢] من الإبل : الشديد ـ **الهَمَرْجَـــة** [١٣] : الاختلاط ـ **الهَمَرْجَل** [١٤] : الهملاج في مشيه .

(١) انظر اللسان (هبخ) .
(٢) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، واللسان (هجف) .
(٣) على (فِعْلَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، واللسان (هجزع) .
(٤) على (فِعَلّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، واللسان (هدمل)، والاستدراك / ١٥٧ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٩٩ .
(٥) على (فِعْلِلَى) اسم ، وهو قليل ، الكتاب / ٢٩٦ ، والاستدراك / ١٨٠ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٩ ، واللسان (هربذ) .
(٦) على (فِعْلّ) صفة ، ولم أعثر عليه في الكتاب وفي اللسان (هردب) : الهردب والهردبة ، الجبان الضخم ، المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد فيه" ، وانظر : الكتاب ٤/٢٩٩ .
(٧) على (فِعْلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، وانظر الاستدراك / ١٨٩ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٤ .
(٨) على (فَعْوَل) فعل ، الكتاب ٤/٢٨٦ .
(٩)على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ .
(١٠) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٣ ، واللسان (هقف) .
(١١) على (فِعْلال) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٤، والاستدراك / ١٧٧ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه/ ١٢١ ، واللسان (هلبج) .
(١٢) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٨ ، والاستدراك / ١٨٦ ، واللسان (هلقس) .
(١٣) على (فَعَلّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٨ ، واللسان (همرج) .
(١٤) على (فَعَلّل) صفة ، الكتاب ٤/٣٠١ ، والاستدراك / ١٩١ ، وتفسير غريب ما في كتاب

ـ الهَمَرْش [1] : العجوز الكبيرة ـ الهُمَقِع [2] : ثمر التنضب ـ الهمهميم [3] [120 ب] من صفات الأسد ـ الهَندَوِيل [4] : الضخم ـ الهِنْدَبَاء [5] : بقلة ـ الهَوْجَل [6] : الأرض المَضِلَّة ـ الهَوْزَب [7] : المسنّ من الإبل ـ الهَيَبَان [8] : الجبان ـ الهَيْرُدان [9] : نبت ، وقيل : اسم لصِّ ـ الـهَيْلَمَان [10] : الكثير ـ الهَيَنِع [11] : المرأة الفاجرة ـ الهَيْنَمان [12] : من الهينمة ، وهو الكلام الكثير .

سيبويه / ١٢٥ ، واللسان (همرجل) .

(١) على (فَعَلِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٨ ، وهو قليل ، انظر اللسان (همرش) .

(٢) على (فُعَلِل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٨ ، والجمهرة ٣/٣٤٧ ، والأصول في النحو ٣/٢٢١ ، والاستدراك / ١٨٦ ، وغريب ما في كتاب سيبويه / ١٧٤ ، واللسان (همقع) .

(٣) على (فعليل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٣ ، والاستدراك / ١٦٩ ، وغريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٢ ، واللسان (همم) .

(٤) على (فعلويل) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٩١ ، وشرح أمثلة سيبويه ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٧١ ، واللسان (هندل) .

(٥) في الأصل (هندبا) على (فِعْلَاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٦ .

(٦) على (فَوْعَل) اسم ، لم أعثر عليه في الكتاب ، انظر : اللسان (هجل) .

(٧) على (فوعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، والأصول في النحو ٣/٢٠٩ ، والاستدراك / ١٤١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٣ ، واللسان (هزب) .

(٨) على (فَيَعلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٦٩ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٨ ، واللسان (هيب) .

(٩) على (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، واللسان (هرد) .

(١٠) على (فَيْعَلان) صفة، لم أعثر عليه في الكتاب ، ولكن البناء موجود في الكتاب ٤/٢٦٢ ، وفي اللسان (هيل) : " جاء بالهيل الكثير ، وهو على فيعلان ، والياء زائدة بدليل قولهم : هلمان فسقطت الياء " .

(١١) في الأصل (هيتع) تصحيف ، على (فَيَعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٧٣ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٤٩ ، واللسان (هنع) .

(١٢) على (فَيْعَلان) صفة ، لم أعثر عليه في الكتاب ، ولكن البناء موجود في الكتاب ٤/٢٦٢ ، وفي اللسان (هنم) ، قال ابن منظور : " الهينام والهينوم والهينمان كله : الكلام الخفي ، وقيل :

باب الياء

ــ **يأجَجُ** [1] : موضع [2] ــ **اليَحْمُوم** [3] : الأسْوَد ، وهو أيضاً طائر حسن الصوت ، وهو أيضاً فرس النعمان ، وقيل الدُّخَان ــ **اليحامد** [4] : جمع اليحمد : قبيلة من الأزد ــ **اليخاضير** [5] : جمع اليَخْضُور : الأرض الكثيرة الخضرة ــ **يرابيع** [6] : جمع يربوع ، وهي دُوَيْبّة ، أكبر من الفأرة وأطول ــ **يَرْقُوع** [7] : من صفات الجوع ــ **يرامع** [8] : جمع يرمع ، وهو حجر رقيق يتفتت ــ **اليمْرُوع** [9] : دويبة في الرمل مثل العظاءة ــ **يَمْنُعُور** [10] : بلد بالحجاز .

الصوت الخفي والدندنة " .

(1) على (فَعْلَل) اسم ، الكتاب 4/313 ، انظر شرح المفصل 9/149 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 127 .

(2) قيل : هو موضع على أميال من مكة . انظر معجم البلدان 5/424 .

(3) على (يفعول) صفة ، الكتاب 4/265 ، والجمهرة 3/284 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه/ 87 ، واللسان (حمم) .

(4) على (يفاعل) اسم ، وهو قليل ولم يجئ صفة ، الكتاب 4/253 ، انظر : الجمهرة 2/125 ، والاشتقاق / 20 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 166 ، واللسان (حمد) .

(5) على (يفاعيل) صفة، الكتاب 4/253، قال سيبويه : " وصفوا باليخضور كما وصفوا باليحموم قال الراجز ديوان رؤبة / 29 :

عدان شطّي دجلة اليخضور "

اللسان (خضر) .

(6) على (يفاعيل) اسم ، الكتاب 4/252 ، وفي اللسان (ربع) : اليربوع دابة والأنثى بالهاء ، وأرض مربعة ذات يرابيع ، الأزهري : واليربوع دويبة فوق الجرذ " ، وكلام الأزهري موافق لكلام ابن الدهان في أنها دويبة .

(7) على (يفعول) صفة ، الكتاب 4/265 ، والاستدراك / 120 ، وتفسير غريب ما في سيبويه/87.

(8) على (يفاعل) اسم ، وهو قليل ، الكتاب 4/253 ، وشرح أمثلة سيبويه / 174 .

(9) على (يَفْعُول) اسم ، الكتاب 4/265، ويجوز ضم الياء فيقال يُسروع . انظر : المزهر 2/50، والجمهرة 2/321، والاستدراك / 190 ، وتفسير غريب ما في سيبويه / 88 ، واللسان (سرع).

(10) على (فعللول) اسم . الكتاب 4/302 ، والاستدراك / 195 ، واللسان (سعر) ، والمزهر

وقيل: شجر ــ **يعاسيب** [1] : جمع يعسوب وهو [121 أ] : شبيه بالجرادة ، لا تضمّ جناحيها إذا سقطت ــ **يعاقيب** [2] : جمع يعقوب ، وهو ذكر القبج [3] ــ **يَعْضِيدٌ** [4]: نبت ــ **يَعْفُرُ** [5] : اسم رجل ــ **اليَعْمَلُ** [6] : الجمل القوي والأنثى: يعملة، **ويعملة** : موضع ــ **يقطين** [7] : كل شجر ينبت على وجه الأرض لا يرتفع له ساق كالبطيخ والقثاء ــ **يَلَّ** [8] : **يَبَلَّ**: إذا قصرت أسنانه ــ **اليَهْيَرْى**[9]: الباطل .

تمت الأبنية بحمد الله ومنّه والصلاة والسلام على محمد

.٩٥/٢

(١) على (يفاعيل) اسم ، الكتاب ٢٦٥/٤ ، واللسان (عسب) .

(٢) على (يفاعيل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٣) ٣ــ وهو الحجل ، فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة ، انظر : الصحاح (قبج) ، واللسان (قبج) ، وقال سلامة بن جندل ، ديوانه / ٩١ :

ولّى حثيثاً وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه ركض اليعاقيب

وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦٠ .

(٤) على (يفعيل) اسم ، الكتاب ٢٦٥/٤ ، وهو نبات قال النابغة الذبياني :

يتحلّب اليعضيد من أفواهها صفراً مناخرها من الجرجار

انظر : الحيوان / ٦٢ ، والجمهرة ١٣٢/١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٨.

(٥) على (يفعُل) اسم ، الكتاب ٢٦٦/٤ ، قال ابن منظور في اللسان (عفر) : "ويعفور وعفار ويعفور ، ويعفر : أسماء ، وحكى السيرافي الأسود بن يعفر" .

(٦) على (يَفعَل) اسم قال سيبويه ولا نعلمه جاء وصفاً ، الكتاب ٢٦٥/٤ ، واللسان (عمل) .

(٧) على (يفعيل) اسم ، الكتاب ٢٦٥/٤ ، وانظر : الاستدراك / ١٢٠ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٨ ، واللسان (قطن) .

(٨) على (فَعَل) فعل ، الكتاب ٣٣٧/٤ ، قال سيبويه : "ويلّ يبلّ من الأيل في الأسنان ، وهو انثناء الأسنان إلى داخل الفم" ، واللسان (يلل) .

(٩) على (يَفعَلَى) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٦٥/٤ ، والجمهرة ٤٢٣/٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٦ ، والمقصور والممدود لابن ولاد / ١٢٠ ، وقال في اللسان (هير) : "واليهيرى : الماء الكثير" .

وآلـــه[1] وصحبه أجمعيــن.

[ما فات الكتاب من أبنية]

وهذه الأبنية التي فاتت الكتاب ونذكرها إن شاء الله على الحروف وهي :

ــ **إِصْبَعْ** [2] : الإصبع ــ **إصرى** [3] **وأصرى** [4] **وصرى** [5] بمعنى ، يقال : كانت منى الفعال لصرى ؛ أي عزيمة ــ **الأَرْبُعاء** [6] : يقال : جلس الأربعاوى ــ **أُمْهُجّ**[7] : شحم أمهج وهو الولاى الكثير الودك ــ **إِزْلِزْل** [8] : كلمة تقال عند

---

(1) في الأصل (آله) .

(2) على (إِفْعَل) اسم وجاء في الكتاب ٤/٢٤٥ على (إِفعِل) بكسر العين ، و(أَفعَل) بفتح الهمزة ، وفي اللسان " الأصبع : واحدة الأصابع تذكر وتؤنث وفيه لغات الإصبع والأصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة ... الخ " ، اللسان (صبع) ، وانظر : المزهر ٢/٥٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٤٢ ، والخصائص ٣/٢١٢ .

(3) على (إِفعلى) صفة ، انظر : الخصائص ٣/٢١٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٢٤ ، ١٢٧ ، واللسان (صرر) .

(4) على (أَفعلى) صفة ، انظر : الخصائص ٣/٢١٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٢٤ ، ١٢٧ ، ، واللسان (صرر) .

(5) على (فِعلّى) صفة ، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٢٤ ، ١٢٧ ، واللسان (صرر) .

(6) على (الفَعُلاء) اسم ، وورد عند سيبويه بكسر العين ، الكتاب ٤/٢٤٨ ، وهذا سبب حمل ابن الدهان هذا البناء لم يأت به سيبويه حيث عنى هنا ضم العين ، انظر : ارتشاف الضرب ١/٥٢ ، والمزهر ٢/٥٥ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٥٠ .

(7) على (أُفعُلّ) صفة ، وفي الكتاب ويكون أُفعُلا ، وهو قليل نحو أُبلم وأُصبع ولا نعلمه جاء صفة ، الكتاب ٤/٢٤٥ ، وفي اللسان (مهج) : " والأمهج والأمهجان : كله اللبن الخالص من الماء .. وشحم أمهج بالضمة أي رقيق ، ابن سيدة : شحم أمهج نيء ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه ، قال ابن جني قد حظر في الصفة أفعل .. " ، الخصائص ٣/١٩٤ .

(8) على (إِفعِلّ) اسم ، انظر : الخصائص ٣/٢١٢ ، وفي اللسان (زلزل) : " وإِزلزل : كلمة تقال عند الزلزلة ، قال ابن جني : ينبغي أن تكون من مضاها وقريباً من لفظها ، فلا تكون من حروف الزلزلة " .

[121 ب] الزلزلة ـ تُرامِز [1] : جمل قوي شديد .

ـ تَرجُمان [2] : معروف ـ تِرْعَايَة [3]: حسن الرعي ـ تَعفرَت [4] الرجل : صار في أخلاق العفريت ـ تُرقُوَة [5]: قد فسّرت بفتح التاء ـ تِلْعَابة [6] : كثير اللعب ـ تِلْقَامَة [7] : كثير اللقم ـ تُماضِرُ [8] : اسم لمرأة ـ تَنوفَى [9] : اسم

---

(1) على (تُفاعل) صفة ، والترامز من الإبل : " الذي إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل ، وقيل القوي الشديد ، وهو مثال لم يذكره سيبويه ، وذهب أبو بكر إلى أن التاء فيها زائدة، وأما ابن جني فجعله رباعياً " ، انظر : اللسان (رمز) ، والخصائص ٣/١٩٧ .

(2) على (تَفعُلان) اسم ، انظر ارتشاف الضرب ١/٥٢ ، وفي اللسان (رجم) : " والترجمان : المفسر، وقد ترجمه وترجم عنه ، وهو من المثل الذي لم يذكره سيبويه " ، والمزهر ٢/٢٤ ، والخصائص ٣/١٩٧ .

(3) على (تِفعالة) صفة ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٣٦ ، وفي اللسان (رعى) : "وتِرعاية وتُرعاية بهذا المعنى صناعته وصناعة أبائه الرعاية ، وهو مثال لم يذكره سيبويه " ، والخصائص ٣/١٩٠ ..

(4) على (تفعلت) فعل ، انظر المزهر ٢/٤١ ، واللسان (عفر) والارتشاف ١/٨٢ .

(5) على (فُعْلُوة) اسم وجاء في كتاب سيبويه ٢/٢٧٥ (تَرقوة) بفتح التاء ، ولكن الجديد هنا ضم التاء، انظر : المزهر ٢/٩٨ ، والخصائص ٣/٢٠٧ ، واللسان (ترق) .

(6) على (تِفعالة) صفة ، وفي اللسان (لعب) " وتِلعابة بالكسر وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه، قال ابن جني أما تلعابة فإن سيبويه ، وإن لم يذكره في الصفات فقد ذكره في المصادر) ، وانظر: المزهر ٢/٩٢ ، والخصائص ٣/١٨٧ .

(7) (على (تِفعَالة) صفة ، قال السيوطي في المزهر ٢/٩٢ ، ١٢٨: " جاء على (تفعال) بكسر التاء وهو غير مصدر : رجل تكلام، وتلقام ، وتلعاب " ، وفي اللسان (لقم) :" رجل تلقام وتلقامة : كبير اللقم ، وتلقامة من المثل التي لم يذكرها صاحب الكتاب " ، والخصائص ٣/١٨٧ .

(8) على (تُفاعِل) اسم ، قال ابن منظور في اللسان (مضر) : " وتُماضر : اسم امرأة ، مشتق من هذه الأشياء ، قال ابن دريد : أحسبه من اللبن الماضر " . وأحسب أن أشهر من سميت بهذا الاسم الشاعرة الخنساء أشهر شواعر العرب وهي " تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السلمية من بني سليم صحابية جليلة ، استشهد أبناؤها الأربعة في موقعة القادسية " . انظر : الأعلام ٢/٨٦ ، وأعلام النساء ١/٣٦٠ ، والخصائص ٣/١٩٧ .

(9) على (فعولى) اسم ، قال ابن القطاع في أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٤٩ : " وعلى (فعولى) نحو تنوفى للقفر .. وتنزفي ثنية " ، والخصائص ٣/١٩٢ .

ثنيّة [1] .

— **جَبَرُوت** [2] : بمعنى الجَبَرُوت ، وقيل : هو دابة تموت فإذا أصابها المطر عاشت — **حَوْزِيت** [3] : مكان — **حَيُوت** [4] : ذكر الحيّات — **حَبْلِيل** [5] : العظيم البطن — **جُلُنْدَى** [6] : ملك بعمان — **خِرْفَع** [7] : نبت — **خُرُنْباش** [8] : نبت طيب الريح — **خَلَبُوت** [9] : الخلاب — **دِجَنْدَح** [10] : دويبّة ، وقيل : هما صوتان، يقال : هو عليّ أهون من دجندح — **دَرْدَاقِس** [11] : عظم ناتئ في القفا .

---

(1) وهي من : تنوفة، موضع جبال طئ قال امرؤ القيس :

كأنّ دثاراً حلقت بلبونه   عقاب تنوفى لا عقاب القواعل

ديوانه / ١٤٦ ، واللسان (تنف) قال : " وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه " .

(2) على (فَعَلوت) اسم ، وهو في الكتاب ٤/٢٧٢ ، ٣١٤ . وسبق لابن الدهان ذكره في باب الجيم ، وانظر : المزهر ٢/٦٨ ، واللسان (جبر) ، ولم أجد المعنى الذي ذكره ابن الدهان من كونه دابة في المعجم .

(3) على (فَعْليت) اسم، قال في اللسان (حور) : " وحوزيت موضع قال ابن جني ... ما تقول في حوزيت ؟ فضمنا فيه فرأيناه خارجاً عن الكتاب " ، والخصائص ٣/٢٠٧ .

(4) على (فَعْلَت) اسم ، وفي اللسان (حيا) : التاء في الحيوت زائدة ، لأن أصله الحيّ ، وتجمع الحية حيوات " ، والخصائص ٣/٢٠٧ .

(5) في الأصل (حنتبل) تصحيف وهو على (فَعليل) صفة، قال في اللسان (حبل) " الحبليل : دويبة يموت فإذا أصابه المطر عاش ، وهو من الأمثلة التي لم يحكها سيبويه " ، والخصائص ٣/٢١٤.

(6) على (فُعَلّى) اسم ، الخصائص ٣/٢١٤ ، والارتشاف ١/٥٢ ، والمزهر ٢/١١٨ ، واللسان (جلد) .

(7) على (فِعْلَل) اسم ، قال في اللسان (خرفع) الخُرْفُع والخرفع والخِرْفَع بكسر الخاء وضم الفاء القطن " ، انظر : الخصائص ٣/٢١٢ ، والمزهر ٢/٦٨ ، والارتشاف ١/٥٨ .

(8) في الأصل (خرنباش) تصحيف ، والصواب كما أثبته من اللسان (خربش) : " الخرنباش من رياحين البر .. وورده أبيض وهو طيب الريح " ، وهو على (فُعَنْلال) اسم ، والمزهر ٢/٣٣ ، والارتشاف ١/٦٦ ، والخصائص ٣/٢١٧ .

(9) على (فَعَلوت) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، والمزهر ٢/٦٨ ، والارتشاف ١/٤٠ ، والخصائص ٣/٢٠٧ .

(10) على (فِعَنْلَل) اسم ، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١١٣ ، واللسان (دحدح) ، والارتشاف ١/٦٠ ، والمزهر ٢/١٠ ، والخصائص ٣/١٩٨ .

(11) على (فَعَلالِل) صفة ، قال السيوطي في المزهر ٢/٣٤ : " ودرداقس قال الأصمعي : أظنها رومية " ، واللسان (دردقس) ، والارتشاف ١/٦٨ ، والخصائص ٣/٢٠٤ .

ـ **زَرْنُوق** [١] : موضع [٢] ـ **الزَرْنُوقَان** [٣] : منارتان تبنيان على رأس البئر ـ **زيزفون** [٤] : من الزفن ـ **زَيْتُون** [٥] : معروف ـ **زِنْبَرّ** [٦] : خمل الثوب ـ **سُرَاوِع** [٧] : السريع [122 أ] ـ **سَمَرْطُول** [٨] : طويل ـ **سَمَنْصِير** [٩] : بلد ـ **صَعْفُوق** [١٠] : قبيلة ـ **الصِّنَّبْر** [١١] : البرد ـ **ضَنْبَلّ** [١٢] : الداهية .

(١) على (فَعْلُول) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٠٣ ، وعند السيوطي في المزهر ٢/٥٧ على (فعتول) ، والخصائص ٣/٢١٨ .

(٢) يقال: " زرنوق وزرنوق للناعور على شفير البئر ، وابن جنى يزنه على (فعنول) قال اللحياني وهو غريب " ، اللسان (زرنق) .

(٣) على (فعلول) اسم ، انظر : المزهر ٢/٥٧ ، واللسان (زرنق) .

(٤) على (فيفعول) اسم ، الخصائص ٣/٢١٥ ، والارتشاف ١/٥٤ ، والمزهر ٢/٢٦ ، والزيزفون : القوس السريعة ، وقيل ضرب من الحركة مع صوت ، اللسان (زفن) .

(٥) على (فَيْعُول) اسم، من (زتن) والنون زائدة ، وهو الدهن ، ويكون على (فعلول) من (زيت) ، انظر : اللسان (زتن ـ زيت) ، والخصائص ٣/٢٠٣ ، وارتشاف الضرب ١/١٠٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٠٤ .

(٦) على (فِعْلّ) اسم ، وجاء في الكتاب ٤/٢٨٩ ، زئبر بكسر الباء وهي بنفس المعنى هنا ، انظر : اللسان (زئبر) ، والخصائص ٣/٢١٢ .

(٧) على (فُعَاوِل) صفة، قال في اللسان: (سرع) : " وسُرَاوِع موضع عن الفارسي ، وقال غيره : إنما هو سَرَاوِع بالفتح ولم يحك سيبويه فُعاوِل " ، والخصائص ٢/٢١٣ .

(٨) على (فَعَلُّول) صفة ، انظر الخصائص ٢/٢٩٧ ، والارتشاف ١/٦٨ ، وفي المزهر ٢/٣٤ (شمرطول) بالشين والصواب بالسين كما في اللسان (سمرطل) : " وسمرطول : طويل مضطرب ، وهو من الأمثلة التي فاتت الكتاب " .

(٩) على (فَعَنْلِيل) اسم ، الخصائص ٣/٢٠٥ ، والارتشاف ١/٦٥ ، والمزهر ٢/٣٣ ، وفي اللسان (شمصر) : " وشمنصير موضع .. قال ابن جنى يجوز أن يكون محرفاً من شمنصير لضرورة شعر ؛ لأن شمنصيرا بناء لم يحكه سيبويه " .

(١٠) على (فَعْلُول) اسم ، الارتشاف ١/٦٢ ، والمزهر ٢/٣١ ، واللسان (صعفق) وهم قوم باليمامة، والخصائص ٣/٢١٥ .

(١١) على (فِعَّلّ) صفة ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٠٥ ، والارتشاف ١/٥٩ ، والمزهر ٢/٢٩ ، واللسان (صنبر) .

(١٢) على (فَعْلِل) صفة ، انظر : الخصائص ٣/٢١٢ ، واللسان (ضبل) .

ــ **خرانق** [1] : جمع خرنق وهو ولد الأرنب ــ **ضهيد** [2] : مكان ــ **عتيد** [3] : مكان ــ **عفزران** [4] : اسم رجل ــ **عفرين** [5] : مكان السبع ــ **عقربان** [6] : ذكر العقارب ــ **عياهم** [7] : الناقة السريعة ــ **فرناس وفرانس** [8] : اسم السبع ــ **خزعال** [9] : مرض في الإبل ــ **قرعبلانة** [10] : يقال ما في الإناء قرعبلانة ، أي شئ ويقال : هي دابة ــ **قسطال** [11] : بمعنى القسطل ، وهو العجاج ــ **كذبذب وكذبذب** [12] : الكثير الكذب ــ **كنادر** [13] : الرجل الغليظ والحمار

---

(1) على (فعالل) اسم ، انظر الخصائص ٣/٢٠٥ ، وأبنية الأسماء / ٢٠٢ ، واللسان (خرنق) .

(2) على (فعيل) اسم الخصائص ٣/٢١٦ ، والارتشاف ١/٣١ ، والمزهر ٢/٥٧ ، واللسان (ضهد) .

(3) على (فعيل) اسم ، انظر : الارتشاف ١/٣١ ، والخصائص ٣/٢١٦ ، واللسان (عتد) .

(4) على (فعللان) اسم ، انظر : المزهر ٢/٣٣ ، واللسان (عفزر) ، والخصائص ٣/٢٠١ .

(5) على (فعلين) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٨٨ ، والارتشاف ١/٥٥ ، والمزهر ٢/٢٧ ، واللسان (عفر) ، والخصائص ٣/١٩٩ .

(6) على (فعللان) اسم ، انظر : الكتاب ٤/٢٩٦ ، والارتشاف ١/٦٤ ، والمزهر ٢/٣٣ .

(7) على (فعاعل) صفة ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٩٨ ، واللسان (عهم) ، والخصائص ٣/١٩٧ .

(8) على (فعلال وفعالل) اسمان ، انظر : الكتاب ٤/٢٦٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال / ١٨٩ ، ٢٠٠ ، واللسان (فرنس) ، والخصائص ٣/١٩١ .

(9) على (فعلال) اسم ، انظر : الارتشاف ١/٩٢ ، والمزهر ٢/٤٤ ، وفي اللسان (خزعل) قال : "وناقة بها خزعال ، أي عرج" .

(10) على (فعللانة) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والصفات / ٣١٨ ، والارتشاف ١/٦٨ ، والمزهر ٢/٣٤ ، وفي اللسان (قرعبل) ، قال : " القرعبلانة : دويبة عريضة عظيمة البطن " ، والخصائص ٣/٢٠٨ .

(11) على (فعلال) اسم للغبار ، انظر : الارتشاف ١/٦١ ، والمزهر ٢/٣٠ ، ٤٤ ، واللسان (قسطل) .

(12) على (فعلعل وفعلعل) صفتان ، انظر : أبنية الأسماء / ٢٢٦ ، والارتشاف ١/٤٨ ، والمزهر ٢/٢٣ ، واللسان (كذب) .

(13) على (فعالل) صفة ، انظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية / ١١٨ ، واللسان (كدر ــ كندر) ، والخصائص ٣/٢٠٤ .

الوحشي ـ **مؤق ومأق** [1] : معروف ـ **مقتئن** [2] : منقبض ـ **مـــألك** [3] : الرسالة ـ **مسكين** [4] : معروف ـ **منديل** [5] : معروف ـ **ميسون** [6] : اسم امرأة ـ **نخورش** [7] : كلب نخورش : كثير الصياح والاهتراش .

---

(1) على (فُعْل وفَعْل) اسم ، نقلان ، انظر : معجم الأسماء والأفعال والصفات / ١٧٨ ، وفي اللسان (مأق) قال : " في حرف العين الذي يلي الألف لغات خمس مؤق ومأق مهموزان .. وهي مؤخر العين وقيل مقدمها " ، والخصائص ٢/٢٠٦ .

(2) على (مُفْتَعَلّ) قال في اللسان (قنن) : " ويروى مقتئنا ومقهئنا ، فأما المقتئن فالمنتصب والهمزة زائدة ونظيره كبن واكبأن ، وأما المقنئن فالمنتصب أيضاً " وفي هامش اللسان تعليق على ذلك يقول المحقق : قوله : وأما المقنئن فالمنتصب أيضاً ، كذا بالأصل ولم نجد هـــذا المعنى في الأصول ، بل الذي نص عليه هو وغيره أن المقنئن بالموحدة المنقبض المختبئ ، وأما المقتئن بالمثناة الفوقية فالمنتصب " . وهذا ما عناه ابن الدهان هنا ، وقال ابن منظور : " وهو بناء عزيز لم يذكره صاحب الكتاب ولا استدرك عليه " ، ولعل استدراك ابن الدهان هنا يوضح أهمية هـــذا الكتاب .

(3) على (مَفْعَل) اسم ، انظر : الارتشاف ١/٢٧ ، والمزهر ٢/١١ ، ٥١ ، واللسان (ألك) ، وقد ذكر سيبويه في كتابه ٤/٣٨٠ على هذا المعنى في معرض حديثه عن ترك الهمز حيث قال : كما اجتمع أكثرهم على ترك الهمز في ملك وأصله الهمز ، قال الشاعر :

فلست لإنسيّ ولكن لملأك   تنزّل من جو السماء يصوب

وقالوا : مألكة وملأكة ، وإنما يريد رسالة " . انظر : ديوان علقمة الفحل / ١٣٢ ، والمفضليات ٣٩٤ .

(4) على (مفعيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، والارتشاف ١/٤٧ ، والمزهر ٢/٢٢ .

(5) على (مفعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، والخصائص ٣/٢٠٦ ، والارتشاف ١/٤٧ ، والمزهر ٢/٢٢ .

(6) على (فيعول) اسم ، وأشهر من سميت بهذا الاسم قديماً ميسون بنت حميد بن بحدل الكلبية شاعرة من شواعر العرب تزوجها معاوية ونقلها من البدو إلى دمشق في القصور فحنت إلى مسقط رأسها فقالت البيت المشهور :

للبس عباءة وتقرّ عيني   أحب إليّ من لبس الشفوف " .

وكذلك سمي بهذا الاسم الشاعرة ميسون الباهلية عاصرت عبد الملك بن مروان ، انظر ترجمة الشاعرتين في أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام لعمر رضـــا كحالة ٥/١٣٩ ، وانظر اللسان (مسن) ، والخصائص ٣/٢٠٣ .

(7) على (فَعَلّل) صفة ، انظر : الارتشاف ١/٦٩ ، ٩٩ ، والمزهر ٢/٣٥ .

ـ **هَيْذَكُر** [1][122 ب]: مشية وبِثمه ـ **هَزَنْبزان** [2] : سيّئ الخلق ـ **هَنْدَلِع**[3]: بقلة ـ **يُرَنّأ** [4] : الرجل صبغ لحيته باليرنأ وهو الحنّاء .

تم الكتاب ، وكان الفراغ منه على يدي العبد الفقير إلى رحمة ربه الراجـي عفوه ، ورضوانه أبي الحسن عليّ بن أبي القاسم بن عليّ بن أبي القاسم بن يمن بـن غنيمة بن يمن بن عليّ بن ضوء الشيباني المحرزي النحوي الإربلي في اليوم السـابع لسبعة عشر من الشهر المحرم سنة عشرين وستمائة ، وهو بريء مما به مـن الغلـط والخطأ ، وما أشبه ذلك ، فإن عهدته على مصنفه بعون الله وكرمه ومنه وله الحمـد على ذلك والصلاة والسلام على محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه البررة الكرام.

---

(1) على (فَيْعُلّ) صفة ، انظر : الارتشاف ٥٩/١ ، والمزهر ٣٣/٢ ، ولم أجد هـذا المعنـى فـي المعجم قال ابن منظور (هذكر) : "رجل هذاكر منعم ، وامـرأة هيذكـر : كثيـرة اللحـم" ، والخصـائص ٢٠٢/٣ .

(2) في الأصل (هرزبان) تصحيف ولم أجده في المعجم ووجدت (هزنبزان) على (فَعَلَلان) صفـة ، قال ابن منظور في اللسان (هزبز) : "الهزنبز والهزنبزان والهزنبزاني كله الحديد السيئ الخلـق .. وهي من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه" ، والخصائص ٢٠١/٣ .

(3) على (فَعَلَّل) اسم ، قال أبو حيان : "أثبته ابن السراج في الخماسـي ولـم يذكـره سـيبويه" ، الارتشاف ٦٧/١ ، وانظر : الخصائص ٢٠٣/٣ ، قال ابن جني : "أما الهندلع فبقلـة ، وقيـل إنها عربية ولا تنبت كل سنة" ، والممتع ٧١/١ ، والمزهر ٢٩/٢ ، ٣٤ ، وشرح الدروس فـي النحو / ٦٣٥ .

(4) على (يُفَعَّل) فعل ، انظر : الخصائص ٢١٨/٣ ، واللسان (رنأ) .

الفهارس الفنية



أولاً : فهرس الأسماء وأوزانها :

المثال	وزنه	الصفحة	المثال	وزنه	الصفحة
خُبرج	فعلل	٦٣	حمير	فعيل	٦٦
حبربر	فعلعل	٦٣	الحنبتر	فعللّ	٦٦
حبوتر	فعولل	٦٣	حندقوق	فعللول	٦٦
حتابل	فعالل	٦٣	حندوة	فعلوة	٦٦
حثيثى (مصدر)	فعّيلى	٦٤	حندمان	فعللان	٦٦
الحدرّى	فُعلّى	٦٤	الحنزقر	فعللّ	٦٦
حذرية	فعلية	٦٤	الحنظباء	فنعلاء	٦٦
حذيم	فعيل	٦٤	الحوتنان	فوعلان	٦٦
الحرباء	فعلاء	٦٤	حواجر	فواعل	٦٦
حربش	فعلل	٦٤	الحوصلّة	فوعلّة	٦٧
حرذون	فعلول	٦٤	حوانط	فواعل	٥٩
الحرض	فعل	٦٤	الحوقل	فوعل	٦٠
حرملاء	فعللال	٦٤	حومان	فعلان	٦٠
الحطائط	فعائل	٦٥	الحيزوم	فيعول	٦٧
حفرد	فعلل	٦٥	باب الخاء		
حَلّبان	فعلّان	٦٥	الخاتام	فاعال	٦٨
حلبلاب	فعلعال	٦٥	الخدرنق	فعللّ	٦٨
حلتيت	فعليل	٦٥	الخرشاء	فعلاء	٦٨
الحلَز	فعَل	٦٥	الخرص	فعل	٦٨
حمارّة	فعالّة	٦٥	الخروع	فعول	٦٨
حماطة	فعالة	٦٥	الخشّاء	فعلاء	٦٩
الحمض	فعل	٦٥	الخزعبيل	فعلّيل	٦٩
حمصيص	فعليل	٦٥	الخضّارى	فعّالى	٦٩
حملاق	فعلال	٦٥	خليطى	فعّيلى	٦٩

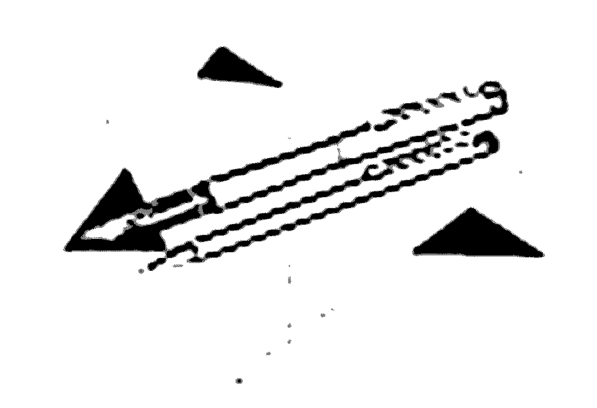
المثال	وزنه	الصفحة
قساور	فعالل	١٠٠
قرنقل	فعنلل	١٠٠
قرنوة	فعلوة	١٠٠
قروانش	فعوال	١٠٠
قصملة	فعلل	١٠٠
القطنّ	فعلّ	١٠١
قلعم	فعلل	١٠١
قلّف	فعّل	١٠١
قلهى	فعلى	١٠١
قلهيا	فعليا	١٠١
قلّوب	فعّول	١٠٢
قمارىّ	فعالىّ	١٠٢
قنّب	فعّل	١٠٢
قنبر	فنعل	١٠٢
قندويل	فعلويل	١٠٢
قمحان	فعلان	١٠٢
قتّف	فعّل	١٠٢
قنفخر	فنعلّ	١٠٢
القوباء	فعلاء	١٠٣
قهقرى	فعللى	١٠٣
قيقبان	فيعلان	١٠٣
قيصوم	فيعول	١٠٣
باب الكاف		
الكاهل	فاعل	١٠٤
الكبرياء	فعلياء	١٠٤
الكديون	فعيول	١٠٤

المثال	وزنه	الصفحة
الكراهية	فعالية	١٠٤
كرابيس	فعاليل	١٠٤
الكروان	فعلان	١٠٤
الكلاء	فعال	١٠٤
الكلاليب	فعاليل	١٠٤
كنابيل	فعاليل	١٠٥
الكنهبر	فعليل	١٠٥
باب اللام		
لبادى	فعالى	١٠٦
لبدى	فعلى	١٠٦
لغيزى	فعيلى	١٠٦
باب الميم		
ماجج	فاعل	١٠٦
محلب	مفعل	١٠٦
مخاريق	مفاعيل	١٠٦
مخدع	مفعل	١٠٦
مراجل	مفاعل	١٠٦
مرحبا	مفعلا	١٠٧
المرعزى	مفعلّى	١٠٧
مرْع	فعْل	١٠٧
مزرعة	مفعل	١٠٧
المشربة	مفعُل	١٠٧
مشريق	مفعيل	١٠٧
معدّ	فعلّ	١٠٧
المعدّان	فعلّان	١٠٧
معلوق	مفعول	١٠٨
الملك	فعل	١٠٨

ما فات الكتاب من أبنية

المثال	وزنه	الصفحة
(أ)		
إصبع	إفعَل	١١٦
الأربعاء	أفعلاء	١١٦
إزلزل	إفعلّ	١١٦
(ت)		
ترجمان	تفعلان	١١٧
ترقوة	فعلوة	١١٧
تماضر	تفاعل	١١٧
تنوفى	فعولى	١١٧
(ج)		
جبروت	فعلوت	١١٨
جلندى	فعلنى	١١٨
(ح)		
حوريت	فعلوت	١١٨
حيُوت	فعلت	١١٨
(خ)		
خرقع	فعلل	١١٨
خرنباش	فعنلال	١١٨
خرانق	فعالل	١٢٠
خزعال	فعلال	١٢٠
(د)		
دحندح	فعنعل	١١٨
(ز)		
زرنوق	فعنول	١١٩
الزرنوقان	فعلول	١١٩
زيزفون	فيفعول	١١٩
زيتون	فعلون	١١٩
زيتون	فيعول	١١٩
زنبر	فعلل	١١٩
(س)		
سمنصير	فعنليل	١١٩
(ص)		
صرًى	فعلى	١١٦
صعفوق	فعلول	١١٩
(ض)		
ضهيد	فعيل	١٠٩
(ع)		
عتيد	فيعل	١٢٠
عفزّران	فعلّلان	١٢٠
عقربان	فعلّلان	١٢٠
(ف)		
فرناس	فعنال	١٢٠
فرانس	فعالل	١٢٠
(ق)		
قرعبلانة	فعلّلانة	١٢٠
قسطال	فعلال	١٢٠
(م)		
موق	فُعل	١٢١
مأق	فعل	١٢١
مُقتتن	مفتعل	١٢١

الصفحة	وزنه	المثال	الصفحة	وزنه	المثال
			١٢١	مفعل	مألك
			١٢١	مفعيل	مسكين
			١٢١	مفعيل	منديل
			١٢١	فيعول	ميسون
				(هـ)	
			١٢٢	فعلل	هندلع



ثانياً : فهرس الصفات وأوزانها :

المثال	وزنه	الصفحة
جلفزيز	فعليل	٦١
الجماد	فعال	٦١
الجنعليل	فنعليل	٦٢
الجنب	فعل	٦٢
الجنعبيل	فنعليل	٦٢
الجنادع	فعالل	٦٢
الجنعدل	فنعلل	٦٢
الجهور	فعول	٦٢
الجباحل	فعاعل	٦٢
باب الحاء		
حاطوم	فاعل	٦٣
حيتر	فعلل	٦٣
حبركي	فعلّي	٦٣
حبق	فعلّ	٦٣
حثحاث	فعلال	٦٣
حدث	فعل	٦٤
الحدرجان	فعللان	٦٤
حذر / حذّر	فعل فعّل	٦٤
الحزنبل	فعنلل	٦٤
الحسن	فعل	٦٤
حشاور	فعاول	٦٤
الحصر	فعل	٦٥
الحطم	فعل	٦٥
الحلباة	فعلى	٦٥
الحلبانة	فعلانة	٦٥
حلكوك	فعلول	٦٥
حنثال	فنعال	٦٦
الحنظاء	فعلاء	٦٦
حواسر	فواعل	٦٦
الحول	فعل	٦٧
الحواليّ	فعاليّ	٦٧
الحيفس	فيعل	٦٧
الحيلساء	فيعلاء	٦٧
باب الخاء		
الخبعثنة	فعللة	٦٨
الخبقّى	فعلّى	٦٨
الخثع	فعل	٦٨
الخدبّ	فعلّ	٦٨
الخدل	فعل	٦٨
الخربّان	فعلّان	٦٨
الخرمل	فعلل	٦٨
الخلبوت	فعلوت	٦٩
الخلجم	فعلل	٦٩
الخنذيذ	فعليل	٦٩
الخمصان	فعلان	٦٩
الخنشليل	فنعليل	٦٩
الخنعبيل	فعلّيل	٦٩
الخيفق	فيعل	٧٠
باب الدال		
الدبخس	فعلّ	٧١
دجسمان	فعللان	٧١
الدخلل	فعلل	٧١
الدرارى	فعاليّ	٧١
درخمول	فعلّيل	٧١
دردبيس	فعلليل	٧١
الدرثم	فعلم	٧١
الدرواس	فعوال	٧١
الدفقّى	فعلّى	٧٢

المثال	وزنه	الصفحة	المثال	وزنه	الصفحة
العفرية	فعلية	٩٠	العياياء	فعالاء	٩٤
العفريت	فعليت	٩٠	العيثوم	فيعول	٩٤
العفارية	فعالية	٩٠	عيالم	فياعل	٩٤
العطرناة	فعلناة	٩١	عيسجور	فيعلول	٩٤
العفرنى	فعلنى	٩١	عيضموز	فيعلول	٩٤
العفشليل	فعلليل	٩١	عيطموس	فيعلول	٩٤
العلنجج	فعنلل	٩١	باب الغين		
عفرنى	فعلنى	٩١	غرنيق	فعنيل	٩٥
العكالط	فعالل	٩١	الغطشى	فعلى	٩٥
العكلط	فعلل	٩١	الغلفقيق	فعلليل	٩٥
العلابط	فعالل	٩١	غمدان	فعلان	٩٥
العلاجن	فعالن	٩١	الغيداق	فيعال	٩٥
العلكد	فعلل	٩٢	باب الفاء		
العنطوس	فعلول	٩٢	الفاثور	فاعول	٩٦
العلطميس	فعلليل	٩٢	فرناس	فنعال	٩٦
العلود	فعول	٩٢	الفرافص	فعالل	٩٦
عمد	فعل	٩٢	فسيق	فعيل	٩٧
العملس	فعلل	٩٢	الفلنقس	فعنلل	٩٧
العميثل	فعيلل	٩٢	باب القاف		
عنابس	فناعل	٩٢	القاثول	فاعول	٩٨
عنامس	فناعل	٩٢	قبعثرى	فعللى	٩٨
العنتريس	فنعليل	٩٣	القحطبة	فعلل	٩٨
العنظيان	فعليان	٩٣	القرامية	فعالية	٩٨
العواوير	فعاعيل	٩٤	قراويح	فعاويل	٩٨
العوار	فعال	٩٤	قرضوب	فعلول	٩٩

ما فات الكتاب من أبنية

المثال	وزنه	الصفحة
(أ)		
إصرى	إفعلى	١١٦
أصرى	أفعلى	١١٦
أمهج	أفعل	١١٦
(ت)		
ترامز	تفاعل	١١٦
ترعاية	تفعالة	١١٧
تلعابة	تفعال	١١٧
تلقامة	تفعال	١١٧
(ح)		
حبليل	فعليل	١١٨
(خ)		
خلبوت	فعلوت	١١٨
(د)		
درداقس	فعلالل	١١٨
(س)		
سراوع	فعاول	١١٩
سمرطول	فعلول	١١٩
(ص)		
الصنتبر	فعلل	١١٩
(ض)		
ضنبل	فعيل	١١٩
(ع)		
عياهم	فياعل	١٢٠
(ك)		
كنهذب	فنعلل	١٢٠
كنبذب	فعلعل	١٢٠
كنادر	فعالل	١٢٠
(م)		
مسكين	مفعيل	١٢١
(ن)		
نخورش	فعلل	١٢١
(هـ)		
هيدكر	فيعلل	١٢٢
هزنبزان	فعللان	١٢٢

ثالثا : فهرس الأفعال وأوزانها :

رابعاً : فهرس الجموع وأوزانها :

الجمع	وزنه	الصفحة
(ص)		
صواعق	فواعل	٨٣
الصياقل	فياعل	٨٤
الصياريف	فياعيل	٨٤
(ض)		
الضيافن	فعالن	٨٥
(ظ)		
الظنابيب	فعاليل	٨٧
(ع)		
عبدى	فعلى	٨٧
عثاير	فعايل	٨٨
عذارى	فعالى	٨٩
العفارى	فعالى	٩٠
العلاجن	فعالن	٩١
عناهس	فناعل	٩٢
عناسل	فناعل	٩٢
عناكب	فناعل	٩٢
العواوير	فعاعيل	٩٤
عياطل	فياعل	٩٤
(غ)		
غرائر	فعائل	٩٥
غيالم	فياعل	٩٥
(ف)		
الفراسن	فعالن	٩٦

الجمع	وزنه	الصفحة
الفيافى	فعالى	٩٧
(ق)		
قرادد	فعالل	٩٨
قراشب	فعالل	٩٨
قراويح	فعاليل	٩٨
قساور	فعالل	١٠٠
قعادد	فعالل	١٠١
قمارى	فعالى	١٠٢
(ك)		
كرابيس	فعاليل	١٠٤
الكلاليب	فعاليل	١٠٤
(م)		
مخاريق	مفاعيل	١٠٦
مداعس	مفاعل	١٠٦
مُرَع	فُعل	١٠٧
مشيوخاء	مفعولاء	١٠٧
مكارم	مفاعل	١٠٨
مقاول	مفاعل	١٠٨
مكاسب	مفاعل	١٠٨
مناسيب	مفاعيل	١٠٩
(ى)		
اليحامد	يفاعل	١١٤
اليخاضير	يفاعيل	١١٤
يرابيع	يفاعيل	١١٤
يرامع	يفاعل	١١٤

الجمع	وزنه	الصفحة	الجمع	وزنه	الصفحة
يعاسيب	يفاعيل	١١٥			
يعاقيب	يفاعيل	١١٥			
ما فات الكتاب					
خرانق	فعالل	١٢٠			

خامسا : فهرس الأقوال والأمثال حسب ورودها فى الكتاب :

	الصفحة
ـ ما أصبت منه تبربرا .	٥٦
ـ ما أدرى أى البرنساء هو .	هامش ٩ ص / ٥٤
ـ ما أصبت منه حبربرا .	٦٣
ـ قرب حثحاث .	٦٤
ـ حمارة القيظ .	٦٥
ـ ما لى عنه حنتال .	٦٦
ـ اشتريت الشئ بزامجه .	٧٥
ـ لقيته صراحية لأستر بينى وبينه .	٨٢
ـ ما عليه طحرور .	٨٦
ـ جمل عسود .	٩٠
ـ ما عنده قرطعبة .	٩٩
ـ قرب قسقاس .	١٠٠
ـ ما لى عن هذا الأمر عندد .	٩٣
ـ كانت منى الفعال أصرى .	١١٦
ـ هو على أهون من دحندح .	١١٨
ـ ما فى الإناء قرعبلانة .	١٢٠

فهرس المراجع والمصادر

١ــ القرآن الكريم .

(الهمــزة)

٢ــ الإبدال لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق عز الدين التنوخي ، مطبوعـــات المجمـــع العلمي دمشق سنة ١٣٨٠ هــ .

٣ــ أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ، لابن القطاع الصقلي ، تحقيق د / أحمد عبـــد الدايم ، دار الهاني للطباعة .

٤ــ ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ، تحقيـــق د / مصطفـــى النماس ، مكتبة الخانجي القاهرة .

٥ــ أساس البلاغة للزمخشري ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثالثة ســـنة ١٩٨٥ م .

٦ــ الاستدراك على سيبويه للزبيدي ، تحقيق د / حنا حداد ، سنة ١٤٠٧ هــ .

٧ــ أسرار العربية لأبي البركات الأنباري ، تحقيق محمد بهجة البيطـــار ، مطبعـــة الترقي ، دمشق سنة ١٩٥٧ م .

٨ــ إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين لليماني ، تحقيق د / عبد المجيد دياب ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراســـات الإســـلامية ، الطبعـــة الأولـــى ســـنة ١٤٠٦هــ ــ ١٩٨٦ م .

٩ــ الاشتقاق لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون ، السنة المحمدية ، القاهرة ســـنة ١٩٥٨ م .

١٠ــ الأصول في النحو لابن السراج ، تحقيق د / عبد المحســـن الفتلـــي مؤسســـة الرسالة بيروت سنة ١٤٠٥ هــ .

١١ــ الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنســـاء مـــن العـــرب والمستعربين والمستشرقين لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، الطبعة التاســـعة ســـنة

١٩٩٠م.

١٢ـ أعلام النساء فى عالمى العرب والإسلام ، عمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة، بيروت .

١٣ـ الأغانى ، لأبى الفرج الأصبهانى ، الساسى ، ١٣٢٣ هـ .

١٤ـ الأفعال لأبى عثمان السرقسطى ، تحقيق د / حسين محمد شرف . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٠ م .

١٥ـ الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسى، تحقيق مصطفى السقا وحامد عبد المجيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٣ م .

١٦ـ أمالى ابن الشجرى ، تحقيق محمد محمود الطناحى ، مكتبة الخانجى .

١٧ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب المصرية ، سنة ١٣٩٩ هـ .

(البـاء)

١٨ـ بغية الوعاة للسيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، البابى الحلبى ، مصر سنة ١٩٦٤ م .

(التـاء)

١٩ـ تاريخ الأدب العربى لكارل بروكلمان ، الترجمة العربية ، تحقيق عبد الحليم النجار وآخرين ، دار المعارف ، مصر سنة ١٩٦١ م .

٢٠ـ تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه من الأبنية ، لأبى حاتم السجستانى ، تحقيق د/ محسن العميرى ، المكتبة التجارية ، مكة المكرمة الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣م .

٢١ـ التكملة ، لأبى على الفارسى، تحقيق كاظم بحر المرجان، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد سنة ١٩٨٠ م .

٢٢ـ تلخيص أخبار النحاة واللغويين لابن مكتوم ، مخطوط بدار الكتب رقم (٢٠٦٩) تاريخ تيمور .

٢٣ـ تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ، تحقيق د / عبد الله درويش ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .

(الجيم)

٢٤ـ جمهرة اللغة لابن دريد ، دار المعارف العثمانية ، حيدر أباد ١٣٥١ هـ .

(الخاء)

٢٥ـ خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني ، تحقيق الشيخ محمد بهجة الأثري ، سنة ١٩٧٦ م .

٢٦ـ خزانة الأدب للبغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٨ م .

٢٧ـ الخصائص لابن جني ، تحقيق محمد على النجار ، دار الهدى للطباعة ، بيروت سنة ١٩٥٢ م .

(الدال)

٢٨ـ ديوان الأدب للفارابي ، تحقيق د / أحمد مختار عمر ، مجمع اللغة العربية ، سنة ١٩٧٥ م .

٢٩ـ ديوان الأعشى ، دار صادر بيروت .

٣٠ـ ديوان امرئ القيس ، دار صادر بيروت .

٣١ـ ديوان تميم بن مقبل ، تحقيق عزة حسن ، دمشق سنة ١٣٨١ هـ .

٣٢ـ ديوان جرير ، دار صادر ، بيروت .

٣٣ـ ديوان حسان بن ثابت ، بعناية البرقوقي ، الرحمانية سنة ١٣٤٧ هـ .

٣٤ـ ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق د / فخر الدين قباوة ، حلب سنة ١٩٦٨ هـ .

٣٥ـ ديوان طرفة بن العبد، تحقيق مهدى محمد ناصر الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت سنة ١٩٨٧ م .

٣٦ـ ديوان الطرماح بن حكيم ، تحقيق فرتيس كرنكوف ، لندن سنة ١٩٢٧ م .

٣٧ـ ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق د / حسين نصار ، الطبعة الأولى ، مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٧ م .

٣٨ـ ـ ديوان عبيد بن قيس الرقيات، تحقيق د / محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت سنة ١٩٥٨ م .

٣٩ـ ديوان علقمة بن عبدة من مجموع خمسة دواوين الوهبية ، سنة ١٢٩٣ هـ .

٤٠ـ ديوان الفرزدق ، بعناية أحمد إسماعيل الصاوى ، سنة ١٣٥٤ هـ .

٤١ـ ديوان لبيد بن ربيعة ، دار صادر ، بيروت .

٤٢ـ ديوان النابغة الذبيانى ، تحقيق كرم البستانى ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت سنة ١٩٨٢ م .

(السين)

٤٣ـ سير أعلام النبلاء للذهبى ، تحقيق مجموعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، سنة ١٤٠٥ هـ.

(الشين)

٤٤ـ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ، منشورات دار الأفاق الجديدة ، بيروت .

٤٥ـ شرح أمثلة سيبويه للعطار ، اختصار الجواليقى ، تحقيق د / صابر بكر أبو السعود، مكتبة الطليعة ، أسيوط .

٤٦ـ شرح الدروس فى النحو، لابن الدهان ، تحقيق د / إبراهيم الإدكاوى ، الطبعة الأولى مطبعة الأمانة ، القاهرة سنة ١٩٩٠ م .

٤٧ــ شرح الشافية للرضى، تحقيق محمد نور الحسن وزميليه، بيروت سنة ١٩٧٥م.

٤٨ــ شرح المفصل لابن يعيش ، عالم الكتب ، بيروت والمثنى بالقاهرة .

(الصـاد)

٤٩ــ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، بيروت سنة ١٣٩٩ هـ .

(العين)

٥٠ــ العباب الزاخر واللباب الفاخر للصاغانى ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، دار الرشيد للنشر ، العراق سنة ١٩٨١ م [حرف الغين ــ والفاء] .

(الفـاء)

٥١ــ الفريدة فى شرح القصيدة لابن الخباز الموصلى ، تحقيق د / عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الخانجى سنة ١٩٩٠ م .

٥٢ــ الفصول فى العربية لابن الدهان ، تحقيق د / فائز فارس ، مؤسسة الرسالة سنة ١٩٨٨ م .

٥٣ــ فهارس كتاب سيبويه ودراسة له للشيخ عبد الخالق عضيمة، مطبعة السعادة ، دار الحديث ، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٥ م .

(الكـاف)

٥٤ــ الكتاب لسيبويه ، طبعة بولاق .

٥٥ــ الكتاب لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة ١٩٧٧ م .

٥٦ــ كشف الظنون على أسامى الكتب والفنون، لحاجى خليفة، استانبول سنة١٩٤٣م.

(اللام)

٥٧ــ لسان العرب لابن منظور ، طبعة دار المعارف بمصر .

٥٨ــ لغة العرب ، معجم مطول للغة العربية ومصطلحاتها الحديثة ، د/ جورج عبد المسيح ، مكتبة لبنان سنة ١٩٩٣ م .

٥٩ــ ليس من كلام العرب لابن خالويه ، السعادة ، ١٣٢٧ هـ .

(الميم)

٦٠ــ مجالس ثعلب، لأبي العباس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف مصر سنة ١٩٨٠ م .

٦١ــ مجموع أشعار العرب ، ديوان رؤبة العجاج ، تحقيق وليم بن الورد ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت سنة ١٩٨٠ م .

٦٢ــ المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين ، دار التراث العربي ، القاهرة .

٦٣ــ معجم الأدباء لياقوت الحموي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، الطبعة الثالثة .

٦٤ــ معجم البلدان لياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت .

٦٥ــ معجم ما استعجم للبكري ، تحقيق مصطفى السقا ، مصر ١٩٤٥ م .

٦٦ــ معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، مطبعة دمشق سنة ١٣٧٦ هـ .

٦٧ــ المعجم الوسيط ، إخراج مجمع اللغة العربية ، مكتبة الصحوة ، المنوفية .

٦٨ــ المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لابن منصور الجواليقي ، تحقيق أحمد شاكر ، دار الكتب ١٣٦٨ هـ .

٦٩ــ المعلقات العشر وأخبار قائليها، لأحمد بن الأمين الشنقيطي ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، الطبعة الرابعة سنة ١٩٩٤ م .

٧٠ــ المفضليات للضبي ، تحقيق عبد السلام هارون وأحمد شاكر ، دار المعارف

سنة ١٣٧١ هـ .

٧١ـ المقصور والممدود لابن ولاد ، عناية محمد النعساني ، مطبعة السعادة مصر سنة ١٩٨٠ م .

٧٢ـ الممتع في التصريف لابن عصفور ، تحقيق د / فخر قباوة ، دار القلم ، حلب سنة ١٣٩٣ هـ .

٧٣ـ المنقوص والممدود للفراء ، والتنبيهات لعلي بن حمزة ، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار المعارف سنة ١٩٧٧ م .

(النـون)

٧٤ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء للأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة المدني ، سنة ١٩٦٧ م .

٧٥ـ النقائض رواية أبي عبيدة ، تحقيق بيفان ، لندن سنة ١٩٠٥ م .

٧٦ـ نكت الهميان على نكت العميان للصفدي ، طبعة الأستاذ أحمد زكي ، المطبعة الجمالية ، مصر سنة ١٩١١ م .

٧٧- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق د / محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى ، دار الشروق ببيروت سنة ١٩٨١ م .

(الـواو)

٧٨ـ الوافي بالوفيات للصفدي ، باعتناء بيرندرانك ، الطبعة الثانية ، فرانز شتاينز شتوتجارت ، ألمانيا سنة ١٤١١ هـ ـ ١٩٨١ م .

٧٩ـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ، تحقيق د / إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان سنة ١٣٩٨ هـ .



فهرس الموضوعات

القسم الثانى (التحقيق)

ص (٤١-١٢٣)